

86

Especial
Sant Jordi
2024



Vicent Andrés Estellés

Llegir per parlar, llegir per aprendre

LLEGIU  PARLEU

Abans de llegir

Vicent Andrés Estellés ha estat considerat el principal renovador de la poesia valenciana contemporània des d'Ausiàs March i Joan Roís de Corella (segle xv).

Coneixeu altres escriptors valencians? Quins? N'heu llegit l'obra?

Quin valor creieu que té la poesia en la riquesa cultural d'un país? Penseu que la poesia dignifica la cultura? En quin sentit?

Després de llegir



1 El poema que us presentem forma part del llibre *Horacianes* (1974), un dels poemaris fonamentals per comprendre la relació d'Estellés amb el món clàssic. En aquest cas, Estellés s'identifica amb Horaci, poeta de la quotidianitat i la vida rutinària.

Així mateix, també s'ha anomenat Estellés “poeta de les coses xicotetes”, del gaudi del dia a dia, de la felicitat petita.

I vosaltres, on penseu que cal buscar la felicitat, en les petites coses de cada dia, o potser és una actitud interior que ens hem de treballar? O potser, una barreja de totes dues coses?

Penseu que el concepte de felicitat va canviant amb l'edat? Com? Per què?

2 En la primera part del poema, Estellés compara la vida amb una taula parada, “aquest ravenet, aquell all tendre / què dieu d'aquest lluç”.

En quin element o en quina situació de la vida quotidiana trobeu el vostre estat de felicitat? Per què?

3 Fixeu-vos que el poeta en aquests versos anomena sis aliments “de la seva taula”: una salsa, els ravenets, els alls tendres, el lluç, les cireres i un got d'aigua.

Quins són aquells aliments que us produeixen més benestar al paladar? Sempre ha estat així?

Per què penseu que precisament els aliments que heu escollit us aporten satisfacció? Relacioneu aquestes menges amb alguna situació de la vostra infantesa o alguna situació concreta del passat? Quina?

4 En la segona part del poema, Estellés fa referència a “una jove que passa pel carrer” i a “aquell melic”. En els dos casos, el poeta es refereix al desig amorós i a l'erotisme, temes recurrents en la seva poesia.

Penseu que l'amor entre dues persones sempre és font de felicitat? Amb l'amor ja n'hi ha prou? Per què?

Quines han de ser les bases del bon amor perquè ens porti plenitud? Per què?

5 Estellés en aquest poema no utilitza les lletres majúscules en cap moment. Per què penseu que ho fa?

Quina idea s'amaga darrere d'aquesta decisió?

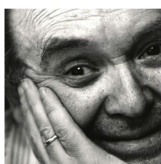


Vicent Andrés Estellés

XLII

m'he estimat molt la vida,
no com a plenitud, cosa total,
sinó, posem per cas, com m'agrada la taula,
ara un pessic d'aquesta salsa,
oh, i aquest ravenet, aquell all tendre,
què dieu d'aquest lluç,
és sorprenent el fet d'una cirera.

m'agrada així la vida,
aquest got d'aigua,
una jove que passa pel carrer
aquest verd
aquest pètal
allò
una parella que s'agafa les mans i es mira als ulls,
i tot amb el seu nom petit sempre en minúscula,
com aquest passarell,
aquell melic,
com la primera dent d'un infant.



100
Vicent Andrés
Estellés

→ ANDRÉS ESTELLÉS, Vicent. *Obra completa iv [Horacianes]*.
València: Edicions Tres i Quatre, 2017

Preparació de l'activitat

- Llegeix la *Guia d'ús* abans de fer l'activitat, on trobaràs algunes recomanacions didàctiques: <https://llengua.gencat.cat/llegirxparlar-guia>
- Llegeix el text de lectura diverses vegades i intenta preveure les dificultats que pot tenir.
- Consulta l'apartat «Informació per preparar la lectura», que trobaràs tot seguit. Obtindràs informació sobre l'autor o el tipus de text que es presenta.
- Al final d'aquesta pàgina hi ha un apartat amb enllaços a webs on, si vols, pots ampliar informació.
- Recorda que heu de compartir un codi per quan calgui fer evident algun error durant la lectura.
- És important respondre totes les preguntes de l'apartat «Abans de llegir».

Recorda que l'objectiu és llegir en parella i fer conversa a partir de la lectura.

DURADA DE L'ACTIVITAT: una hora.

INFORMACIÓ PER PREPARAR LA LECTURA

Commemorar oficialment l'Any Estellés amb motiu del centenari del seu naixement significa saber mirar més enllà del fet literari que, d'altra banda, no necessita cap justificació.

Pocs poetes han tingut una incidència social i cívica com Vicent Andrés Estellés amb els seus versos. Cronista dels temps més foscos de la llarga postguerra i el franquisme, i posteriorment, dels moments més difícils de persecucions lingüístiques i culturals al País Valencià, amb la seva obra va construir una veu inconfusible i la va modular amb un estil únic que, durant dècades, s'ha anat identificant com la veu col·lectiva d'un poble. Joan Fuster va definir-lo com un "poeta de realitats"; i de l'experiència d'aquesta mirada sobre un lloc i una època concrets, Estellés no va deixar de reivindicar mai, per damunt de tot, el dret a l'alegria.

Ampliació de la informació

Commemoració de l'Any Estellés: agenda d'activitats, recursos, bibliografia
<https://cultura.gencat.cat/ca/temes/commemoracions/2024/anyestelles>

Dossier de premsa. 100 anys d'Estellés

https://cultura.gencat.cat/web/.content/ilc/05-comunicacio/01-sala-premsa/arxius/DOSS_ESTELLES.pdf

Vicent Andrés Estellés, *Dossiers*, Canal 9 (2012)

<https://www.youtube.com/watch?v=dFih8oUkF3c>

Ovidi Montllor canta Vicent Andrés Estellés

<https://www.youtube.com/watch?v=2ptTQJmK1i0>

ALABAJOS, Pau. *Vicent Andrés Estellés. La veu d'un poble*. València: Sembra Llibres, 2024.

ANYÓ, Francesc i PENALBA, Borja. *Estellés, de mà en mà. Antologia*. Benicarló: Onada Edicions, 2014.

ANDRÉS ESTELLÉS, Vicent. *Antologia poètica*. Barcelona: Edicions Proa, 1986. (Les Eines).



llengua.gencat.cat
cpnl.cat

LLEGIU i PARLEU

© Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
Secretaria de Política Lingüística

© del text de la lectura *Edicions Tres i Quatre*

Disseny *Carol van Waart*

Activitat elaborada per *Mireia Estapé i Digón*

Amb la col·laboració de la *Institució de les Lletres Catalanes* i *Àngels Gregori*




Generalitat de Catalunya


CONSORCI PER A LA
NORMALITZACIÓ
LINGÜÍSTICA