

La capsa màgica

Sílvia Ortiz Cruz - Tutora d'Aula d'acollida



OBJECTIUS

- Alleugerir el procés migratori dels infants.
- Reflexionar i sensibilitzar el professorat sobre la funció d'acompanyament emocional del dol migratori.
- Compartir emocions i sentiments afavorint l'establiment de vincles relacionals i de sentiment de pertinença al grup.
- Utilitzar la llengua catalana per a explicar vivències personals (producció oral a partir d'una situació comunicativa propera i producció de textos escrits propers i viscuts amb ajut de models donats).

DESCRIPCIÓ

L'essència primordial de la Capsa màgica és expressar sentiments i alleugerir la transició que suposa el dol migratori, i queda bàsicament abordada en les sessions de preparació i exposició dels objectes. La resta d'activitats presentades és qüestió de temps, de voluntat d'extensió i de disposició de recursos. Us animem a posar-la en pràctica, serà un gran descoberta introspectiva també per a vosaltres, companys i companyes docents.



1. Presentació de la capsa del docent

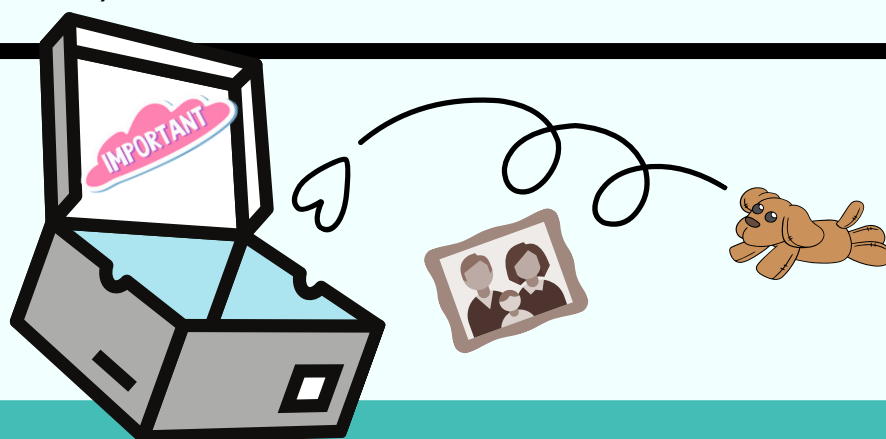
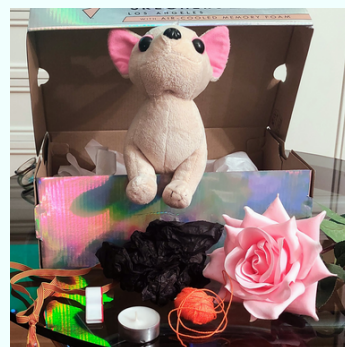
El docent mostra a l'alumnat la seva capsa de vivència personal (si és possible, en un ambient amable, amb música suau de fons i llum tènue).



El docent -que actua com model i com a referent lingüístic- obre el seu cor i relata un passatge de la seva vida, acompanyant la narració d'objectes que simbolitzen el camí recorregut.

2. Presentació del projecte

- Demaneu als infants que pensin en una sèrie d'objectes personals que siguin significatius per a ells/elles i que estiguin relacionats amb el seu viatge migratori.
- Pacteu el nombre mínim i màxim d'elements.
- Els objectes s'han de poder transportar a l'escola i han de tenir cabuda en una capsa de sabates (que hauran de portar de casa).



3. Diccionari de vivències

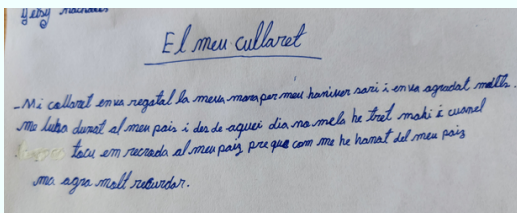
- Redacció del propi diccionari de vivències (adaptat al nivell lingüístic de cada alumne/a). Comencen a aflorar els sentiments!
- L'alumnat pot fer un dibuix des seus objectes i/o enganxar-hi fotografies.
- El diccionari esdevindrà també el guió per a l'exposició oral.

**Proposta fitxa
diccionari vivències**



4. Preparació de l'exposició oral

- Preparació de l'exposició oral. L'alumne/a la practica a l'escola i casa (si pot ser amb l'ajuda de la família, com a oients, per tal d'involucrar-los en el procés d'aprenentatge dels seus fills/es).
- En aquest guió també s'han d'especificar les característiques de l'ambientació.

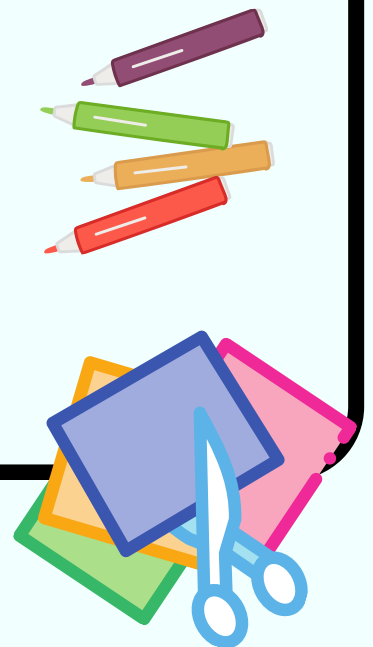


**Bastida exposició
oral**



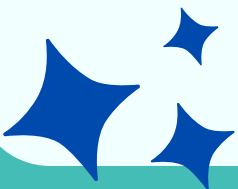
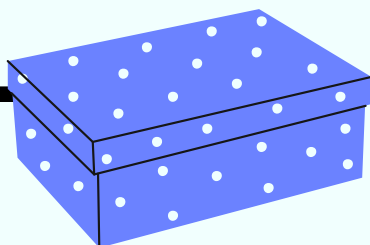
5. Decoració de la capsa

Decoració de la capsa de sabates utilitzant materials diversos i deixant volar la imaginació.



6. Presentació de la capsa

- Preparació de l'ambientació de l'espai.
- Exposicions individuals (sense pressions i amb tranquil·litat; respectant els tempos de cadascú).
- En finalitzar l'exposició, s'obre un torn de comentaris orals per compartir vivències i expressar una valoració personal sobre l'experiència del company/a (pot ser una única paraula o un comentari que plantegi qüestions sobre qualsevol aspecte).

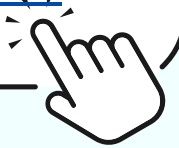


7. Difusió de l'activitat

- Es pot repetir l'exposició oral al grup classe de referència o explicar alguna de les capses a l'alumnat de l'aula d'acollida de nivell inferior.
- Es poden exposar les capses màgiques d'anada i tornada a un racó del centre.
- Es pot difondre l'experiència a les xarxes socials i al web de l'escola. Els alumnes protagonistes de l'activitat serien els encarregats de redactar la notícia.



Com es redacta una notícia



8. Valoració de l'activitat

Un cop feta la valoració individual i en grup de l'activitat es pot mostrar la valoració conjunta a l'alumnat.

- Autoavaluació
- Avaluació grupal (wordart)

