

Propostes docents per dur a terme a l'Aula d'acollida o a l'aula ordinària per atendre l'alumnat d'origen estranger que necessita Suport Lingüístic

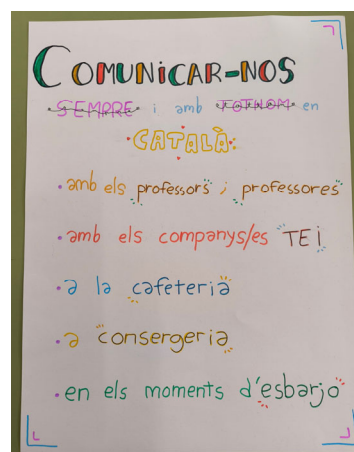
Activitat didàctica

Títol: Del món a Lleida. La llengua catalana com a eina d'acollida, relat i convivència Informació contextual (alumnat, nivell, nombre d'alumnes, context de centre...) L'experiència que es presenta s'ha dut a terme a l'INS Manuel de Montsuar de Lleida, un centre de titularitat pública (amb oferta d'estudis d'ESO i Batxillerat, amb un total d'uns 600 alumnes) que l'actual curs acadèmic 2025-26 compta amb una Aula d'acollida amb més de 25 alumnes d'origens diversos. La iniciativa s'ha articulada en col·laboració amb el professorat de llengua catalana dels grups ordinaris de 1r d'ESO i parteix de la lectura de la novel·la De Nador a Vic, de Laila Karrouch. Un relat que narra el procés migratori i d'adaptació d'una noia nouvinguda i que ofereix un marc literari proper i significatiu per a l'alumnat de l'aula d'acollida. A partir d'aquesta lectura, es planteja una proposta didàctica que posa al centre el relat personal de l'alumnat nouvingut i culmina en una trobada entre l'alumnat de l'Aula d'acollida i els grups de 1r d'ESO. Aquest moment es concep com un espai de comunicació real, d'intercanvi d'experiències i de coneixement mutu, on el català actua com a llengua comuna que permet a l'alumnat explicar-se, escoltar-se i conviure.
Objectius específics que es plantegen L'objectiu general de la pràctica és afavorir la integració lingüística i social de l'alumnat de l'Aula d'acollida mitjançant l'ús significatiu de la llengua catalana com a eina d'expressió personal, comunicació i cohesió dins del centre i entre els iguals. De manera més específica, la proposta pretén desenvolupar l'oralitat en català a partir de la narració d'experiències vitals; donar valor educatiu a les històries personals de l'alumnat nouvingut; fomentar actituds d'empatia, respecte i acollida per part de l'alumnat del grup ordinari i implicar tota la comunitat educativa en la construcció d'un entorn lingüístic inclusiu. Metodològicament, l'experiència s'inscriu en un enfocament comunicatiu i vivencial de l'aprenentatge de la llengua. Es parteix de la literatura com a element generador de significat i es promou un aprenentatge funcional, vinculat a situacions reals de comunicació. L'alumnat és protagonista del seu procés d'aprenentatge, mentre que el professorat actua com a guia i facilitador, oferint suport lingüístic i estructurant les activitats. El català esdevé la llengua vehicular de totes les fases del projecte.
Seqüència d'activitats que es fan per aconseguir cadascun dels objectius. La proposta es desenvolupa en diverses fases interconnectades, que tenen lloc tant a l'Aula d'acollida com als grups ordinaris de 1r d'ESO, i que convergeixen en una activitat final compartida. A l'Aula d'acollida, amb alumnat de diferents cursos de l'ESO, es fa la lectura adaptada, el comentari i el treball dels dos primers capítols de la novel·la De Nador a Vic. A partir de les vivències de la protagonista, es genera un espai de conversa on l'alumnat expressa sensacions, emocions i experiències pròpies relacionades amb el procés migratori. Aquest treball es concreta en la construcció d'un relat personal guiat mitjançant preguntes estructuradores que aborden el moment del comiat, el viatge, l'arribada i la situació actual. En aquesta fase és clau la tasca de la tutora de l'Aula d'acollida, que sosté, recull i valora totes

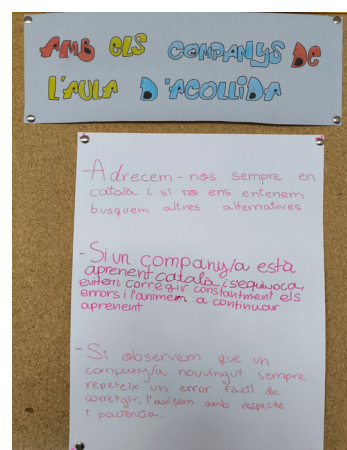
les històries de vida, sovint amb detalls desconeguts que sorprenen bona part del professorat que atén aquests joves.

Així doncs, les pautes de redacció ajuden l'alumnat a ordenar el discurs, ampliar vocabulari i utilitzar estructures bàsiques del català oral. Un cop recollida i seleccionada la informació, els alumnes amb més domini lingüístic preparen una breu presentació oral adreçada a l'alumnat de 1r d'ESO. Cada presentació s'inicia amb un títol simbòlic inspirat en l'obra: **De [lloc d'origen] a Lleida**.

Paral·lelament, als grups ordinaris de 1r d'ESO es fa la lectura completa de la novel·la. A partir d'aquesta lectura, es promou una reflexió lingüística i social sobre el paper de l'alumnat catalanoparlant en el procés d'acollida dels companys nouvinguts. Aquesta reflexió es concreta en l'elaboració col·lectiva d'un compromís de bones pràctiques lingüístiques, amb acords clars i visuals que posteriorment es comparteixen amb l'alumnat de l'Aula d'acollida. Les bones pràctiques han de ser accions concretes, realitzables en l'entorn proper i que es puguin aplicar tant dins com fora de l'institut.



El projecte culmina amb una trobada conjunta a l'àgora interior del centre. En aquest espai, l'alumnat de 1r d'ESO escolta amb atenció i respecte les presentacions dels nois i noies de l'Aula d'acollida. És moment de formular preguntes i fer valoracions. Tot seguit, es llegeixen en veu alta els compromisos lingüístics elaborats a les aules ordinàries i es demana l'opinió de l'alumnat de l'AA, que pot validar-los o proposar-ne de nous.





La trobada inclou també una activitat intercultural en forma de circuit de petits racons, amb elements tradicionals de la cultura àrab i de la religió musulmana, protagonista en la novel·la llegida, com ara vestits tradicionals, degustació del te de menta o dolços casolans, realització de tatuatges temporals de henna i crema d'encens. Aquests elements han estat aportats i preparats tant pels alumnes de l'Aula d'acollida com per altres alumnes dels grups ordinaris que tenen orígens familiars estrangers i que d'aquesta manera també tenen una oportunitat per fer visibles i compartir les seves pròpies tradicions. L'activitat permet compartir temps, experiències i coneixements, sempre amb el català com a llengua de relació.

Avaluació (instruments i criteris d'avaluació)

S'avalua la competència escrita (creació del guió) i oral (presentació) de l'alumnat nouvingut, amb rúbriques.

Als alumnes del grup ordinari, se'ls avalua la comprensió lectora, la participació en la proposta d'activitats i l'acompliment dels compromisos adquirits (revisió mensual).