

# FAMÍLIA DE SEQÜÈNCIES DIDÀCTIQUES

3r d' ESO

I tu, què  
hi pots fer?

**AVANCEM**

MARC PER AL  
PLURILINGÜISME



Generalitat de Catalunya  
**Departament d'Educació**

# ÍNDEX

- ① FITXA DEL PROJECTE ..... 3
- ② PROGRAMACIÓ DIDÀCTICA
  - SEQÜÈNCIA DIDÀCTICA 1
    - COM DESTROSSAR LA TEVA CIUTAT EN SET DIES! ..... 4
  - SEQÜÈNCIA DIDÀCTICA 2
    - CONSUMIDORES DE ENERGÍA ..... 19
  - SEQÜÈNCIA DIDÀCTICA 3
    - PLASTIC WORLD! ..... 33
  - SEQÜÈNCIA DIDÀCTICA 4
    - DÉCALOGUE DE L'ÉCO-CITOYEN! ..... 46



# 1 FITXA DEL PROJECTE

<b>Títol de la FSD</b>		
I tu, què hi pots fer?		
<b>Centre</b>	<b>Nivell/curs</b>	
El vostre	3r d'eso	
<b>Professorat implicat:</b>		
Professorat del Departament de Llengües		
<b>Tema comú a les seqüències de la família:</b>		<b>Tipologia:</b>
Compromís social entorn a la cura del nostre planeta		Instructiva
<b>Llengües</b>	<b>Gèneres</b>	<b>Productes / tasques finals</b>
català	Ordres en una societat cívica	Campanya contra l'incivisme a partir d'una presentació digital
castellà	Normes d'estalvi energètic	Elaboració de les "Normas de comportamiento de un Ecoenergy" en diferents formats: vídeo, rètols il·lustrats i un joc de taula (Oca Energy).
anglès	Instruccions per a reduir l'ús del plàstic en l'entorn immediat	Blog amb instruccions sobre com reduir l'ús del plàstic a l'escola, a la llar i al poble. Escollim 2 blogs per publicar a la pàgina web de l'escola.
francès	Décalogue de l'éco-citoyen	Cartells amb els decàlegs del bon ecologista



## 2 PROGRAMACIÓ DIDÀCTICA

### SEQÜÈNCIA DIDÀCTICA 1

#### Com destrossar la teva ciutat en set dies

**Llengua:** Llengua catalana

**Producte final:** Campanya contra l'incivisme a partir d'una presentació digital

#### Context

Hem rebut un àudio amb un encàrrec molt especial: la representant de l'institut al Consell de Joves de l'Ajuntament de la nostra ciutat ens ha demanat que col·laborem en una campanya d'una forma original. Es tracta de cridar l'atenció al jovent de la nostra població, de conscienciar-la que una ciutat es fa entre tots, i que la gent jove hi té molt a dir. I ho volem dir amb una campanya de conscienciació fresca, jove, diferent de la resta!

ÀMBITS CURRICULARS	COMPETÈNCIES BÀSIQUES AGRUPADES PER DIMENSIONS	OBJECTIUS D'APRENTATGE	CRITERIS D'AVALUACIÓ	INDICADORS DE RESULTATS O DE QUALITAT		
<b>EDUCACIÓ SECUNDÀRIA</b>						
Àmbit lingüístic	Grups de competències afins	En finalitzar la unitat didàctica o el projecte, els alumnes han de ser capaços de... Concreta què ha d'aprendre l'alumne en relació a la Competència (Màxim DOS objectius per dimensió)	En finalitzar la unitat didàctica o el projecte, sabrem que cada alumne ha progressat si... Ens permet comprovar l'assoliment de l'objectiu	En quin grau/nivell s'acompleix el criteri d'avaluació?		
				Nivell d'excel·lència	Nivell de notabilitat	Nivell Satisfactori



			(Màxim TRES criteris per objectiu)			
Àmbit lingüístic Grup de matèries afins CAT-CAST-ANG-FRA	Comprensió lectora C1, C2, C3 C4, C5, C6	1. Llegir, comprendre, interpretar, i valorar textos escrits, orals i audiovisuals, de tipologia instructiva i de gèneres diferents, tenint en compte el contingut, la intencionalitat, la forma, el llenguatge i els recursos estilístics i retòrics emprats.	1.1. Coneix la finalitat i les característiques de la tipologia textual instructiva, i la distingeix de la resta de tipologies.	Reconeix l'estructura i la finalitat dels textos instructius més complexos i n'analitza els trets morfosintàctics complexos.	Reconeix l'estructura i la finalitat del text instructiu i interpreta el significat dels mots i els trets morfosintàctics.	Reconeix la tipologia textual instructiva tot interpretant-ne la finalitat i n'analitza els trets lèxics i morfosintàctics senzills
			1.2. Reconeix en un text les estratègies lingüístiques i estilístiques emprades per generar humor.	Reconeix en un text complex la finalitat humorística i analitza totes les estratègies emprades per generar humor.	Reconeix en un text la finalitat humorística i en sap analitzar les estratègies per generar humor.	Reconeix en un text la finalitat humorística i en distingeix les estratègies bàsiques emprades per generar humor
			1.3. Comprèn el contingut, reconeix les estructures lingüístiques i la finalitat d'una campanya cívica d'una administració pública, i la valora amb una actitud crítica i reflexiva.	Comprèn i valora de manera raonada i crítica els continguts, l'estructura i el propòsit dels textos escrits d'una campanya cívica tot posant en funcionament coneixements externs del text i previs.	Comprèn el contingut, reconeix la majoria de les estructures i interpreta i valora de forma general el propòsit dels textos escrits d'una campanya cívica tot posant en funcionament coneixements externs del text i previs.	Comprèn el contingut explícit, les estructures lingüístiques més rellevants i interpreta el propòsit principal dels textos escrits d'una campanya cívica posant en funcionament amb ajuda coneixements externs del text i previs.

		2. Aplicar estratègies de comprensió per obtenir informació i interpretar el contingut de textos escrits i orals d'estructura clara de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i de l'àmbit acadèmic	2.1 Comprèn i analitza l'estructura i el format de diferents documents humorístics: vídeos, mems, cartells,...aplicant estratègies de comprensió i els coneixements adquirits.	Reconeix i analitza l'estructura i els recursos dels textos humorístics a partir d'una pauta i aplicant estratègies de comprensió i els coneixements adquirits.	Reconeix i analitza l'estructura i la majoria dels recursos dels textos humorístics a partir d'una pauta i aplicant estratègies de comprensió i els coneixements adquirits.	Reconeix i analitza, amb l'ajuda del docent, l'estructura i la majoria dels recursos dels textos humorístics a partir d'una pauta i aplicant estratègies de comprensió i els coneixements adquirits
	Expressió escrita C4, C5, C6 C7, C8, C9	3.Redactar un text instructiu de caire irònic, respectant els trets formals i lingüístics propis de la tipologia.	3.1 Planifica, redacta i revisa un text instructiu irònic utilitzant els coneixements previs i els coneixements adquirits durant la seqüència didàctica, tot seguint una pauta.	Redacta un text instructiu de caire irònic atenent les característiques formals, lingüístiques i estilístiques treballades, amb adequació i coherència, fent servir un vocabulari variat i respectant les normes ortogràfiques.	Redacta un text instructiu de caire irònic atenent les característiques generals formals, lingüístiques i estilístiques treballades, amb adequació i coherència, fent servir en gran part del text un vocabulari variat i respectant les normes ortogràfiques.	Redacta un text instructiu de caire irònic atenent moltes de les característiques formals, lingüístiques i estilístiques treballades, amb força adequació i coherència, fent servir un vocabulari variat i amb pocs errors ortogràfics.

		4. Planificar, crear i revisar de manera autònoma una presentació multimèdia, combinant els diferents llenguatges.	4.1 Planifica i crea de forma autònoma la seva part d'una presentació multimèdia, atenent les característiques dels diferents llenguatges.	Planifica i porta a terme, de forma autònoma, tot seguint una pauta de treball, la seva part de la presentació multimèdia, i col·labora de forma activa en la planificació i el desenvolupament de la resta d'apartats.	Planifica i porta a terme, de forma força autònoma, tot seguint una pauta de treball, la seva part de la presentació multimèdia, i col·labora en la planificació i el desenvolupament de la resta d'apartats.	Planifica i porta a terme, amb ajut, tot seguint una pauta de treball, la seva part de la presentació multimèdia, i col·labora en la planificació i el desenvolupament de la resta d'apartats.
		5. Revisar les produccions per millorar-les amb l'ajut de suports digitals.	5.1 Fa un ús adequat de la rúbrica d'autoavaluació per revisar i millorar la seva producció.	Revisa de manera autònoma la seva presentació fent servir la rúbrica d'autoavaluació i aplica amb rigor els canvis necessaris.	Revisa la seva presentació fent servir la rúbrica d'autoavaluació i aplica gran part dels canvis necessaris.	Revisa la seva presentació fent servir a rúbrica d'autoavaluació i aplica amb ajut gran part dels canvis necessaris.



	<p>Comunicació oral C7, C8, C9 C1, C2, C3</p>	<p>6. Obtenir informació, interpretar i valorar textos orals dels mitjans de comunicació i acadèmics que traten sobre el concepte i el paper de la ironia.</p>	<p>6.1 Selecciona i Interpreta el contingut de missatges verbals i no verbals, sobre el concepte d'ironia , per tal de fer-ne una aplicació pràctica.</p>	<p>Entén quin és el concepte d'ironia a partir de la lectura de textos sobre el tema.Crea textos irònics amb ajuda.</p>	<p>Entén el concepte d'ironia i comprèn la finalitat dels textos irònics a partir de la lectura de textos sobre el tema.Crea textos de caire irònic.</p>	<p>Entén el concepte d'ironia i la finalitat dels textos irònics a partir de la lectura bibliografia. Crea textos de caire irònic.</p>
			<p>7.1 Expressa de forma raonada les conclusions en relació a les característiques de les campanyes cíviques.</p>	<p>A partir de l'anàlisi de les característiques de les campanyes cíviques, arriba a unes conclusions raonades sobre els elements lingüístics i de contingut.</p>	<p>A partir de l'anàlisi de les característiques de les campanyes cíviques, arriba a unes conclusions raonades sobre els elements lingüístics i de contingut més importants.</p>	<p>Amb guiatge, a partir de l'anàlisi de les característiques de les campanyes cíviques, arriba a unes conclusions raonades sobre els elements lingüístics i de contingut més importants.</p>
		<p>7. Produir textos orals de tipus expositiu o persuasiu amb adequació, coherència, cohesió i correcció lingüística, emprant-hi els elements prosòdics i no verbals pertinents.</p>	<p>7.2 Elabora un discurs oral que inclou la ironia a partir de l'aplicació dels coneixements assolits i de la lectura i la interpretació de documents diversos.</p>	<p>Produeix un discurs oral molt ben organitzat i enllaçat, original i creatiu, amb el to i el registre adequats, amb correcció lèxica, morfosintàctica i prosòdica, i amb bon ús dels elements no verbals.</p>	<p>Produeix un discurs oral ben organitzat i enllaçat, força original, amb el to i el registre adequats ,i lèxic, morfosintaxi, prosòdia i elements no verbals correctes.</p>	<p>Produeix un discurs oral organitzat i enllaçat, amb el to i el registre adequats, i lèxic, morfosintaxi i prosòdia suficientment acceptables.</p>
<p>Literària C10, C11, C12 C10, C11</p>						



	Actitudinal i plurilingüe A1, A2, A3					
<i>Àmbit digital</i>	Instruments i aplicacions  C2, C3	8 Utilitzar programari d'edició de documents, d'imatge i d'animacions per crear una presentació multimèdia.	8.1 Fa un ús competent i responsable del programari d'edició de documents i, d'imatge i d'animacions per crear una presentació multimèdia.	Utilitza les eines que ofereixen els programes d'edició de documents, d'imatge i d'animació de manera autònoma, experimentant amb les possibilitats que ofereix.	Utilitza les eines que ofereixen els programes d'edició de documents, d'imatge i d'animació amb l'ajut del/la docent, experimentant amb algunes possibilitats que ofereix.	Utilitza les eines bàsiques que ofereixen els programes d'edició de document, d'imatge i d'animació amb l'ajut del/la docent.
<i>Àmbit personal i social</i> C2, C3		9. Treballar de manera cooperativa.	9.1. Treballa col·laborant amb el grup per aconseguir l'objectiu.	Treballa de manera implicada i activa dintre del grup, organitzant les tasques, ajudant els companys i prenent decisions consensuades.	Treballa de manera activa dintre del grup, fent les tasques assignades i participant en les decisions que es prenen.	Treballa dintre del grup, fent les tasques assignades i escoltant les decisions que es prenen, aportant la seva opinió de manera puntual.



Sessió	Nom activitat	Descripció	Continguts específics	Continguts clau	Temps	Avaluació
1	<b>Un encàrrec molt especial</b>	<p>Sessió inicial per presentar el projecte. El/la docent, sense cap explicació prèvia, dona a cada alumne/a una cartolina amb <a href="#">un eslògan diferent extret de les diferents campanyes</a> de conscienciació cívica que s'han portat a terme en diferents poblacions.</p> <p>Cada alumne/a, de forma individual, llegeix el seu i fa una suposició (l'escriu al seu quadern), immediatament, la comparteix amb el company que té més a prop i, junts, a partir dels dos eslògans, refan, si cal, les deduccions. Un cop feta la reformulació, sense pausa, la comparteixen amb la parella de companys/es més propera i, ara ja amb quatre eslògans, arriben a una conclusió consensuada. Aquest exercici ha de ser molt àgil i ha d'ocupar poc temps.</p> <p>A continuació, amb el docent com a guia i moderador, la classe posa en comú les seves deduccions i es fa una anàlisi oral de la forma i del contingut dels eslògans. Haurien de concloure que es tracta de campanyes cíviqes, determinar en quins comportaments incívics s'insisteix més i com estan redactats (ordres i prohibicions, consells i suggeriments).</p> <p>L'activitat acaba amb una qüestió del docent al grup classe sobre quins són els eslògans que els han cridat més l'atenció, i una reflexió breu final sobre el paper de l'humor.</p> <p>Per finalitzar, el/la docent fa la presentació del projecte: escolten a classe un <a href="#">àudio</a> realitzat per un dels representants del Consell de Joves de l'Ajuntament en què explica que el consistori de la seva població ha</p>	<p><b>Dimensió comprensió lectora</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Estratègies per reconèixer, deduir i inferir les característiques de les campanyes cíviqes a partir dels seus coneixements previs i i de la interpretació d'eslògans.</li> </ul> <p><b>Dimensió comunicació oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Expressió oral raonada de les conclusions en relació a les característiques de les campanyes cíviqes..</li> </ul> <p><b>Dimensió personal i social</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Treball cooperatiu</li> </ul>	CC1,CC2, CC3  CC7,CC8, CC9	60 min.	Contribucions orals

		<p>engegat una campanya contra l'incivisme. Ha demanat als representants del Consell dels Infants de la ciutat que hi col·laborin amb la creació d'una acció específica adreçada al jovent. Els representants del Consell de Joves han consensuat que la seva aportació serà la creació d'una presentació digital amb una sèrie de consells i suggeriments per desterrar els comportaments incívics. Per tal de cridar l'atenció del jovent, aquesta presentació es vehicularà a través d'un personatge, un antiheroi, i en clau d'ironia. El títol genèric proposat per a la campanya és:</p> <p style="text-align: center;"><b>COM DESTROSSAR LA TEVA CIUTAT EN 7 DIES</b> <i>Campanya contra l'incivisme</i></p> <p>L'encàrrec que es fa a l'alumnat és que treballi en grups de quatre persones, aproximadament, que es reparteixin les accions per tal de no ser repetitius i que cada grup elabori una visió pròpia d'aquesta proposta.</p>				
2	<b>CIUTADÀ Z</b>	<p>Sessió adreçada a donar a conèixer a l'alumnat el concepte de civisme i a determinar quines accions es poden portar a terme per tal de millorar la ciutat. L'activitat s'inicia amb una posada en comú de coneixements previs: han d'indicar el màxim d'accions cíviques que coneguin.</p> <p>Aquesta informació es complementarà amb la consulta repartida en grups a la pàgina web del seu ajuntament i</p>	<p><b>Dimensió comprensió lectora</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecció de la informació sobre les campanyes contra l'incivisme realitzades per administracions</li> </ul>	CC1,CC2, CC3	60 min.	



		<p>d'altres ajuntaments que porten o han portat a terme campanyes contra l'incivisme a la ciutat, com ara el <a href="#">Decàleg del bon veïnatge</a> de l'Ajuntament de Mollet, el <a href="#">Pla de civisme de l'Ajuntament de Manresa</a> o la <a href="#">Campanya de civisme de l'Ajuntament de Vilafranca del Penedès</a></p> <p>Amb la col·laboració de tota la classe i el guiatge del/la docent escriuen en un mur digital amb aplicacions com ara <a href="#">Mural.ly</a>, <a href="#">Glogster</a> o <a href="#">Padlet</a> (o un encarregat a la pissarra) totes les accions cíviques ordenades per àmbits, com ara aquest <a href="#">exemple de document</a>. A continuació es fan els grups i es reparteixen els àmbits d'actuació. Aquest mur es guarda a l'espai virtual compartit del grup classe (Moodle, Classroom, o un document al Drive) perquè es recuperarà en sessions posteriors.</p> <p>El pas següent és relacionar cadascuna de les accions cíviques amb un dels valors socials següents: la corresponsabilitat, la voluntarietat, la solidaritat, l'amabilitat, la tolerància; proposades pel/la docent.</p> <p>L'activitat es clou amb una proposta que han de portar a terme al llarg de tota la setmana: han de fer fotografies de totes les conseqüències de les accions incíviques que trobin. Les compartiran al mur de l'espai virtual, acompanyades d'un àudio amb una explicació breu (lloc, tipus d'acció incívica, comentari personal, si s'escau,...).</p>	<p>públiques, i valoració del contingut per comprendre'n la finalitat.</p> <p><b>Competència actitudinal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexió sobre la relació entre les accions particulars i els valors.</li> <li>• Reflexió sobre l'impacte de les accions dels individus en la col·lectivitat.</li> </ul> <p><b>Bloc transversal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Treball de lèxic del camp semàntic dels valors socials.</li> </ul>	CC1, CC2		
3	<b>Riure's del mort i de qui el vetlla (I)</b>	<p>Activitat perquè coneguin les aportacions de l'humor a l'esperit crític, especialment la ironia i la paròdia per treballar alguns recursos humorístics i diferents mitjans per vehicular-los.</p>	<p><b>Dimensió comprensió lectora</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconeixement de les estratègies emprades en els</li> </ul>	CC2, CC7	60 min.	Pauta de correcció



		<p>L'activitat comença amb el visionament de <a href="#">diferents exemples de campanyes</a> que tenen l'humor com a recurs principal. Es fa un visionament comprensiu d'aquests documents humorístics i es comenten els recursos estilístics humorístics. Es demana a l'alumnat que completi <a href="#">una graella</a> on es pregunta pel tipus de text humorístic, el mitjà de difusió, els recursos humorístics emprats, i la finalitat i el contingut. Es dedica una atenció especial a la ironia i a la caricatura. Després de l'anàlisi d'aquests documents humorístics i, partint de la figura del Capità Enciam i altres personatges caricaturitzats que han aparegut en els exemples, se'ls demana que, en grups, descriguin un personatge, un antiheroi. Aquest personatge caricaturesc només ha de tenir dues característiques obligatòries per a tots els grups: ha de produir rebuig i no s'ha de poder identificar amb cap col·lectiu concret. Pot tractar-se d'un sol individu o de més d'un. A continuació, li posen nom i en fan una caricatura, que inclouran en el seu producte final. Aquesta caricatura es pot fer mitjançant aplicacions com <a href="#">MakeBeliefsComix</a>, <a href="#">Comicjuice</a> o <a href="#">Pixton</a>. Les fotografies que van fent al llarg de la setmana es poden incloure com a escenaris en els esborranys de les seves produccions.</p>	<p>textos per generar humor: la ironia, la paròdia, la caricaturització, els dobles sentits i els sentits figurats, ....</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anàlisi de l'estructura i el format de diferents documents humorístics: vídeos, mems, cartells,...</li> <li>• Estratègies de comprensió per a l'abans, durant i després de la lectura o de la seqüència audiovisual irònica o paròdica.</li> <li>• Comprensió d'una campanya amb format irònic i adquisició l'hàbit d'informar-se per saber què està passant al món, tot aprenent a ser crítics i reflexius amb allò que llegeixen.</li> </ul>	<p>CC7</p> <p>CC1, CC2</p> <p>CC1, CC2</p>		
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------	--	--

4	<p><b>Riure's del mort i de qui el vetlla (II)</b></p>	<p>Activitat per treballar la ironia.</p> <p>Versió A) No s'aporta cap document. Simplement l'alumnat ha de ser en una aula on tingui possibilitats de buscar informació. No se'ls dona altra consigna que informar-se sobre la ironia.</p> <p>Versió B) Visionen una sèrie de vídeos i de textos o bé tota la classe junta a partir d'una selecció prèvia feta pel/la docent ,o bé de forma individual, amb un temps determinat, van escollint els textos o els vídeos (han de saber que no tindran temps per veure'ls/llegir-los tots).</p> <p>PROPOSTA DE DOCUMENTS (vídeos i textos):          TEXTOS: Definició <a href="#">d'ironia a</a> la Viquipèdia "<a href="#">Ironia</a>", article d'opinió de Pep Prieto al Diari de Girona "<a href="#">Hem mort la ironia a cop d'smiley</a>", article d'opinió d'Eva Piquer a Nació Digital          VÍDEOS: "<a href="#">Ironia</a>" de Retoricapp  <a href="#">In on a secret? That's dramatic irony</a> , Christopher Warner - TED Talks (en anglès i subtitulat en castellà)  <a href="#">What is verbal irony?</a> Christopher Warner - TED Talks (en anglès i subtitulat en castellà)  <a href="#">Situational irony: The opposite of what you think</a> Christopher Warner - TED Talks (en anglès i subtitulat en castellà)  <a href="#">The Simpsons. La casa de gominola</a> (en castellà)</p> <p>A continuació preparen, de forma individual, una exposició oral de no més de 60 segons sobre la ironia, des d'una perspectiva irònica. Es tracta d'una activitat</p>	<p><b>Comunicació oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensió audiovisual de missatges verbals i no verbals humorístics , atenent al reconeixement i interpretació d'informació literal i inferencial.</li> <li>• Elaboració de discursos orals que incloguin la ironia.</li> </ul> <p><b>Bloc transversal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ús adequat dels registres en les diferents situacions comunicatives.</li> </ul>	<p>CC1,CC2, CC3, CC7, CC8,CC9</p> <p>CC6,CC7, CC8</p> <p>CC5, CC6</p>	60 min.	<p><a href="#">Rúbrica de coavaluació</a></p>
---	--------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------	---------	-----------------------------------------------



totalment oberta per tal de fomentar la seva creativitat. Poden definir què és per ells la ironia i posar un exemple, poden opinar sobre el valor, l'ús, la potencialitats d'aquest recurs humorístic, poden explicar una situació, una anècdota, un acudit irònics... Aquesta activitat s'avalua per part dels companys amb una rúbrica d'avaluació molt breu.



5	<b>Esmolem les plomes!! (I)</b>	<p>Sessió dedicada a la confecció de la part lingüística del projecte: repartiment dels àmbits i redacció de les estructures oracionals: consells i suggeriments.</p> <p>En aquesta sessió es recuperen les accions repartides en àmbits del mur virtual creat a la segona sessió. Cada grup treballa les activitats lingüístiques amb les accions corresponents a l'àmbit d'actuació que van escollir. En primer lloc fan uns <a href="#">exercicis molt curts</a> sobre les característiques dels textos instructius i poden ampliar la informació comentant aquest <a href="#">Diagrama</a> .</p> <p>Comença el procés de planificació i de redacció dels esborranys. Cada grup treballa a partir d'<a href="#">una pauta</a> sobre el procés redacció, en què es fa especial incidència en les estructures lingüístiques: han de fer un canvi de modalitat (enunciativa-imperativa) a partir de les estructures oracionals del mur de la segona sessió i incorporar l'humor.</p>	<p><b>Comprensió lectora</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coneixement i distinció de la tipologia textual instructiva , la finalitat i les seves característiques:</li> <li>• Ordres i prohibicions (imperatiu i subjuntiu).</li> <li>• Perífrasis verbals i altres estructures verbals.</li> <li>• Connectors textuais</li> </ul> <p><b>Dimensió expressió escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificació, redacció i revisió del text instructiu irònic utilitzant els coneixements previs i els coneixements adquirits durant la seqüència didàctica.</li> </ul>	CC4,CC5, CC6		<a href="#">Pauta d'autoavaluació procés redacció</a>
---	---------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------	--	-------------------------------------------------------

6	<b>Esmolem les plomes!! (II)</b>	<p>Amb la història explicada, ara han de crear la presentació. Inclouen de forma animada o només com a grafisme el/s personatges caricaturescos creats en la tercera sessió i, si volen, les fotografies fetes a les accions incíviques a la seva població.</p> <p>Han d'escollir la tipografia i els elements gràfics. Per tal de veure quines són les normes que han de tenir en compte, poden veure la presentació següent: "<a href="#">Normativa per a presentacions en Power Point</a>" de la Generalitat de Catalunya</p> <p>A continuació s'han de repartir la feina:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expert en continguts. Selecciona, ordena i situa els textos dels companys de grup. Fa l'última correcció: estilística, gramatical i ortogràfica.</li> <li>- Expert/a en aplicacions digitals. Consulta les diferents opcions i fa una proposta de quina considera que és la el tipus de presentació més adequat per al grup. S'especialitza en el programari.</li> <li>- Expert/a en tipografia i grafisme. Proposa quin ha de ser l'estil tipogràfic i s'assegura de la llegibilitat del text.</li> <li>- Expert/a en animació i fotografia. Adjunta la caricatura del personatge a les diferents parts de la presentació. Inclou, si cal, els escenaris.</li> </ul> <p>Cada membre del grup fa la tasca que li correspon, i presenta propostes que han d'estar consensuades per tot el grup, que és el responsable del producte final.</p> <p>Se'ls ofereix diverses opcions, de dificultats diferents, per tal que escullin la que més convé a les característiques del grup:</p> <p>Presentació mitjançant Power-point, Canva, Genial.ly</p> <p>Presentació en format de vídeo, amb eines com <a href="#">Loom</a></p>	<p><b>Dimensió expressió escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisió, correcció i reescriptura d'aspectes formals i conceptuals del text, i presentar-lo amb claredat i amb elements estètics, tot seguint una pauta.</li> <li>• Redacció de la campanya: registre, objectiu comunicatiu; estructura externa i progressió de la informació; ús de connectors; correcció ortogràfica i de puntuació; ús de les estructures morfosintàctiques pròpies de la tipologia instructiva; i lèxic adequat a la situació comunicativa.</li> </ul> <p><b>Dimensió personal i social</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Treball cooperatiu</li> </ul> <p><b>Competència digital</b></p>	CC4,CC5, CC6	60 min.	<p><a href="#">Rúbrica d'autoavaluació</a></p> <p><a href="#">Rúbrica d'avaluació</a></p>
---	----------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------	---------	-------------------------------------------------------------------------------------------



	<p>Presentació amb diapositives animades com ara <a href="#">Powtoon</a></p> <p>Un cop acabada la presentació, cal pensar com es pot fer la difusió de la campanya, quins són els mitjans més adequats. Per tal de reforçar-la, es poden convertir les fotografies fetes a les accions incíviques a la seva població en mems (als quals també es pot afegir la caricatura dels personatge) i publicar-los a Instagram o poden escriure piulades iròniques al Twitter.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecció de les aplicacions digitals més adients per a la presentació multimèdia i la creació d'una caricatura.</li> <li>• Disseny , creació i edició d'una presentació multimèdia amb consells i suggeriments fent ús del llenguatge audiovisual i respectant la propietat digital.</li> </ul> <p><b>Competència personal i social</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Autoavaluació del producte realitzat</li> </ul>			
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

# SEQÜÈNCIA DIDÀCTICA 2

<b>Consumidores de energía</b>
<b>Llengua:</b> castellana <b>Producte final:</b> Elaboració de les “Normas de comportamiento de un Ecoenergy” en diferents formats: vídeo, rètols il·lustrats i un joc de taula (Oca Energy).
<b>Context</b>
<p>¿Te has parado alguna vez a pensar cuántas veces utilizas la energía a lo largo del día, desde que te levantas hasta que te vas a dormir? ¿Cómo sería nuestra vida sin luz, sin agua caliente, sin calefacción, sin electricidad... sin planeta, si seguimos así. Somos una sociedad dependiente de la energía, consumidores energéticos en potencia, pero ¿qué tipo de consumidores? ¡Vamos a descubrirlo!</p>

ÀMBITS CURRICULARS	COMPETÈNCIES BÀSIQUES AGRUPADES PER DIMENSIONS	OBJECTIUS D'APRENTATGE	CRITERIS D'AVALUACIÓ	INDICADORS DE RESULTATS O DE QUALITAT		
<b>EDUCACIÓ SECUNDÀRIA</b>						
Àmbit lingüístic	Grups de competències afins	<i>En finalitzar la unitat didàctica o el projecte, els alumnes han de ser capaços de...</i> Concreta què ha d'aprendre l'alumne en relació a la Competència (Màxim DOS objectius per dimensió)	<i>En finalitzar la unitat didàctica o el projecte, sabrem que cada alumne ha progressat si...</i> Ens permet comprovar l'assoliment de l'objectiu (Màxim TRES criteris per objectiu)	En quin grau/nivell s'acompleix el criteri d'avaluació?		
				Nivell d'excel·lència	Nivell de notabilitat	Nivell Satisfactori



<p><i>Àmbit lingüístic</i>  <i>Grup de matèries afins</i>  <i>CAT-CAST</i></p>	<p>Comprensió lectora                  C1, C2, C3</p>	<p>1. Llegir, comprendre i interpretar textos escrits, atenent el contingut, la intencionalitat, la forma i el llenguatge.</p>	<p>1.1. Comprèn el contingut dels textos escrits, sintetitza les idees principals i entén l'objectiu comunicatiu.</p>	<p>Interpreta el sentit global dels textos i informacions específiques. Identifica les idees principals i vincula les secundàries. Entén i és capaç de raonar l'objectiu comunicatiu.</p>	<p>Comprèn el sentit global dels textos i algunes informacions específiques, identifica les idees principals i entén l'objectiu comunicatiu.</p>	<p>Comprèn el sentit global dels textos, identifica algunes idees principals i amb ajut entén l'objectiu comunicatiu.</p>
		<p>2. Fer ús d'un lèxic específic per sintetitzar les idees en conceptes.</p>	<p>2.1. Empra un vocabulari precís del camp semàntic treballat.</p>	<p>S'expressa amb un vocabulari específic variat, adient al camp semàntic de l'energia.</p>	<p>S'expressa amb vocabulari específic adient al camp semàntic de l'energia.</p>	<p>S'expressa amb vocabulari senzill però adient al camp semàntic de l'energia.</p>
		<p>3. Estructurar i organitzar la informació rellevant en esquemes i quadres resum.</p>	<p>3.1. Completa l'esquema i els quadres resum amb idees i conclusions rellevants.</p>	<p>Completa l'esquema i els quadres resum amb idees raonades que engloben tot el contingut treballat.</p>	<p>Completa l'esquema i els quadres resum amb idees completes que engloben gran part del contingut treballat.</p>	<p>Completa l'esquema i els quadres resum amb idees senzilles que engloben el contingut bàsic.</p>
	<p>Expressió escrita                  C4, C5, C6</p>	<p>4. Redactar una normativa, respectant els trets formals i lingüístics propis de la tipologia.</p>	<p>4.1. Escriu unes normes que compleixen les característiques acordades en l'anàlisi.</p>	<p>És capaç de redactar una normativa que recull tots els trets formals i lingüístics treballats, amb adequació i coherència, fent servir un vocabulari específic variat i respectant les normes ortogràfiques i de puntuació treballades.</p>	<p>És capaç de redactar una normativa que recull gran part dels trets formals i lingüístics treballats, amb adequació i coherència, fent servir vocabulari específic i respectant en general les normes ortogràfiques i de puntuació treballades.</p>	<p>És capaç amb ajut de redactar una normativa que recull gran part dels trets formals i lingüístics treballats, amb adequació i coherència i respectant en general les normes ortogràfiques i de puntuació treballades.</p>
		<p>5. Planificar i crear de manera autònoma una producció</p>	<p>5.1. Planifica i crea amb la normativa el</p>	<p>Fa amb autonomia un pla de treball</p>	<p>Fa un pla de treball elaborat i el</p>	<p>Amb ajut fa un pla de treball senzill i el</p>



		audiovisual, combinant els diferents llenguatges.	vídeo, els rètols o el joc fent servir elements icònics, sonors i textuais.	detallat i el desenvolupa introduint les modificacions necessàries per adaptar-lo als inconvenients que sorgeixen. Incorpora tots els elements demanats.	desenvolupa, identificant què vol fer, com i què necessita per executar-lo. Incorpora gran part dels elements demanats.	desenvolupa, identificant què vol fer, com i què necessita per executar-lo.
		6. Revisar les produccions per millorar-les amb l'ajut de suports.	6.1 Fa un ús adequat de la llista de comprovació per revisar i millorar la seva producció.	Revisa de manera autònoma els seus treballs fent servir la llista de comprovació i aplica amb rigor els canvis necessaris.	Revisa els seus treballs fent servir la llista de comprovació i aplica gran part dels canvis necessaris.	Revisa els seus treballs fent servir la llista de comprovació i aplica amb ajut gran part dels canvis necessaris.
	Comunicació oral C7, C8, C9	7. Obtenir informació i interpretar seqüències audiovisuals.	7.1. Comprèn, interpreta i valora la informació literal i inferencial del curt cinematogràfic.	Interpreta i valora el significat global del curt, i és capaç de raonar les situacions literals i les deduïbles, tot connectant amb els seus coneixements previs.	Interpreta el significat global del curt i explica les situacions literals i les deduïbles, a partir d'unes pautes donades.	Entén el significat global del curt, i explica de manera senzilla les situacions literals i algunes deduïbles, a partir d'unes pautes donades.
		8. Generar discursos orals assertius i adequats per comunicar opinions i expressar conclusions.	8.1. Transmet oralment les seves opinions i conclusions respectant les normes de les posades en comú.	Expressa opinions i conclusions raonades de certa complexitat, respectant el torn de paraula, cooperant amb els companys i rebatent les seves opinions amb respecte.	Expressa opinions i conclusions elaborades, amb coherència, respectant el torn de paraula i fent referència a les intervencions dels companys i companyes.	Expressa opinions i conclusions senzilles de manera ordenada i coherent, respectant el torn de paraula.
	Actitudinal i plurilingüe A1, A2, A3	9. Implicar-se de manera activa i reflexiva en interaccions orals amb	9.1. Ha participat de manera activa en les dinàmiques	Ha participat molt activament i ha promogut	Ha participat de manera constant i sistemàtica en	Ha participat amb ordre i adequació en totes les

		una actitud dialogant i d'escolta.	de treball sempre respectant les normes comunicatives.	dinàmiques de diàleg a l'aula relacionades sempre amb els continguts treballats.	totes les dinàmiques de treball amb ordre i adequació.	dinàmiques de treball generades a l'aula.
<i>Àmbit digital</i>	Instrumentes i aplicacions C3	10. Utilitzar programari d'edició de documents i, d'imatge fixa i en moviment per crear vídeos, rètols i taulers de joc.	10.1 Fa un ús competent i responsable del programari d'edició de documents i, d'imatge fixa i en moviment per crear vídeos, rètols i taulers de joc.	Utilitza les eines que ofereixen els programes d'edició de documents i, d'imatge fixa i en moviment de manera autònoma, experimentant amb les possibilitats que ofereix.	Utilitza les eines que ofereix el programa d'edició de documents i, d'imatge fixa i en moviment amb ajut del docent, experimentant amb algunes possibilitats que ofereix.	Utilitza les eines bàsiques que ofereix el programa d'edició de documents i, d'imatge fixa i en moviment amb l'ajut del docent.
	Comunicació interpersonal i col·laboració C7	11. Realitzar produccions, fent servir l'eina digital Google Docs.	11.1. Fa un ús competent i responsable de l'eina Google Docs.	Mostra domini de les eines i possibilitats que ofereix Google Docs.	Fa un ús competent de les eines i possibilitats que ofereix Google Docs.	Amb ajut, fa un ús de les eines i possibilitats que ofereix Google Docs.
	Ciutadania, hàbits, civisme i identitat digital C11	12. Fer servir material de la xarxa, respectant la propietat digital.	12.1 Cita de manera sistemàtica i correcta la propietat dels recursos digitals de la xarxa.	Cita amb autonomia i de manera sistemàtica la propietat dels recursos digitals extrets de la xarxa.	Sovint cita la propietat dels recursos digitals extrets de la xarxa.	Cita amb ajut la propietat dels recursos digitals extrets de la xarxa.
<i>Àmbit personal i social</i> C2,C3		13. Treballar de manera cooperativa.	13.1. Treballa cooperant amb el grup per aconseguir l'objectiu de treball.	Treballa de manera implicada i activa dintre del grup, organitzant les tasques, ajudant	Treballa de manera activa dintre del grup, fent les tasques assignades i	Treballa dintre del grup, fent les tasques assignades i escoltant les





			als companys i prenent decisions consensuades.	participant en les decisions que es prenen.	decisiones que es prenen, aportant la seva opinió de manera puntual.
--	--	--	------------------------------------------------	---------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------

Sessió	Nom activitat	Descripció	Continguts específics	Continguts clau	Temps	Avaluació
1	¿Hablamos?	<p>Visualització del curt "<a href="#">Consumo responsable</a>". L'objectiu de l'activitat és introduir el tema de la despesa energètica i la necessitat mundial d'implementar un pla d'estalvi des d'una perspectiva humorística, jugant amb els dobles sentits i l'evidència de les imatges audiovisuals.</p> <p>Una vegada vist el curt, el/la docent iniciarà el col·loqui plantejant preguntes sobre: el tema del curt, l'argument, el rol del president de l'escala, les accions de la protagonista que s'allunyen dels bons hàbits energètics, els diferents tipus d'energia que apareixen al curt, quin ús de l'energia fan els protagonistes...</p> <p>Si no surten de manera espontània de les intervencions de l'alumnat, el/la docent pot plantejar preguntes del tipus: ¿por qué es importante mejorar el uso que hacemos de la energía?, ¿qué usos inadecuados de la energía quiere criticar el presidente de la escalera cuando hace referencia a la camiseta del muerto?, ¿por qué es importante</p>	<p><b>Comunicació oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Comprensió audiovisual de missatges verbals i no verbals, atenent al reconeixement i interpretació d'informació literal i inferencial.</li> <li>· Expressió oral raonada de les conclusions en relació als aspectes analitzables del vídeo.</li> </ul>	CC6, CC7, CC8, CC23	30'	Contribucions orals

	hacer servir bombillas LED?, ¿los cambios que el presidente de la escalera propone a los vecinos cómo pueden influir en el medio ambiente?...				
<b>Sus objetivos, nuestros objetivos</b>	<p>Amb l'objectiu d'aprofundir més en els aspectes sobre energies i el seu ús, el/la docent oferirà a l'alumnat dos recursos per llegir: l'<a href="#">Agenda 2030 sobre el Desenvolupament sostenible</a> i l'explicació del <a href="#">objetivo 7</a>, amb els que es pretén que l'alumnat prengui consciència de les conseqüències que tenen els hàbits energètics poc sostenibles en el medi ambient i, d'aquesta manera, ser conscients de la necessitat d'actuar. L'objectiu final de la proposta és fer un núvol de idees col·lectiu que sigui un recull sintètic dels conceptes relacionats amb la problemàtica energètica actual i les possibles solucions.</p> <p>El/la docent proposa que individualment, l'alumnat faci una llista de les idees que destacarien dels recursos treballats, per posteriorment posar-la en comú amb la resta del grup. En aquesta posada en comú, es demana a un dels alumnes que vagi fent un núvol de paraules a l'ordinador de l'aula perquè aparegui projectat a la pissarra. Es poden fer servir aplicacions com <a href="#">NubeDePalabras.com</a>, <a href="#">TagCrowd</a>, <a href="#">Wordle...</a>.</p>	<p><b>Comprensió lectora</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Comprensió i interpretació del sentit global i d'informacions específiques de textos autèntics de temàtica científica-divulgativa, tot identificant les idees principals i connectant amb els coneixements previs.</li> <li>· Síntesi de les idees en conceptes precisos del camp semàntic de l'energia.</li> </ul> <p><b>Bloc transversal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Treball de lèxic nou propi del camp semàntic de l'energia.</li> </ul> <p><b>Competència digital</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Ús de generadors de núvols de paraules en línia.</li> </ul>	CC1, CC2, CC21, CCD22	30'	Contribucions orals

		En el núvol de paraules s'hauran d'escriure totes les idees, inclús aquelles que apareguin repetides. D'aquesta manera, el núvol resultant destacarà les paraules més significatives dels recursos, que estaran vinculades a l'objectiu de l'activitat: cambio climático, emisiones CO2, energías renovables, combustibles fósiles contaminantes...				
2	<b>Estructuramos la energía</b>	<p>L'objectiu d'aquesta activitat és ampliar i aprofundir sobre els conceptes i idees sorgides al núvol de paraules entorn a les energies, la despesa energètica i la necessitat d'accions d'estalvi per beneficiar el medi ambient.</p> <p>Partint del núvol de paraules de la sessió anterior, el/la docent presenta a l'alumnat cartells i imatges que s'han d'estructurar en forma d'esquema per donar-li un sentit global. El <a href="#">joc de cartells i targetes</a> conté títols, definicions i imatges vinculats al concepte d'energia, a les seves fonts (fòssils/renovables), a les formes (mecànica, química...), i als usos que fem d'aquestes energies (malbaratament energètic/ ús sostenible). S'hauran de fer tantes còpies com grups de treball es generin.</p> <p>El funcionament és el següent: en petits grups de 4, l'alumnat ha de consensuar l'estructura que dona al material i negociar quina és l'explicació que el portaveu del grup farà de</p>	<p><b>Comprensió lectora</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Estructuració de conceptes i idees entorn al tema energètic en forma d'esquema, seguint la coherència argumental i la progressió adequada de la informació.</li> </ul> <p><b>Personal i social</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Treball cooperatiu.</li> </ul>	CC2.	60'	Proposta i justificació de la solució al joc

		<p>l'esquema davant de tot el grup classe. Una vegada escoltades totes les propostes dels portaveus, el/la docent encapçalarà la reorganització dels cartells a la pissarra per tenir l'estructura correcte de l'esquema i de manera col·laborativa l'alumnat anirà extraient conclusions entorn a tots els conceptes sorgits. Entre les targetes hi ha un interrogant que correspon als usos sostenibles que es poden fer de l'energia. Aquest interrogant és el punt de partida per reflexionar sobre quins usos quotidians de l'energia es consideren sostenibles i, quins d'aquests pensen que es porten a terme al centre escolar. (<a href="#">solució de joc</a>)</p>				
3	<b>Planificamos nuestro estudio energético</b>	<p>L'objectiu és fer un reconeixement de la situació actual del centre en relació al consum energètic: identificació de quines energies es consumeixen, de quina manera, quins són els usos que fem d'aquestes energies... Seria de molta utilitat disposar d'un kit d'instruments de mesura (termòmetre, luxímetre) que alguns ajuntaments faciliten en préstec. Si no és possible, es pot recórrer a l'observació i a la recopilació de dades facilitades pels diferents membres de la comunitat educativa (conserge, secretària i direcció del centre, responsable de prevenció de riscos laborals). A partir d'una <a href="#">plantilla</a>, projectada a la pissarra, es planteja a l'alumnat fer una pluja d'idees col·laborativa dels ítems que cada</p>			50'	<a href="#">Contribucions orals</a>

		<p>grup valorarà en el seu recorregut de reconeixement energètic pel centre. Un dels alumnes anirà fent el recull dels ítems definitius en la plantilla que estarà compartida amb tota la classe, i el/la docent anirà moderant la posada en comú. Ho pot fer amb preguntes com: ¿qué energías utilizamos en nuestro centro escolar?, ¿qué forma adoptan estas energías (luz, corriente eléctrica, caldera, radiadores, agua caliente...)?, ¿cómo es la iluminación en las aulas/pasillos/patio (LED, fluorescentes, luz solar...) y qué uso se hace de ella?, ¿cómo está orientado nuestro edificio?, las ventanas ¿cómo son y qué uso se hace de ellas?, ¿cómo es la temperatura de las aulas y espacios escolares?, ¿qué uso se hace de la electricidad en el centro?, ¿qué aparatos eléctricos tiene el centro y qué uso se hace de ellos?... Les respostes donades per l'alumnat s'aniran incorporant en forma d' ítems d'observació en la plantilla.</p> <p>Durant la identificació d'ítems, el/la docent també haurà d'anar puntualitzant informacions per garantir una bona observació i anàlisi per part de l'alumnat i per garantir que el full de dades d'observació recull tant els usos sostenibles com les situacions de malbaratament.</p>	<p><b>Comprensió lectora</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Aplicació dels coneixements previs i dels adquirits en una situació energètica real, recollint els resultats en un quadre resum.</li> </ul> <p><b>Comunicació oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Participació en una interacció oral de grup, atenent a les estratègies comunicatives d'inici, manteniment i fi del discurs; a la cooperació per construir aprenentatge i l'assertivitat per defensar les pròpies idees.</li> </ul> <p><b>Personal i social</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Treball cooperatiu.</li> </ul>	<p>CC2, CC6, CC7, CC8</p>		
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------	--	--

<p><b>¡Somos reporteros e inspectores!</b></p>	<p>Ara que ja coneixen quins són els objectius d'observació que han de tenir en compte per fer l'estudi energètic del centre, l'alumnat es dividirà en grups de 4. Al llarg d'una setmana, dos de cada grup es convertiran en reporters gràfics i hauran d'anar enregistrant en imatges les situacions energètiques del centre; els altres dos faran la funció d'inspectors energètics i seran els encarregats de recollir les dades sobre els objectius en el full d'observació.</p>	<p><b>Comunicació oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Interaccions orals presencials amb interlocutors diversos de la comunitat educativa amb l'objectiu d'aconseguir informació energètica del centre.</li> </ul> <p><b>Bloc transversal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Extracció d'informació energètica rellevant del context.</li> <li>· Ús adequat dels registres en les diferents situacions comunicatives.</li> </ul>	<p>CC6, CC7, CC8, CC19</p>	<p>10'</p> <p>Fora d'aula</p>	<p><a href="#">Full de dades d'observació</a> i fotos</p>
<p><b>Conclusiones</b></p>	<p>A partir del full de dades d'observació i de les imatges realitzades, cada grup haurà de realitzar un informe de conclusions recollint els següents punts: data, lloc de l'observació, observadors, objectiu de l'estudi, ítems observats i conclusions (text i fotografies), i una proposta d'accions d'estalvi energètic que creuen que s'han de posar com a norma de comportament en el centre. Aquesta proposta l'hauran de realitzar fora de l'aula, fent servir Google Docs com a eina de creació de documents compartits.</p>	<p><b>Expressió escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Redacció d'un informe de conclusions amb adequació i coherència, respectant les normes ortogràfiques i de puntuació.</li> </ul> <p><b>Competència digital</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Edició de documents de text cooperatius en l'entorn virtual Google Docs.</li> </ul>	<p>CC5 CCD9, CCD22.</p>	<p>Fora d'aula</p>	

			<b>Personal i social</b> · Treball cooperatiu.			
4	<b>Nosotros, aquí y ahora</b>	<p>S'inicia la sessió, amb una autoavaluació de l'informe a partir d'una llista de comprovació i un temps per la correcció, si cal.</p> <p>El portaveu de cada grup exposa les conclusions del seu grup, i entre tota la classe, fan una llista de les situacions energètiques de malbaratament observades en el centre i de possibles accions a realitzar per fer-les més sostenibles. Aquest llistat és el pas previ a la redacció d'una normativa d'usos energètics sostenibles, que l'alumnat presentarà a la resta del centre escolar.</p> <p>Per exemple, davant la situació de llums enceses en aules buides es proposa l'acció de "crear carteles para situarlos al lado de los interruptores, como recordatorio para no utilizar las luces, si disponemos de luz solar". És recomanable que un dels alumnes, en un document compartit (Drive, per exemple), vagi anotant el llistat acordat entre tots, per tenir-lo de base en el moment de configurar els productes finals que recolliran la normativa.</p> <p>Posteriorment, a partir d'un exemple de normativa proper (pot ser, per exemple, la normativa de convivència del centre escolar) l'alumnat amb la guia del docent ha de reflexionar sobre els aspectes formals i lingüístics de la tipologia textual, mentre</p>	<b>Expressió escrita</b> · Revisió i correcció de l'informe a partir d'una llista de comprovació.	CC1, CC2, CC5, CC6, CC7, CC8	15'  25'	<a href="#">Llista de comprovació</a>
			<b>Personal i social</b> · Autoavaluació del producte realitzat.		20'	
			<b>Comunicació oral</b> · Participació en una interacció oral de grup, atenent a les estratègies comunicatives d'inici, manteniment i fi del discurs; a la cooperació per construir aprenentatge i l'assertivitat per defensar les pròpies idees.			
			<b>Comprensió lectora</b> · Anàlisi d'un text normatiu, atenent a l'estructura, la intenció comunicativa i els aspectes lingüístics.			



		completa un <a href="#">quadre resum</a> amb exemples de cada aspecte comentat, prenent com a referència la normativa analitzada. Aquest document servirà de suport per la creació dels productes finals que recolliran la normativa.				
5/6	<b>Ecoenergia, ¿te unes?</b>	L'objectiu de l'activitat és redactar les "normas de comportamiento de un ecoenergy" i donar al producte diferents formats per portar a terme l'acció en el centre. L'alumnat s'agrupa en 4 grups, formant les 4 comissions que s'encarregaran dels 4 productes finals i de la redacció grupal de la normativa. És recomanable fer agrupacions per interessos. Cada comissió ha de redactar una proposta de normativa, que el/la docent revisarà. Una vegada validada, s'inicia l'elaboració del producte. La normativa es presentarà en 4 formats: vídeo, rètols il·lustrats (tamanys pòster i rètols d'acció diària) i un joc de taula anomenat "Oca Energy". El/ la docent donarà algunes <a href="#">orientacions generals i altres més específiques</a> de cada comissió.	<b>Expressió escrita</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Redacció de la normativa: registre, objectiu comunicatiu; estructura externa i progressió de la informació; ús de connectors; correcció ortogràfica i de puntuació; ús de les estructures morfosintàctiques pròpies de la tipologia; i lèxic precís.</li> <li>Disseny i creació d'un vídeo amb la normativa per fer usos sostenibles de l'energia, combinant elements icònics, sons i textuais.</li> <li>Disseny i creació de rètols il·lustrats amb la normativa per fer usos sostenibles de l'energia, tenint en compte l'adequació, la correcció i la presentació amb elements icònics i textuais.</li> </ul>	CC4, CC5, CC19, CC22, CC23  CCD9, CCD10, CCD15	105'	Vídeo Rètols Joc Oca Energy

			<ul style="list-style-type: none"> <li>· Disseny i creació del joc “Oca Energy” amb la normativa per fer usos sostenibles de l’energia i amb exemples de malbaratament energètic, tenint en compte l’adequació, la correcció i la presentació amb elements icònics i textuais.</li> </ul> <p><b>Competència digital</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Edició de vídeo i de documents digitals fent ús del llenguatge audiovisual i respectant la propietat digital.</li> </ul>			
<b>Equipo ecoenergy</b>	Cada comissió haurà d’escollir el seu representant perquè formi part de l’equip energètic de la classe, que serà l’encarregat de fer la difusió del material creat i de fer el seguiment de l’acció a final de curs, amb l’objectiu de valorar la repercussió que ha tingut a nivell energètic en el centre. Per la difusió de l’acció és necessari demanar la col·laboració de la resta del claustre i acordar uns dies perquè l’equip energètic pugui explicar l’acció, justificar-la i dinamitzar el joc de l’Oca Energy.	<b>Comunicació oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Discursos orals persuasius per l’aplicació de la normativa al centre.</li> </ul>	CC7, CC8, CC19	15’	

		S'ha de tenir present fer la cloenda de la proposta a final del curs. Es recomana que tingui <a href="#">aquesta planificació</a> .				
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

# SEQÜÈNCIA DIDÀCTICA 3

## Plastic world!

**Llengua:** Anglès

**Producte final:** blog amb instruccions sobre com reduir el plàstic a l'escola, a casa i al poble.

## Context

Sadly, it is imminent to say that plastic is only having a negative impact in the planet, in our lives, in our health and in the health of the animals we share life with in this world. Unfortunately, plastic has come to stay. As we know, plastic is a material that takes many years to fully break down and disappear (and that's the big problem!) but on the contrary it can easily be recycled and be converted into other reusable materials. As for example, fuel or car parts. Nowadays, there are many other organic materials that substitute plastic and do not become a health hazard for humans, for animals or for the planet in any sense. In other words, there is no need to create more plastic having been able as a society to find healthy and sustainable alternatives. So why have our governments not banned plastics at all levels but instead they still keep promoting the production and commercial use of plastic? In this unit we intend to discover what we can do about it as consumers, in our homes, at schools and in our town or city. For this reason, we will create a blog that we will publish on our school website with instructions on how to reduce plastic in our lives with the intention to get more people onboard a plastic free experience. The more, the merry! Let's become a part of the solution.

ÀMBITS CURRICULARS	COMPETÈNCIES BÀSIQUES AGRUPADES PER DIMENSIONS	OBJECTIUS D'APRENTATGE	CRITERIS D'AVALUACIÓ	INDICADORS DE RESULTATS O DE QUALITAT
<b>EDUCACIÓ SECUNDÀRIA</b>				
<i>Àmbit lingüístic</i>	<i>Grups de competències afins</i>		<i>En finalitzar la unitat didàctica o el</i>	<i>En quin grau/nivell s'acompleix el criteri d'avaluació?</i>



		<p><i>En finalitzar la unitat didàctica o el projecte, els alumnes han de ser capaços de...</i>  <i>Concreta què ha d'aprendre l'alumne en relació a la Competència</i>  <i>(Màxim DOS objectius per dimensió)</i></p>	<p><i>projecte, sabrem que cada alumne ha progressat si... Ens permet comprovar l'assoliment de l'objectiu</i>  <i>(Màxim TRES criteris per objectiu)</i></p>	Nivell d'excel·lència	Nivell de notabilitat	Nivell Satisfactori
<p>Àmbit lingüístic          Grup de matèries afins          CAT-CAST-ANG-FRAN</p>	<p>Comprensió lectora          C1, C2, C3          C4, C5, C6</p>	<p>1. Aplicar estratègies de comprensió per obtenir informació i interpretar el contingut de textos escrits d'estructura clara de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i de l'àmbit acadèmic</p>	<p>1.1. Obté informació global i reconeix el propòsit i les idees principals d'un text escrit en format website</p>	<p>Obtenir informació global i reconèixer el propòsit i les idees principals d'un text escrit breu de lèxic elemental i quotidià, identificant les paraules clau i les expressions habituals.</p>	<p>Obtenir informació literal de textos escrits senzills amb repertori lèxic bàsic, discriminant les idees principals i les secundàries, i aportar alguna reflexió de tipus personal.</p>	<p>Obtenir informació de textos escrits senzills que contenen vocabulari variat i l'específic del tema, interpretant les idees principals i secundàries, i aportar reflexions diverses de tipus personal.</p>
		<p>2. Seleccionar i utilitzar eines de consulta per accedir a la comprensió de textos i per adquirir coneixement</p>	<p>2.1 Empra recursos per comprendre un text escrit i adquirir coneixement</p>	<p>Emprar, de forma autònoma, eines de consulta i de cerca per comprendre i integrar la informació en esquemes de coneixement previ.</p>	<p>Identificar i seleccionar, amb suports generals, les eines de consulta i de cerca d'informació adequades a la tasca, per comprendre i obtenir informació implícita.</p>	
	<p>Expressió escrita          C4, C5, C6          C7, C8, C9</p>	<p>3. Planificar textos escrits de tipologia diversa utilitzant els elements de la situació comunicativa</p>	<p>3.1 Dissenya un blog seguint les convencions adequades per al blog writing i dona instruccions sobre</p>	<p>Planificar la producció de textos escrits senzills amb un repertori lèxic freqüent, a partir de la generació</p>	<p>Planificar la producció de textos escrits senzills, estructurats a partir de l'organització d'idees en funció</p>	<p>Planificar autònomament la producció de textos escrits ben estructurats a partir de la selecció</p>

			com reduir i minimitzar l'impacte del plàstic en les nostres vides	d'idees en funció de la situació comunicativa i amb suports específics.	de la situació comunicativa i amb suports variats.	d'idees, en funció de la situació comunicativa i amb ajut dels recursos necessaris.
Comunicació oral C7, C8, C9 <b>C1, C2, C3</b>	4.Obtenir informació i interpretar textos orals de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i de l'àmbit acadèmic	4.1 Entén les idees principals del text oral i les pot interpretar i explicar	Identificar el tema, obtenir informació literal i identificar el propòsit principal de textos orals en situacions comunicatives properes i conegudes sobre temes d'àmbits personals i acadèmics en què la intenció és explícita.	Comprendre el sentit global de textos orals i distingir les idees principals i secundàries en situacions comunicatives properes, sobre temes d'àmbits personals, acadèmics i dels mitjans de comunicació.	Interpretar la informació explícita i implícita de textos orals en situacions comunicatives conegudes sobre temes relacionats amb diversos tipus d'àmbits.	
	5.Emprar estratègies d'interacció oral d'acord amb la situació comunicativa per iniciar, mantenir i acabar el discurs	5.1 Exerceix un rol actiu en el debat (fa aportacions, preguntes, contrast a la opinió, repta als companys) utilitzant un llenguatge ric i variat	Aplicar estratègies per iniciar, mantenir i acabar la conversa i emprar estratègies de comunicació per resoldre tasques comunicatives d'àmbits personals i acadèmics, d'una major complexitat cognitiva, que requereixen varietat de recursos lingüístics i un cert grau d'improvisació.	Aplicar estratègies per iniciar, mantenir i acabar la conversa i emprar estratègies de comunicació oral per resoldre tasques comunicatives que poden aparèixer en viatjar a indrets on es parla la llengua, que requereixen recursos lingüístics senzills i amb suport puntual.	Utilitzar estratègies per iniciar, mantenir i acabar la conversa i emprar estratègies de comunicació oral per resoldre tasques comunicatives senzilles i habituals, de complexitat cognitiva simple, que requereixen recursos lingüístics bàsics i amb suports abundants.	
Actitudinal i plurilingüe A1, A2, A3	6. Plantejar activitats lligades a gèneres discursius (converses, debats, entrevistes, etc.).	6.1 Utilitza les estructures pròpies del debat per a	Utilitza les estructures pròpies del debat per a	Utilitza les estructures pròpies del debat per a	Utilitza les estructures pròpies del debat per a	

			construir coneixement de manera social	construir coneixement de manera social sempre en totes les activitats plantejades lligades als gèneres discursius	construir coneixement de manera social en la majoria dels casos en les activitats plantejades lligades als gèneres discursius	construir coneixement de manera social ocasionalment i amb ajuda en les activitats plantejades lligades als gèneres discursius
		7. Potenciar la comunicació amb centres d'altres països aprofitant els recursos TIC i possibles projectes de col·laboració per posar aquestes estratègies en situacions reals.	7.1 Interactua de manera activa emprant la llengua anglesa i contrasta la seva realitat (i les seves solucions al problema del plàstic) amb la del país estranger	Interactua adequadament i de manera activa emprant la llengua anglesa i contrasta la seva realitat (i les seves solucions al problema del plàstic) amb la del país estranger	Interactua sovint i força adequadament i de manera activa emprant la llengua anglesa en la majoria d'interaccions i contrasta la seva realitat (i les seves solucions al problema del plàstic) amb la del país estranger	Interactua amb ajudat i de manera activa emprant en poques ocasions la llengua anglesa en la majoria d'interaccions i contrasta algunes vegades la seva realitat (i les seves solucions al problema del plàstic) amb la del país estranger

Sessió	Nom activitat	Descripció	Continguts específics	Continguts clau	Temps	Avaluació
1	<b>A Plastic Ocean documentary, Craig Leeson, 2016 (Netflix) 1:40:06</b>	Visionar el documental <a href="#">A Plastic Ocean</a> amb subtítols en anglès o castellà, 0-20:50. Demanarem a l'alumnat que anoti idees, paraules, sons que vulgui comentar. Segons considerem anirem aturant el visionat per anar comentant el que veiem, donar temps a l'alumnat per tal que pugui	<b>Comunicació oral</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensió oral: global, literal i interpretativa del documental A Plastic Ocean</li> <li>• Formulació d'idees</li> <li>• Identificació i expressió de dubtes</li> </ul>	CC1, CC21, CC22, CC23	20'	Contribucions orals a l'aula



		posar en comú els dubtes i les idees que vagin sorgint. El/la professor/a anotarà les paraules clau a la pissarra i les que l'alumnat preguntarà.				
<b>Grid problems &amp; solutions</b>	Demanearem a l'alumnat que completin en parelles una graella amb dues columnes: problemes (que han anat apareixent en el documental) i solucions (que hi veuen, que pensen, que poden buscar o que el documental els ha presentat). Després de 15 minuts poden ajuntar-se amb una altra parella i fer un grup de 4 i compartir les seves idees aportant el punt de vista dels nous companys de grup.	<p><b>Comunicació oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sintetització i valoració de les idees que apareixen el documental o en les quals s'inspiren a través del documental (coneixements previs)</li> <li>Contrastació d'informació</li> <li>Formulació del propi punt de vista en relació als problemes que genera el plàstic</li> </ul> <p><b>Treball en equip</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Creació de coneixement compartit</li> </ul>	CC1, CC2 , CC3 , CC4, CC6 , CC16, CC20, CC21, CC22, CC23	30'		
<b>Plenari</b>	Preguntarem a cada grup que expliqui una idea, situació que els hagi captivat i que n'expliquin els motius. Els deixarem 5	<p><b>Comunicació oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Expressió oral utilitzant les formes adequades</li> </ul>	CC1, CC20, CC21, CC22, CC23	10'		





		minuts per parlar sobre què compartir a la resta de companys i companyes de classe.	de llenguatge per expressar opinió personal ( In my opinion, I think,etc)			
			<b>Treball en equip</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discussió de les idees i presa d'acords</li> </ul>			
2	<b>Vocabulary starter basat en el tòpic que ens ocupa i documental Plastic Ocean</b>	Dividim la pissarra en 2 parts. Dividim l'alumnat en 2 grups. Cada grup fa una fila. Un component de cada grup escriu l'alfabet A-Z al tros de pissarra assignat. L'activitat consisteix en escriure una paraula relacionada amb el tòpic (Plastic ocean) per a cada lletra de l'alfabet. Tots els components del grup tenen torn per a una lletra, un rera l'altre fins que un dels 2 grups acabi primer. Serà el grup guanyador. Repassarem entre tots que les paraules siguin acurades.	<b>Expressió escrita</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilització de les paraules adequades per tal de recordar el vocabulari pertanyent al tòpic que s'estudia</li> </ul> <b>Comunicació oral</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Col·laboració amb els companys emprant els coneixements propis relacionats amb l'alfabet anglès i el correcte spelling de les paraules apreses o conegudes relacionades amb el tòpic d'estudi</li> </ul>	CC1, CC8, CC20 CC21, CC22, CC23, CC24	10'	

	<p><b>Plastic Ocean documentary</b></p>	<p>Visionarem una altra part del documental (20-50-56:54). El continuarem a partir d'on ens vam quedar a la sessió 1. En aquesta ocasió en visionarem 30 minuts més. És possible que no el puguem acabar a classe però una opció seria que l'alumnat l'acabés de visionar a casa de deures (56:54-1:40:06). En aquesta ocasió els preguntarem que facin 5 preguntes sobre el documental mentre el miren. 2 preguntes sobre quelcom que els ha agradat, 2 preguntes que suposen un repte, 1 dubte que encara tenen no resolt. Al cap de 15 minuts crearem grups de 4 i s'hauran de fer les preguntes entre ells. Els demanarem que triïn la pregunta que més els agrada per compartir en gran grup i la preguntaran als altres grups. El grup que n'encerti més, és el guanyador. És possible que hàgim de comentar o recordar com formular una pregunta gramaticalment correcta en la llengua anglesa.</p>	<p><b>Comunicació oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulació de preguntes correctes en anglès utilitzant Question Words (What, Why, etc.)</li> <li>• Utilització del llenguatge per a fer preguntes de manera òptima (fer servir question marks al final de la pregunta, etc.)</li> </ul> <p><b>Comunicació escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexió sobre el contingut del documental</li> <li>• Construcció d'una opinió sobre la situació del plàstic destacant-ne possibles solucions</li> </ul>	<p>CC10, CC16, CC20, CC21, CC22, CC23, CC24</p>	<p>30'</p>	<p>Preguntes sobre el documental (2 sobre quelcom que han après, 2 sobre quelcom que els ha agradat, 2 preguntes que suposen un repte i 1 dubte no resolt)</p>
--	-----------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------	------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p><b>Mindmap reduïm l'ús del plàstic. Us de l'imperatiu</b></p>	<p>En aquesta ocasió ens centrarem en les possibles solucions. Demanarem a l'alumnat que creï un mindmap d'idees que fàcilment puguin incorporar al dia a dia per tal de reduir el consum de plàstic. Donarem algunes webs especialitzades per tal de poder consultar (<a href="#">Rethink Plastic</a>). I en recomanarem la lectura.</p> <p>Grammar Point. Introduïrem l'estructura gramatical: imperatius que farem servir per donar solucions en format instruccions.</p> <p>Afavorirem l'ús del entorns virtuals per tal de dissenyar el mapa de conceptes utilitzant <a href="#">mindomo</a>.</p> <p>En acabar els mapes de conceptes, demanarem a l'alumnat que el deixi sobre la taula i que vagi a veure els mapes conceptuals dels altres grups. Poden incorporar una nova idea que els hagi agradat dels altres grups.</p>	<p><b>Comprensió lectora</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecció de les idees que afavoreixen solucions entorn els usos del plàstic (reciclatge, reutilització, alternatives orgàniques al plàstic, reducció del seu ús i de la seva compra, etc)</li> <li>• Disseny d'un mapa de conceptes amb solucions al problema del plàstic contextualitzat en 3 espais: a l'escola, a casa i al poble o ciutat</li> </ul> <p><b>Competència digital</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participació activa en l'entorn cooperatiu mindmapping fent servir les possibilitats que ofereix l'aplicació</li> </ul>	<p>CC10, CC16, CC20, CC21, CC22, CC23</p>	<p>20'</p>	
--	------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------	------------	--

3	<p><a href="#"><u>Fishbowl technique</u></a></p>	<p>Aquesta tècnica consisteix en preparar i fer un debat. Preguntarem què podem fer per tal de reduir el plàstic de les nostres vides en l'àmbit escolar, a casa i al poble. En primer lloc l'alumnat haurà de pensar individualment la pregunta. Seguidament demanarem 4 voluntaris i posarem 4 cadires al mig de la classe mirant-se les unes a les altres. Els voluntaris hi seuran. La resta de l'alumnat amb les seves llibretes o notes se situaran al voltant de les 4 cadires tancant un cercle. En qualsevol moment poden demanar de canviar el lloc a qualsevol de les 4 persones de dins del cercle, els 4 voluntaris inicials. El/la professora també pot demanar a qualsevol alumne/a d'intercanviar posicions. Els primers 4 voluntaris rebran unes cartolines amb el rol que han d'adoptar. Quan hi hagi canvi de persona caldrà</p>	<p><b>Comunicació oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Construcció d'una opinió sobre la situació del plàstic destacant-ne possibles solucions</li> <li>• Interacció amb les i els companys de classe respectant el format de debat i aplicant les unitats de llenguatge que li pertanyen (To start, what's your opinion on ,one of the aspects that plastic, etc.)</li> <li>• Utilització del llenguatge no verbal per acompanyar el missatge que es vol transmetre</li> </ul> <p><b>Expressió escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulació de preguntes, aportacions al</li> </ul>	<p>CC20, CC21, CC22, CC23, CC24</p>	<p>1h</p>	<p>La participació de l'alumnat.</p> <p>Els apunts.</p>
---	--------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------	-----------	---------------------------------------------------------

		<p>donar la cartolina a la nova persona que adopti el rol. Els rols són:</p> <p>-1 persona contesta la pregunta explicant el seu punt de vista (Keynote)</p> <p>-1 alumne/a fa preguntes sobre el plàstic al keynote speaker. A la cartolina hi té alguns exemples.</p> <p>-1 alumne/a fa preguntes sobre possibles solucions. A la cartolina hi té alguns exemples.</p> <p>-1 alumne/a intervé espontàniament, segons la conversa, fent preguntes o aportacions.</p> <p>L'alumnat aniran prenent notes per al seu blog.</p>	<p>tema en format apunts</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Generació de conclusions</li> </ul>			
4	<p><b>Plastic challenge. Blog post. A life with little plastic. Instructions on how to reduce plastic</b></p>	<p>Aquesta sessió la dedicarem a crear una entrada pel blog. La idea és preparar un text instructiu. Donar instruccions sobre com reduir el plàstic en l'àmbit escolar, a la llar i al poble o barri. El text inclourà</p>	<p><b>Expressió escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cerca i gestió de la informació i la consulta lingüística.</li> <li>• Aplicació correcta de criteris de</li> </ul>	CC11, CC12, CC15, CC16		El blog

	<p><b>in your life and in your town. Blog includes text and video or photos with captions.</b></p>	<p>l'ús d'imperatius i de connectors de seqüència (sequencing linking words: firstly, secondly, after, later, meanwhile).</p> <p>Es pot preparar el text en gran grup recollint les aportacions de totes i totes, utilitzant la tècnica <a href="#">graphic recording</a>.</p> <p>L'entrada de blog ha d'incloure: títol, autoria (student profile), text instructiu, imatges.</p> <p>Cada alumne tindrà el seu blog i en podrà fer el disseny que consideri oportú.</p>	<p>selecció i valoració de la informació.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Planificació del text per al blog: pensant en l'estructura, l'ús dels imperatius, per a donar instruccions combinades amb solucions, les conclusions, la utilització de connectors de seqüència, les imatges, les explicacions de les imatges</li> <li>Disseny del blog que inclou títol, breu explicació del blog i de l'autor, presentació del tema, la distribució del text en relació a les imatges</li> </ul>			
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

5	<p><b>Compartim els nostres blogs. Escollim 2 blogs per a la pàgina web de l'escola.</b></p> <p><b>Opcional: una videoconferència amb una escola de l'estranger (preferentment de parla anglesa) que estigui treballant el mateix tema (plàstic)</b></p>	<p>En aquesta sessió avaluarem el blog d'un altre/a alumne/a de la classe (peer evaluation) amb l'ajut de la rúbrica i posarem en comú els blogs amb la intenció d'escollir-ne 2 per a publicar a la web de l'escola.</p>	<p><b>Comunicació oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Co-avaluació dels companys participant activament en l'intercanvi de feedback</li> </ul> <p><b>Actitudinal i plurilingüe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostra de respecte envers la feina dels companys donant un feedback acurat</li> <li>• Contrastació del treball personal en relació al treball d'un altre estudiant</li> <li>• Participació activa i mostra d'interès envers una altra comunitat que presenta un nexa d'unió: el treball al voltant de la mateixa temàtica</li> <li>• Intenció de comunicació en la llengua anglesa</li> </ul>	CC13	1h  30' rúbrica  30'veure altres blogs i escollir-ne 2 com a classe	<a href="#">Rúbrica blog</a>
---	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------	---------------------------------------------------------------------------------	------------------------------

			<ul style="list-style-type: none"><li>• Intercanvi d'interaccions i d'idees i solucions per abordar el problema dels plàstic</li><li>• Valoració de les solucions aportades per ambdues realitats (país estranger i propi territori)</li></ul>			
--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--



# SEQÜÈNCIA DIDÀCTICA 4

<b>Décalogue de l'éco-citoyen</b>
<p><b>Llengua:</b> francès</p> <p><b>Producte final:</b> Décalogue de l'éco-citoyen</p>
<b>Context</b>
<p>Qui est le plus écolo de la classe ? Nous allons profiter de l'élan que vous avez pris pour combattre les mauvaises habitudes vis-à-vis de notre planète pour choisir le plus écologiste de la classe. Nous partagerons ce que nous faisons pour soigner notre planète, nous allons créer nos propres affiches pour présenter nos propositions à nos camarades, ensuite nous les exposerons dans une foire qui nous permettra de choisir celui/celle qui est le meilleur éco-citoyen.</p>

ÀMBITS CURRICULARS	COMPETÈNCIES BÀSIQUES AGRUPADES PER DIMENSIONS	OBJECTIUS D'APRENTATGE	CRITERIS D'AVALUACIÓ	INDICADORS DE RESULTATS O DE QUALITAT
<b>EDUCACIÓ SECUNDÀRIA</b>				
<i>Àmbit lingüístic</i>	<i>Grups de competències afins</i>		<i>En finalitzar la unitat didàctica o el</i>	<i>En quin grau/nivell s'acompleix el criteri d'avaluació?</i>



		<p><i>En finalitzar la unitat didàctica o el projecte, els alumnes han de ser capaços de...</i></p> <p><i>Concreta què ha d'aprendre l'alumne en relació a la Competència</i></p> <p><i>(Màxim DOS objectius per dimensió)</i></p>	<p><i>projecte, sabrem que cada alumne ha progressat si...</i></p> <p><i>Ens permet comprovar l'assoliment de l'objectiu</i></p> <p><i>(Màxim TRES criteris per objectiu)</i></p>	Nivell d'excel·lència	Nivell de notabilitat	Nivell Satisfactori
<p>Àmbit lingüístic</p> <p>Grup de matèries afins</p> <p>CAT-CAST-ANG-FRA</p>	<p>Comprensió lectora</p> <p>C1, C2, C3</p> <p><b>C4, C5, C6</b></p>	<p>1. Llegir, comprendre i interpretar textos escrits, atenent el contingut, la intencionalitat, la forma i el llenguatge.</p>	<p>1.1. Comprèn el contingut dels textos escrits, sintetitza les idees principals i entén l'objectiu comunicatiu.</p>	<p>Interpreta el sentit global dels textos i informacions específiques. Identifica les idees principals i vincula les secundàries. Entén i és capaç de raonar l'objectiu comunicatiu.</p>	<p>Comprèn el sentit global dels textos i algunes informacions específiques, identifica les idees principals i entén l'objectiu comunicatiu.</p>	<p>Comprèn el sentit global dels textos, identifica algunes idees principals i amb ajut entén l'objectiu comunicatiu.</p>
		<p>2. Desenvolupar estratègies de cerca i gestió de la informació per adquirir coneixement</p>	<p>2.1. Empra un vocabulari precís del camp semàntic treballat.</p>	<p>Localitza, selecciona i organitza la informació de tot tipus de fonts atenent el context comunicatiu i la intenció comunicativa</p>	<p>Localitza, selecciona i organitza la informació de fonts diversificades atenent el context comunicatiu i la intenció comunicativa</p>	<p>Localitza, selecciona i organitza la informació de fonts de caràcter general atenent el context comunicatiu i la intenció comunicativa</p>

Expressió escrita C4, C5, C6 C7, C8, C9	3. Redactar un decàleg, respectant els trets formals i lingüístics propis de la tipologia.	3.1. Escriu unes instruccions que compleixen les característiques acordades en l'anàlisi.	És capaç de redactar un decàleg que recull tots els trets formals i lingüístics treballats, amb adequació i coherència, fent servir un vocabulari específic variat i respectant les normes ortogràfiques i de puntuació treballades.	És capaç de redactar un decàleg que recull gran part dels trets formals i lingüístics treballats, amb adequació i coherència, fent servir vocabulari específic i respectant en general les normes ortogràfiques i de puntuació treballades.	És capaç amb ajut de redactar un decàleg que recull gran part dels trets formals i lingüístics treballats, amb adequació i coherència i respectant en general les normes ortogràfiques i de puntuació treballades.
	4. Planificar i crear de manera autònoma una producció audiovisual, combinant els diferents llenguatges.	4.1. Planifica i crea el decàleg fent servir elements icònics i text.	Fa amb autonomia un pla de treball detallat i el desenvolupa introduint les modificacions necessàries per adaptar-lo als inconvenients que sorgeixen. Incorpora tots els elements demanats.	Fa un pla de treball elaborat i el desenvolupa, identificant què vol fer, com i què necessita per executar-lo. Incorpora gran part dels elements demanats.	Amb ajut fa un pla de treball senzill i el desenvolupa, identificant què vol fer, com i què necessita per executar-lo.
	5. Revisar les produccions per millorar-les amb l'ajut de suports.	5.1 Fa un ús adequat de la llista de comprovació per revisar i millorar la seva producció.	Revisa de manera autònoma els seus treballs fent servir la llista de comprovació i aplica amb rigor els canvis necessaris.	Revisa els seus treballs fent servir la llista de comprovació i aplica gran part dels canvis necessaris.	Revisa els seus treballs fent servir la llista de comprovació i aplica amb ajut gran part dels canvis necessaris.

	<p>Comunicació oral C7, C8, C9 <b>C1, C2, C3</b></p>	<p>6. Generar discursos orals assertius i adequats per comunicar opinions i expressar conclusions.</p>	<p>6.1. Transmet oralment les seves opinions i conclusions respectant les normes de les posades en comú.</p>	<p>Expressa opinions i conclusions raonades de certa complexitat, respectant el torn de paraula, cooperant amb els companys i rebatent les seves opinions amb respecte.</p>	<p>Expressa opinions i conclusions elaborades, amb coherència, respectant el torn de paraula i fent referència a les intervencions dels companys i companyes.</p>	<p>Expressa opinions i conclusions senzilles de manera ordenada i coherent, respectant el torn de paraula.</p>
	<p>Literària C10, C11, C12 <b>C10, C11</b></p>	<p>7. Implicar-se de manera activa i reflexiva en interaccions orals amb una actitud dialogant i d'escolta.</p>	<p>7.1. Ha participat de manera activa en les dinàmiques de treball sempre respectant les normes comunicatives.</p>	<p>Ha participat molt activament i ha promogut dinàmiques de diàleg a l'aula relacionades sempre amb els continguts treballats.</p>	<p>Ha participat de manera constant i sistemàtica en totes les dinàmiques de treball amb ordre i adequació.</p>	<p>Ha participat amb ordre i adequació en totes les dinàmiques de treball generades a l'aula.</p>
	<p>Actitudinal i plurilingüe A1, A2, A3</p>	<p>8. Utilitzar programari d'edició de documents i, d'imatge fixa i en moviment per crear vídeos, rètols i taulers de joc.</p>	<p>8.1 Fa un ús competent i responsable del programari d'edició de documents i, d'imatge fixa i en moviment per crear el decàleg.</p>	<p>Utilitza les eines que ofereixen els programes d'edició de documents i, d'imatge fixa i en moviment de manera autònoma, experiment amb les possibilitats que ofereix.</p>	<p>Utilitza les eines que ofereix el programa d'edició de documents i, d'imatge fixa i en moviment amb ajut del docent, experimentant amb algunes</p>	<p>Utilitza les eines bàsiques que ofereix el programa d'edició de documents i, d'imatge fixa i en moviment amb l'ajut del docent.</p>



					possibilitats que ofereix.
--	--	--	--	--	----------------------------

Sessió	Nom activitat	Descripció	Continguts específics	Continguts clau	Temps	Avaluació
1	<b>C'est parti!</b>	<p>Escrivim a la pissarra una sèrie de paraules relacionades amb la temàtica (per exemple: <i>durable, éco-citoyen, gestes, déchets, main verte, produit local, tirer, polluant, etc.</i>) barrejades amb d'altres paraules (per exemple: <i>publicité, chanson, décalogue, télé, monde, etc.</i>). En grups de 4 han de decidir com agrupen les paraules (sabent que unes quantes comparteixen alguna</p>	<p><b>Comunicació oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Argumentació del propi punt de vista per a la presa de decisió de l'etiqueta</li> <li>• Contrastació d'informació</li> </ul> <p><b>Treball en equip</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Creació de coneixement compartit</li> </ul>	<p>CC9 Cerca i gestió de la informació i la consulta lingüística</p> <p>CC10 Criteris de selecció i valoració de la informació</p> <p>CC22 Lèxic i semàntica</p>	15 min	--

	cosa i les altres no) i li han de posar un títol/etiqueta				
<b>Décalogue de l'éco-citoyen</b>	Anuncieu que farem un decàleg del bon ecologista per a poder triar qui és/són els més ecologistes de la classe	--	--	1 min	--
<b>Moi je ferais...</b>	<p>Cadascú rep una targeta amb un consell tret d'un decàleg (tipus <a href="#">aquest</a>)</p> <p>Cadascú elabora una llista de coses que faria per a poder seguir aquest consell</p> <p>Poseu <a href="#">aquesta cançó</a> (o qualsevol altra de la mateixa temàtica) per a medir el temps que tenen per a fer-ho</p> <p>Feu grups amb un representant de cada consell i doneu-los el document en A3 (<a href="#">aquest</a>).</p> <p>Cada alumne/a anuncia les accions que ha proposat i els altres comproven coincidències i divergències</p> <p>Per tancar l'activitat, compartiu el text amb cadascun dels alumnes i demaneu-los que observin quin tipus de paraula és gaire bé sempre la primera.</p>	<p><b>Comprensió lectora</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Selecció de les idees que conviden a tenir una actitud ecologista</li> </ul> <p><b>Comunicació oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura en veu alta de les frases i les propostes</li> <li>Argumentació del propi punt de vista per al contrast d'informació</li> </ul> <p><b>Comunicació escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elaboració d'una llista d'accions per a ser ecologista</li> </ul>	<p>CC 3 Estratègies d'interacció oral</p> <p>CC5 Lectura en veu alta</p> <p>CC7 Comprensió escrita: global literal, interpretativa i valorativa</p> <p>CC8 Estratègies de comprensió escrita</p> <p>CC10 Criteris de selecció i valoració de la informació</p> <p>CC13 Estratègies de revisió, correcció, reparació i presentació</p> <p>CC20 Pragmàtica</p> <p>CC23 Morfologia i sintaxi</p> <p>CC24 Estratègies verbal si no verbals per superar malentesos</p>	44 min	La llista que confecciona cada alumne/a

		Se'n van a casa amb la consigna de posar un gomet al costat de cada cosa que fan durant la setmana	<p><b>Competència actitudinal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexió sobre les pròpies accions</li> </ul> <p>Reflexió sobre les accions dels altres</p> <p><b>Treball per experts</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Creació de coneixement a partir dels més experts</li> </ul> <p><b>Treball en equip</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Creació de coneixement compartit</li> </ul>			
	<b>Pour aller plus loin</b>	Demaneu-los que facin una <i>carte heuristique</i> amb el lèxic relacionat amb la temàtica. Decidiu com voleu que ho facin: un foli, un cartell, amb una eina digital tipus <a href="http://popplet.com">popplet.com</a> , etc.	<p><b>Competència digital</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elaboració d'un mapa mental</li> </ul>	CC13 Estratègies de revisió, correcció, reparació i presentació CC15 Producció creativa	--	El mapa mental
2	<b>On compte</b>	Quan entren a classe es troben 6 punts amb un cartell (0-5 / 6-10 / 11-15 / 16-20 / 21-25 /26-30) i es posicionen en funció de lògics han fet	<p><b>Treball en equip</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Creació de coneixement compartit</li> </ul>	CC10 Criteris de selecció i valoració de la informació CC23 Morfologia i sintaxi	10 min	--

	À la pissarra escriviu “moi, j’ai fait...” per donar-los el model lingüístic per a compartir amb els seus companys				
<b>Des éco gestes</b>	<p>Abans de veure uns minuts del capítol <a href="#">Un emmerdement durable</a> - <a href="#">Épisode 6</a> de la Sèrie <i>Fais pas cí, fais pas ça</i>, la descobrirem. Doneu-los <a href="#">aquesta fitxa</a></p> <p>Feu-los fer la seva pròpia llista d’eco gestes</p> <p>En grups de 3, demaneu-los que comparin els seus eco gestes i que construeixin una llista comuna</p>	<p><b>Competència actitudinal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexió sobre les pròpies accions</li> <li>• Reflexió sobre les accions dels altres</li> </ul> <p><b>Comunicació escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Redacció de les seves accions</li> </ul> <p><b>Comunicació oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura en veu alta de les propostes pròpies</li> <li>• Argumentació del propi punt de vista per a la construcció d’una llista comuna</li> </ul>	<p>CC2 Estratègies de comprensió oral</p> <p>CC11 Estratègies per a la planificació de l’expressió escrita</p>	<p>20 min</p> <p>30 min</p>	Notre liste d’eco gestes
<b>Pour aller plus loin</b>	Convideu-los a fer una versió amb Canvas de la seva llista	<p><b>Competència digital</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboració d’un esboç de decàleg</li> </ul>	<p>CC13 Estratègies de revisió, correcció, reparació i presentació</p> <p>CC15 Producció creativa</p>		El decàleg



3	<p><b>Des éco gestes</b></p>	<p>Passeu el vídeo dues vegades i demaneu-los que responguin les preguntes (punt 5 de <a href="#">la fitxa</a> iniciada a la sessió següent)</p> <p>En grups de 3 demaneu-los que reflexionin sobre què és fàcil fer i que no per a respectar el medi ambient, les contradiccions en què caiem, etc.</p> <p>Feu una posta en comú de les idees</p>	<p><b>Comprensió oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensió global del document</li> <li>• Selecció de la informació pertinent</li> </ul>	<p>CC1 Comprensió oral: global literal, interpretativa i valorativa</p>	<p>20 min</p> <p>20 min</p> <p>20 min</p>	<p>Fitxa de respostes a les preguntes</p>
	<p><b>Pour aller plus loin</b></p>	<p>Convideu-los a veure l'episodi sencer, i fins i tot a enganxar-se a la sèrie, que poden trobar a la xarxa</p>	<p><b>Comprensió oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensió global del document</li> </ul>	<p>CC1 Comprensió oral: global literal, interpretativa i valorativa</p>	<p>--</p>	<p>--</p>
4	<p><b>Comment on procède ?</b></p>	<p>Proposeu que reflexionin sobre l'origen de la paraula decàleg. Per parelles, han de buscar informació sobre l'origen dels decàlegs.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ “deca” → 10</li> <li>○ Textos religiosos per a donar instruccions de bon comportament</li> <li>○ Ús de l'imperatiu</li> </ul> <p>Convertiu <a href="#">aquest document</a> en un joc de targetes que han d'associar</p>	<p><b>Competència actitudinal i plurilingüe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexió sobre l'origen de les paraules</li> <li>• Reflexió sobre la llengua necessària per a un tipus de text</li> <li>• Reflexió sobre la tipologia textual</li> <li>• Reflexió sobre els temes que es</li> </ul>	<p>CC7 Comprensió escrita: global literal, interpretativa i valorativa</p> <p>CC8 Estratègies de comprensió escrita</p> <p>CC10 Criteris de selecció i valoració de la informació</p> <p>CC20 Pragmàtica</p> <p>CC23 Morfologia i sintaxi</p>	<p>25 min</p> <p>15 min</p>	



		<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Títol</li> <li>○ Imatge</li> <li>○ Explicació</li> </ul> <p>Tanqueu amb una reflexió comuna:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Quins temes es poden tractar</li> <li>○ Una col·lecció de consells poden ser un decàleg</li> <li>○ Quin temps verbal convé més</li> </ul>	<p>poden abordar segons el tipus de text</p> <p><b>Comprensió lectora</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecció de les informacions que permeten associar títols-imatges-textos</li> </ul>			20 min
5	<b>C'est le moment !</b>	<p>Feu grups de 3</p> <p>Cada grup fa el seu cartell</p> <p>Es penjen a la classe</p>	<p><b>Comunicació escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboració d'un decàleg</li> </ul> <p><b>Competència actitudinal i plurilingüe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecció de la informació</li> <li>• Intercanvi amb els companys i companyes</li> <li>• Respecte de l'opinió dels altres</li> </ul>	<p>CC10 Criteris de selecció i valoració de la informació</p> <p>CC13 Estratègies de revisió, correcció, reparació i presentació</p> <p>CC15 Producció creativa</p> <p>CC20 Pragmàtica</p> <p>CC23 Morfologia i sintaxi</p>	40 min	Els cartells
	<b>On vote</b>	<p>Els alumnes van a veure les produccions dels altres alumnes</p>	<b>Interacció oral</b>	<p>CC10 Criteris de selecció i valoració de la informació</p>	20 min	

i voten per la que els sembla la millor proposta

- Interacció oral amb els companys i companyes, atenent a les estratègies comunicatives d'inici, manteniment i fi del discurs

CC19 Comentaris orals o escrits sobre obres o fragments literaris

**Competència actitudinal i plurilingüe**

- Intercanvi amb els companys i companyes
- Respecte de la feina dels altres

Projecte coordinat i realitzat amb grup de treball:

**AVANCEM**

Dolors Ramírez Juanola  
Núria Ramos Antonietti  
Beatriz Soldevilla Luna  
Eulàlia Vilaginés Serra

Servei de Llengües Estrangeres i d'Origen  
Sub-direcció General de Plurilingüisme  
Departament d'Educació



Reconeixement-NoComercial-CompartirIgual  
CC BY-NC-SA

 Generalitat de Catalunya  
**Departament d'Educació**