

FAMÍLIA DE SEQÜÈNCIES DIDÀCTIQUES

3r d' ESO

I tu, què
hi pots fer?

AVANCEM

MARC PER AL
PLURILINGÜISME



Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació

ÍNDEX

1	FITXA DEL PROJECTE.....	2
2	PROGRAMACIÓ DIDÀCTICA	5
2.1	Seqüència didàctica 1: Com destrossar la teva ciutat en set dies!	5
2.2	Seqüència didàctica 2: Consumidores de energia	17
2.3	Seqüència didàctica 3: Plastic world!	29
2.4	Seqüència didàctica 4: Décalogue de l'éco-citoyen	38

1 FITXA DEL PROJECTE

Títol de la FSD		
I tu, què hi pots fer?		
Centre	Nivell/curs	
El vostre	3r d'ESO	
Autoria:		
El professorat implicat		
Tema comú a les seqüències de la família:		Tipologia:
Compromís social entorn a la cura del nostre planeta		Instructiva
Llengües	Gèneres	Productes / tasques finals
Català	Ordres en una societat cívica	Campanya contra l'incivisme a partir d'una presentació digital
Castellà	Normes d'estalvi energètic	Elaboració de les "Normas de comportamiento de un Ecoenergy" en diferents formats: vídeo, rètols il·lustrats i un joc de taula (Oca Energy).

Anglès	Instruccions per a reduir l'ús del plàstic en l'entorn immediat	Blog amb instruccions sobre com reduir l'ús del plàstic a l'escola, a la llar i al poble. Escollim 2 blogs per publicar a la pàgina web de l'escola.
Francès	Decàleg de l'eco-ciudadà	Cartells amb els decàlegs del bon ecologista

Competències transversals

1. Competència ciutadana. Consisteix a implicar-se en la comunitat per garantir i defensar el lliure exercici dels drets econòmics, socials i culturals (perspectiva de gènere, drets humans, drets civils, salut, educació, alimentació, cultura, etc.), promovent la defensa de la dignitat de les persones en un context de sostenibilitat ambiental, econòmica i social. (...) Implica el desenvolupament de la consciència cívica, en què l'alumne o alumna analitza la pròpia identitat, que requereix la comprensió crítica de la realitat social, política, científica, ecològica i econòmica des d'un punt de vista local i alhora global, per dirigir accions per a la seva millora. (...)

2. Competència emprenedora. Consisteix en un procés social i dinàmic en què les persones, individualment o amb col·laboració, identifiquen oportunitats per innovar i actuar transformant les idees en projectes en un context real. Implica una actitud proactiva, de saber-se capaç de proposar, d'organitzar una idea que parteix del propi interès o d'un interès col·lectiu, que suposa prendre decisions, i requereix ser responsable de les pròpies accions.(...) Es desenvolupa a través de situacions en les quals cal prendre la iniciativa davant d'una idea o projecte que s'ha imaginat, que impliquen la seva planificació, desenvolupament i avaluació. Això no es pot fer sense exercitar el pensament crític (...). En paral·lel, el pensament creatiu ajuda en l'establiment de noves associacions d'idees per generar solucions eficaces, originals, flexibles i innovadores. (...). També inclou la utilització de diferents llenguatges com a instrument de representació, interpretació i comprensió de la realitat, de construcció i transmissió del coneixement i d'organització i autoregulació del pensament, les emocions i la conducta.

3. competència personal, social i d'aprendre a aprendre. La capacitat d'adaptació a nous contextos en un entorn en evolució contínua exigeix implicar-se de manera activa, autònoma i permanent en l'aprenentatge (...). L'alumne o alumna ha de construir un model personal de reflexió i d'acció que li permeti ser progressivament més autònom en l'aprenentatge a través de l'aplicació d'estratègies cognitives, metacognitives i motivacionals.(...) També ha de conèixer-se ell o ella mateix, respectar-se i valorar-se.(...). Implica també la resolució positiva de conflictes i l'adaptació social i la convivència, en el context de la cultura de la pau. També, que participi activament amb altres persones en la realització conjunta d'un projecte o acció, amb actitud cooperativa i col·laborativa en la realització de les tasques dins d'un equip, entenent que es treballa per a un objectiu comú, amb responsabilitat, empatia i respecte per l'altre.

4. Competència digital. L'augment de la complexitat exigeix el domini de nombroses eines i recursos tecnològics, digitals, culturals i lingüístics, per apropar-se a un món més global i sostenible. La competència digital implica l'ús segur, saludable, sostenible, crític i responsable de les tecnologies digitals per a l'aprenentatge en el treball i per a la participació en la societat, així com la interacció amb les esmentades tecnologies. (...)

2 PROGRAMACIÓ DIDÀCTICA

2.1 SEQÜÈNCIA DIDÀCTICA 1: COM DESTROSSAR LA TEVA CIUTAT EN SET DIES!

SEQÜÈNCIA 1	
Títol: Com destrossar la teva ciutat en set dies Llengua: Llengua catalana	
Situació d'aprenentatge:	
Producte final: Campanya contra l'incivisme a partir d'una presentació digital Context (situació comunicativa real o potencialment real): Hem rebut un àudio amb un encàrrec molt especial: la representant de l'institut al Consell de Joves de l'Ajuntament de la nostra ciutat ens ha demanat que col·laborem, d'una forma original, en una campanya engegada pel consistori. Es tracta de cridar l'atenció al jovent de la nostra població, de conscienciar-la que una ciutat es fa entre tots, i que la gent jove hi té molt a dir. I ho volem dir amb una campanya de conscienciació fresca, jove, diferent de la resta!	
Planificació	
Extret del <u>nou currículum</u>	Desenvolupat pel/s docent/s

ÀREA / MATÈRIA	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES <i>Prioritza'n entre 3-5 extretes del nou currículum. Subratlla la part rellevant de la competència d'acord amb el que treballaràs al projecte.</i>	SABERS <i>Prioritza entre 3-5 sabers extrets del nou currículum. Subratlla la part rellevant d'acord amb el que treballaràs al projecte.</i>	OBJECTIUS <i>Concreta què ha d'aprendre l'alumnat. En finalitzar la unitat didàctica o el projecte, l'alumnat ha de ser capaç de...</i>	CRITERIS D'AVALUACIÓ I INSTRUMENTS <i>En finalitzar la unitat didàctica o el projecte, sabrem que cada alumne/a ha progressat si... Ens permet comprovar l'assoliment de l'objectiu (Màxim TRES criteris per objectiu) Per cada criteri que escriguis, especifica el número de criteri d'avaluació del currículum i l'instrument d'avaluació que empreràs.</i>
	<p>Competència específica 2: Comprendre i interpretar textos orals i multimodals recollint el sentit general i la informació més rellevant, la seva forma i el seu contingut, per construir coneixement, formar-se opinió i eixamplar les possibilitats de gaudi i lleure.</p>	<p>- Bloc: Comunicació: processos</p> <p>- Saber: Comprensió del sentit global del text oral i relació entre les seves parts, selecció i retenció de la informació rellevant. La intenció de l'emissor. Detecció d'usos discriminatoris del llenguatge verbal i no verbal. Valoració de la forma i el contingut del text, en el context de l'aula, de la vida quotidiana i dels mitjans de comunicació, incloses les xarxes, i en les activitats acadèmiques.</p>	<p>1. Obtenir informació, interpretar i valorar textos orals dels mitjans de comunicació i acadèmics que tracten sobre el concepte i el paper de la ironia per tal de fer-ne una aplicació pràctica.</p> <p>2. Visionar, interpretar i valorar exemples de campanyes cíviques que tenen l'humor com a recurs principal per tal de reconèixer i interpretar la informació literal i la inferencial en les campanyes cíviques de caire irònic i les tipologies associades.</p>	<p>Instrument d'avaluació: Anotacions del docent (S.1) Preguntes obertes (S.1)</p> <p>Criteri d'avaluació: 2.1 Comprendre i interpretar tant el concepte d'ironia com el contingut i la intenció de textos orals i multimodals de caire irònic, a partir de l'audició textos orals i multimodals i del visionament de campanyes cíviques de caire irònic, i expressar oralment les conclusions extretes.</p>

	<p>Competència específica 3: Produir textos orals i multimodals amb coherència, claredat i registre adequats, atenent les convencions pròpies dels diferents gèneres discursius i participar en interaccions orals variades, amb autonomia, per expressar idees, sentiments i conceptes, construir coneixement i establir vincles personals.</p>	<p>- Bloc: Comunicació: processos</p> <p>- Saber: Planificació i recerca d'informació, textualització i revisió en la producció oral formal. Adequació a l'audiència i al temps d'exposició. Detecció i utilització d'elements no verbals. Anàlisi i ús dels trets discursius i lingüístics de l'oralitat formal, amb especial atenció a la deliberació oral argumentada, en el context de l'aula, de la vida quotidiana i dels mitjans de comunicació, incloses les xarxes, i en les activitats acadèmiques.</p>	<p>1. Produir una exposició oral molt breu relacionada amb la ironia per tal de fomentar l'autonomia i la creativitat.</p> <p>2. Participar de manera activa i raonar oralment les conclusions extretes sobre el contingut i les característiques de les campanyes cíviques per tal reflexionar sobre l'impacte de les accions dels individus en la societat i col·laborar activament en la creació de coneixement.</p>	<p>Instrument d'avaluació: Rúbrica de coavaluació (S.4) Anotacions del docent (S.4)</p> <p>Criteri d'avaluació: 3.1 Elaborar una exposició oral breu que inclou la ironia a partir de l'aplicació dels coneixements assolits i de la lectura i la interpretació de documents diversos i expressar de forma raonada les conclusions en relació a les característiques de les campanyes cíviques.</p> <p>Instrument d'avaluació: Anotacions del docent (S.4)</p> <p>Criteri d'avaluació: 3.2. Participar de forma activa i dialogada en totes les activitats orals a l'aula, tant en les de caire individual com en el treball en equip.</p>
	<p>Competència específica 4: Comprendre, interpretar i analitzar, amb sentit crític i diferents propòsits de lectura, textos escrits i multimodals reconeixent el sentit global i les idees principals i secundàries, identificant la intenció de l'emissor, reflexionant sobre el contingut i la forma i avaluar-ne la qualitat i fiabilitat, per tal de construir coneixement i donar resposta a necessitats i interessos comunicatius diversos.</p>	<p>- Bloc: Comunicació: processos</p> <p>- Saber: Comprensió del sentit global del text escrit i relació entre les parts. La intenció de l'emissor. Detecció i rebuig d'usos discriminatoris del llenguatge verbal i icònic. Valoració de la forma i el contingut del text, en el context de l'aula, de la vida quotidiana i dels mitjans de comunicació, incloses les xarxes, i en les activitats acadèmiques.</p>	<p>1. Determinar les característiques dels eslògans de les campanyes cíviques per tal d'inferir-ne la forma, el contingut i el paper de l'humor</p> <p>2. Llegir, comprendre, interpretar, i valorar textos escrits i multimodals de tipologia expositiva, persuasiva i instructiva i de gèneres diferents, per tal de</p>	<p>Instrument d'avaluació: Anotacions del docent (S.2) Mur col·laboratiu (S.2)</p> <p>Criteri d'avaluació: 4.1 Comprendre el contingut, reconèixer les estructures lingüístiques i la finalitat d'una campanya cívica d'una administració pública mitjançant la lectura de diferents documents: eslògans, cartells i campanyes municipals de civisme, i valorar-la amb una actitud crítica i reflexiva.</p> <p>Instrument d'avaluació:</p>

			<p>reconèixer les característiques, contingut i la intencionalitat de les campanyes de conscienciació cívica.</p>	<p>Pauta de correcció (S.3)</p> <p>Criteri d'avaluació: 4.2 Comprendre i analitzar l'estructura i el format de diferents documents humorístics: vídeos, mems, cartells,...aplicant estratègies de comprensió i els coneixements adquirits. Conèixer la finalitat i les característiques de la tipologia textual instructiva , i distingir-les de la resta de tipologies.</p>
	<p>Competència específica 5: Produir textos escrits i multimodals amb adequació, coherència, cohesió, aplicant estratègies elementals de planificació, redacció, revisió, correcció i edició, amb regulació dels iguals i autoregulació progressivament autònoma, i atenent les convencions pròpies del gènere discursiu triat, per construir coneixement i donar resposta de manera informada, eficaç i creativa a demandes comunicatives concretes.</p>	<p>- Bloc: Comunicació: processos</p> <p>- Saber: Planificació, redacció, revisió i edició en diferents suports de textos escrits. Usos de l'escriptura per a l'organització del pensament: presa de notes, esquemes, mapes conceptuals, definicions, resums, etc., en el context de l'aula, de la vida quotidiana i dels mitjans de comunicació, incloses les xarxes, i en les activitats acadèmiques.</p>	<p>.1 Redactar un text instructiu de caire irònic, respectant els trets formals i lingüístics propis de la tipologia.</p> <p>2 Planificar, crear i revisar de manera autònoma una presentació multimèdia, combinant els diferents llenguatges.</p> <p>3 Revisar les produccions per millorar-les amb l'ajut de suports digitals.</p>	<p>Instrument d'avaluació: Rúbrica d'autoavaluació del producte final (S.6) Rúbrica d'avaluació de producte final (S.6)</p> <p>Criteri d'avaluació: 5.1 Planificar, redactar i revisar un text instructiu irònic amb coherència, cohesió i correcció utilitzant els coneixements previs i els coneixements adquirits durant la seqüència didàctica, amb el suport d'una pauta.</p> <p>Instrument d'avaluació: Llibreta d'aula amb el seguiment del procés (S.1-6) Pauta d'autoavaluació del procés de redacció(S.5) Rúbrica d'autoavaluació del producte final (S.6)</p> <p>Criteri d'avaluació: 5.2 Aplicar coneixements i estratègies per planificar i crear de forma autònoma la seva part d'una presentació multimèdia, atenent les característiques dels diferents llenguatges i fer un ús adequat de la rúbrica d'autoavaluació per revisar i millorar la seva producció.</p>

	<p>Competència específica 9: Mobilitzar el coneixement sobre l'estructura de la llengua i els seus usos i reflexionar de manera progressivament autònoma sobre les eleccions lingüístiques i discursives, amb la terminologia adequada, per desenvolupar la consciència lingüística, augmentar el repertori comunicatiu i millorar les destreses tant de producció oral i escrita com de recepció crítica.</p>	<p>- Bloc: Reconeixement i ús discursiu dels elements lingüístics</p> <p>- Saber: Reconeixement, anàlisi i ús discursiu, en el context de l'aula, de la vida quotidiana i dels mitjans de comunicació, incloses les xarxes, i en les activitats acadèmiques, dels elements lingüístics amb especial atenció a l'expressió de la subjectivitat en textos de caràcter expositiu i argumentatiu; la identificació i ús de les variacions de les formes díctiques (fórmules de confiança i cortesia) en relació amb situacions de comunicació diverses; recursos lingüístics per adequar el registre a la situació de comunicació; procediments explicatius bàsics: l'aposició i les oracions de relatiu; mecanismes de cohesió: connectors textuais distributius, d'ordre, contrast, explicació, causa, conseqüència, condició i hipòtesi; mecanismes de referència interna, gramaticals i lèxics (nominalitzacions i hiperònims de significat abstracte); coherència de les formes verbals en els textos; correlació temporal en la coordinació i subordinació d'oracions, i en el discurs relatat.</p>	<p>1. Reflexionar sobre les característiques lingüístiques de les tipologies textuais expositiva, instructiva i argumentativa, dels diferents registres en diferents situacions comunicatives, amb especial atenció a l'ús de l'humor per a la seva aplicació.</p> <p>2. Conèixer i reflexionar sobre les característiques lingüístiques de la tipologia textual instructiva, tant morfosintàctiques (ordres i prohibicions, perífrasis verbals,...) com sintàctiques (connectors textuais, ús d'oracions complexes,...)</p>	<p>Instrument d'avaluació: Preguntes d'aplicació (S.5) Rúbrica d'avaluació (S.5) Llibreta d'aula amb el seguiment del procés (S.1-6)</p> <p>Criteri d'avaluació: 9.1 Revisar i fer propostes de millora dels diferents esborranys i reescriure'ls a partir de la reflexió sobre les característiques morfosintàctiques i estilístiques que s'ha treballat explícitament.</p> <p>2. Instrument d'avaluació: Preguntes d'aplicació (S.5)</p> <p>Criteri d'avaluació: 9.3 Formular generalitzacions sobre les característiques morfosintàctiques i estilístiques de les tipologies textuais expositives i instructives i comparar i transformar enunciats, utilitzant el metallenguatge específic i consultant de manera autònoma diccionaris i manuals.</p>
--	---	---	--	---

Sessió	Nom activitat	Descripció	Temporització	Avaluació
1	Un encàrrec molt especial Activitat inicial	<p>Sessió inicial per presentar el projecte a partir d'un repte. El/la docent, sense cap explicació prèvia, dona a cada alumne/a una cartolina amb un eslògan diferent extret de les diferents campanyes de conscienciació cívica que s'han portat a terme en diferents poblacions.</p> <p>Cada alumne/a, de forma individual, llegeix el seu i fa una suposició (l'escriu al seu quadern), immediatament, la comparteix amb el company que té més a prop i, junts, a partir dels dos eslògans, refan, si cal, les deduccions. Un cop feta la reformulació, sense pausa, la comparteixen amb la parella de companys/es més propera i, ara ja amb quatre eslògans, arriben a una conclusió consensuada. Aquest exercici ha de ser molt àgil i ha d'ocupar poc temps.</p> <p>A continuació, amb el docent com a guia i moderador, la classe posa en comú les seves deduccions i es fa una anàlisi oral de la forma i del contingut dels eslògans. Haurien de concloure que es tracta de campanyes cíviques, determinar en quins comportaments incívics s'insisteix més i com estan redactats (ordres i prohibicions, consells i suggeriments).</p> <p>L'activitat acaba amb una qüestió del docent al grup classe sobre quins són els eslògans que els han cridat més l'atenció, i una reflexió breu final sobre el paper de l'humor.</p> <p>Per finalitzar, el/la docent fa la presentació del projecte: escolten a classe un àudio realitzat per un dels representants del Consell de Joves de l'Ajuntament en què explica que el consistori de la seva població ha engegat una campanya contra l'incivisme. Ha demanat als representants del Consell dels Infants de la ciutat que hi col·laborin amb la creació d'una acció específica adreçada al jovent. Els representants del Consell de Joves han consensuat que la seva</p>	60 min.	Anotacions del docent Preguntes obertes

		<p>aportació serà la creació d'una presentació digital amb una sèrie de consells i suggeriments per desterrar els comportaments incívics. Per tal de cridar l'atenció del jovent, aquesta presentació es vehicularà a través d'un personatge, un antiheroi, i en clau d'ironia. El títol genèric proposat per a la campanya és:</p> <p style="text-align: center;">COM DESTROSSAR LA TEVA CIUTAT EN 7 DIES</p> <p style="text-align: center;"><i>Campanya contra l'incivisme</i></p> <p>L'encàrrec que es fa a l'alumnat és que treballi en grups de quatre persones, aproximadament, que es reparteixin les accions per tal de no ser repetitius i que cada grup elabori una visió pròpia d'aquesta proposta.</p>		
2	<p>CIUTADÀ Z</p> <p>Activitat d'estructuració</p>	<p>Sessió adreçada a donar a conèixer a l'alumnat el concepte de civisme i a determinar quines accions es poden portar a terme per tal de millorar la ciutat. L'activitat s'inicia amb una posada en comú de coneixements previs: han d'indicar el màxim d'accions cíviques que coneguin.</p> <p>Aquesta informació es complementarà amb la consulta repartida en grups a la pàgina web del seu ajuntament i d'altres ajuntaments que porten o han portat a terme campanyes contra l'incivisme a la ciutat, com ara el Decàleg del bon veïnatge de l'Ajuntament de Mollet, "Respectar és respectar-se", campanya cívica de l'Ajuntament de Sort o la Campanya de civisme de l'Ajuntament de Rubí</p>	60 minuts	Mur col·laboratiu

		<p>Amb la col·laboració de tota la classe i el guiatge del/la docent escriuen en un mur digital amb aplicacions com ara Mural.ly, Glogster o Padlet (o un encarregat a la pissarra) totes les accions cíviques ordenades per àmbits, com ara aquest exemple de document. A continuació es fan els grups i es reparteixen els àmbits d'actuació. Aquest mur es guarda a l'espai virtual compartit del grup classe (Moodle, Classroom, o un document al Drive) perquè es recuperarà en sessions posteriors.</p> <p>El pas següent és relacionar cadascuna de les accions cíviques amb un dels valors socials següents: la corresponsabilitat, la voluntarietat, la solidaritat, l'amabilitat, la tolerància; proposades pel/la docent.</p> <p>L'activitat es clou amb una proposta que han de portar a terme al llarg de tota la setmana: han de fer fotografies de totes les conseqüències de les accions incíviques que trobin. Les compartiran al mur de l'espai virtual, acompanyades d'un àudio amb una explicació breu (lloc, tipus d'acció incívica, comentari personal, si s'escau,...).</p>		
3	Riure's del mort i de qui el vetlla (I)	<p>Activitat perquè coneguin les aportacions de l'humor a l'esperit crític, especialment la ironia i la paròdia per treballar alguns recursos humorístics i diferents mitjans per vehicular-los.</p> <p>L'activitat comença amb el visionament de diferents exemples de campanyes que tenen l'humor com a recurs principal. Es fa un</p>	60 minuts	Pauta de correcció

	Activitat desenvolupament	de visionament comprensiu d'aquests documents i es comenten els recursos estilístics humorístics. Es demana a l'alumnat que completi una graella on es pregunta pel tipus de text, el mitjà de difusió, els recursos humorístics emprats, la finalitat i el contingut. Es dedica una atenció especial a la ironia i a la caricatura. Després de l'anàlisi d'aquests documents i, partint de la figura del Capità Enciam i altres personatges caricaturitzats que han aparegut en els exemples, se'ls demana que, en grups, descriguin un personatge, un antiheroi. Aquest personatge caricaturesc només ha de tenir dues característiques obligatòries per a tots els grups: ha de produir rebuig i no s'ha de poder identificar amb cap col·lectiu concret. Pot tractar-se d'un sol individu o de més d'un. A continuació, li posen nom i en fan una caricatura, que inclouran en el seu producte final. Aquesta caricatura es pot fer mitjançant aplicacions com MakeBeliefsComix , Comicjuice o Pixton . Les fotografies que van fent al llarg de la setmana es poden incloure com a escenaris en els esborranys de les seves produccions.		
4	Riure's del mort i de qui el vetlla (II)	Activitat en forma de repte per treballar la ironia. Versió A) No s'aporta cap document. Simplement l'alumnat ha de ser	60 minuts	Anotacions del docent Rúbrica de coavaluació

	<p>Activitat d'estructuració i de desenvolupament</p>	<p>en una aula on tingui possibilitats de buscar informació. No se'ls dona altra consigna que informar-se sobre la ironia.</p> <p>Versió B) Visionen una sèrie de vídeos i de textos o bé tota la classe junta a partir d'una selecció prèvia feta pel/la docent ,o bé de forma individual, amb un temps determinat, van escollint els textos o els vídeos (han de saber que no tindran temps per veure'ls/llegir-los tots).</p> <p>PROPOSTA DE DOCUMENTS (vídeos i textos):</p> <p>TEXTOS: Definició d'ironia a la Viquipèdia "Ironia", article d'opinió de Pep Prieto al Diari de Girona "Hem mort la ironia a cop d'smiley", article d'opinió d'Eva Piquer a Nació Digital</p> <p>VÍDEOS:"Ironia" de Retoricapp In on a secret? That's dramatic irony , Christopher Warner - TED Talks (en anglès i subtítulat en castellà) What is verbal irony? Christopher Warner - TED Talks (en anglès i subtítulat en castellà) Situational irony: The opposite of what you think Christopher Warner - TED Talks (en anglès i subtítulat en castellà) The Simpsons. La casa de gominola (en castellà)</p> <p>A continuació preparen, de forma individual, una exposició oral de no més de 60 segons sobre la ironia. Es tracta d'una activitat totalment oberta per tal de fomentar la seva creativitat. Poden definir què és per ells la ironia i posar un exemple, poden opinar sobre el valor, l'ús, la potencialitats d'aquest recurs humorístic, poden explicar una situació, una anècdota , un acudit irònics... Aquesta activitat s'avalua per part dels companys amb una rúbrica de coavaluació molt</p>		
--	--	---	--	--

		breu.		
5	<p>Esmolem les plomes!! (I)</p> <p>Activitat d'estructuració</p>	<p>Sessió dedicada a la confecció de la part lingüística del projecte: repartiment dels àmbits i redacció de les estructures oracionals: consells i suggeriments.</p> <p>En aquesta sessió es recuperen les accions repartides en àmbits del mur virtual creat a la segona sessió. Cada grup treballa les activitats lingüístiques amb les accions corresponents a l'àmbit d'actuació que van escollir. En primer lloc fan uns exercicis molt curts sobre les característiques dels textos instructius i poden ampliar la informació comentant aquest Diagrama.</p> <p>Comença el procés de planificació i de redacció dels esborranys. Cada grup treballa a partir d'una pauta sobre el procés redacció, en què es fa especial incidència en les estructures lingüístiques: han de fer un canvi de modalitat (enunciativa-imperativa) a partir de les estructures oracionals del mur de la segona sessió i incorporar l'humor.</p>		<p>Pauta d'autoavaluació del procés redacció</p> <p>Preguntes d'aplicació</p>
6	<p>Esmolem les plomes!! (II)</p> <p>Activitat d'aplicació</p>	<p>Amb la història explicada, ara han de crear la presentació. Inclouen de forma animada o només com a grafisme el/s personatges caricaturescos creats en la tercera sessió i, si volen, les fotografies fetes a les accions incíviques a la seva població.</p> <p>Han d'escollir la tipografia i els elements gràfics. Per tal de veure quines són les normes que han de tenir en compte, poden veure la presentació següent: "Normativa per a presentacions en Power Point" de la Generalitat de Catalunya</p>	60 minuts	<p>Rúbrica d'autoavaluació</p> <p>Rúbrica d'avaluació</p> <p>Llibreta d'aula amb el seguiment del procés.</p>

	<p>A continuació s'han de repartir la feina:</p> <ul style="list-style-type: none">- Expert en continguts. Selecciona, ordena i situa els textos dels companys de grup. Fa l'última correcció: estilística, gramatical i ortogràfica.- Expert/a en aplicacions digitals. Consulta les diferents opcions i fa una proposta de quina considera que és la el tipus de presentació més adequat per al grup. S'especialitza en el programari.- Expert/a en tipografia i grafisme. Proposa quin ha de ser l'estil tipogràfic i s'assegura de la llegibilitat del text.- Expert/a en animació i fotografia. Adjunta la caricatura del personatge a les diferents parts de la presentació. Inclou, si cal, els escenaris. <p>Cada membre del grup fa la tasca que li correspon, i presenta propostes que han d'estar consensuades per tot el grup, que és el responsable del producte final.</p> <p>Se'ls ofereix diverses opcions, de dificultats diferents, per tal que escullin la que més convé a les característiques del grup:</p> <p>Presentació mitjançant Power-point, Canva, Genial.ly</p> <p>Presentació en format de vídeo, amb eines com Loom</p> <p>Presentació amb diapositives animades com ara Powtoon</p> <p>Un cop acabada la presentació, cal pensar com es pot fer la difusió de la campanya, quins són els mitjans més adequats. Per tal de reforçar-la, es poden convertir les fotografies fetes a les accions incíviques a la seva població en mems (als quals també es pot afegir la caricatura dels personatge) i publicar-los a Instagram o poden escriure piulades iròniques al Twitter.</p>	
--	---	--

2.2 SEQÜÈNCIA DIDÀCTICA 2: CONSUMIDORES DE ENERGÍA

SEQÜÈNCIA 2	
Títol: Consumidores de energía Llengua: castellana	
Situació d'aprenentatge:	
Producte final: Elaboració de les “Normas de comportamiento de un Ecoenergy” en diferents formats: vídeo, rètols il·lustrats i un joc de taula (Oca Energy).	
Context (situació comunicativa real o potencialment real): Es planteja el context a través de les preguntes inicials: ¿Te has parado alguna vez a pensar cuántas veces utilizas la energía a lo largo del día, desde que te levantas hasta que te vas a dormir? ¿Cómo sería nuestra vida sin luz, sin agua caliente, sin calefacción, sin electricidad... sin planeta, si seguimos así. Somos una sociedad dependiente de la energía, consumidores energéticos en potencia, pero ¿qué tipo de consumidores? ¡Vamos a descubrirlo!	
Planificació	
Extret del <u>nou currículum</u>	Desenvolupat pel/s docent/s

ÀREA / MATÈRIA	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES <i>Prioritza'n entre 3-5 extretes del nou currículum. Subratlla la part rellevant de la competència d'acord amb el que treballaràs al projecte.</i>	SABERS <i>Prioritza entre 3-5 sabers extrets del nou currículum. Subratlla la part rellevant d'acord amb el que treballaràs al projecte.</i>	OBJECTIUS <i>Concreta què ha d'aprendre l'alumnat. En finalitzar la unitat didàctica o el projecte, l'alumnat ha de ser capaç de...</i>	CRITERIS D'AVALUACIÓ I INSTRUMENTS <i>En finalitzar la unitat didàctica o el projecte, sabrem que cada alumne/a ha progressat si... Ens permet comprovar l'assoliment de l'objectiu (Màxim TRES criteris per objectiu) Per cada criteri que escriguis, especifica el número de criteri d'avaluació del currículum i l'instrument d'avaluació que empraràs.</i>
<p>Castellà</p>	<p>Competència específica 2:</p> <p>Comprendre i interpretar textos orals i multimodals recollint el sentit general i la informació més rellevant, la seva forma i el seu contingut, per construir coneixement, formarse opinió i eixamplar les possibilitats de gaudi i lleure.</p>	<p>- Bloc: Comunicació: processos - Saber: Comprensió del sentit global del text oral i relació entre les seves parts, selecció i retenció de la informació rellevant. La intenció de l'emissor. Detecció d'usos discriminatoris del llenguatge verbal i no verbal. Valoració de la forma i el contingut del text, en el context de l'aula, de la vida quotidiana i dels mitjans de comunicació, incloses les xarxes, i en les activitats acadèmiques.</p>	<p>1. Comprendre, interpretar i valorar la informació literal i inferencial del curt cinematogràfic per tal de construir coneixement i formar-se opinió sobre el problema de la despesa energètica.</p>	<p>1.1 Instrument d'avaluació: Contribucions orals a l'aula (S.1-S.3) Preguntes obertes (S.1) Anotacions del docent (S.1-S.3)</p> <p>Criteri d'avaluació: 2.1</p> <p>-Comprendre quins són els bons hàbits energètics, analitzar els diferents tipus d'energia i donar raons per entendre el caràcter urgent d'un canvi cap a uns usos més sostenibles a partir de seqüències audiovisuals.</p>

<p>Castellà</p>	<p>Competència específica 3:</p> <p>Produir textos orals i multimodals amb coherència, claredat i registre adequats, atenent les convencions pròpies dels diferents gèneres discursius i participar en interaccions orals variades, amb autonomia, per expressar idees, sentiments i conceptes, construir coneixement i establir vincles personals.</p>	<p>- Bloc: Comunicació: processos - Saber: Planificació i recerca d'informació, textualització i revisió en la producció oral formal. Adequació a l'audiència i al temps d'exposició. Detecció i utilització d'elements no verbals. Anàlisi i ús dels trets discursius i lingüístics de l'oralitat formal, amb especial atenció a la deliberació oral argumentada, en el context de l'aula, de la vida quotidiana i dels mitjans de comunicació, incloses les xarxes, i en les activitats acadèmiques.</p>	<p>1. Transmetre oralment les opinions i conclusions pròpies, respectant les normes de les posades en comú, per relacionar l'impacte dels usos energètics individuals i col·lectius en la nostra realitat més propera i en la realitat global i per proposar mesures actives contra el malbaratament de la despesa energètica d'un entorn quotidià com és el propi centre educatiu.</p>	<p>1.1 Instrument d'avaluació: Contribucions orals a l'aula (S.1-S.3) Anotacions del docent. (S.1-S.3)</p> <p>Criteri d'avaluació: 3.1 i 3.2</p> <p>-Relacionar els mals usos individuals i col·lectius de l'energia amb les alteracions sobre el medi ambient mitjançant una anàlisi detallada del curt cinematogràfic de to humorístic i d'un text formal com és l'Agenda 2030 sobre el Desenvolupament Sostenible.</p> <p>-Enumerar un nombre suficient d'arguments, fruit de la recerca individual i col·lectiva, coherents amb la situació de rellevància social treballada: la responsabilitat en l'ús energètic, que sustentin la posició defensada en el context del debat sobre propostes viables per reduir les situacions de malbaratament energètic del centre educatiu.</p> <p>-Formular els contraarguments coherents i adequats a la posició contrària en el decurs del debat sobre el bon ús de les energies i en les interaccions orals que es duen a terme durant el treball cooperatiu de l'encàrrec.</p>
-----------------	---	---	--	--

Castellà	<p>Competència específica 4:</p> <p>Comprendre, interpretar i analitzar, amb sentit crític i diferents propòsits de lectura, textos escrits i multimodals reconeixent-ne el sentit global i les idees principals i secundàries, identificant-ne la intenció de l'emissor, reflexionant-ne sobre el contingut i la forma i avaluar-ne la qualitat i fiabilitat, per tal de construir coneixement i donar resposta a necessitats i interessos comunicatius diversos.</p>	<p>- Bloc: Comunicació: processos - Saber: Comprensió del sentit global del text escrit i relació entre les parts. La intenció de l'emissor. Detecció i rebuig d'usos discriminatoris del llenguatge verbal i icònic. Valoració de la forma i el contingut del text, en el context de l'aula, de la vida quotidiana i dels mitjans de comunicació, incloses les xarxes, i en les activitats acadèmiques.</p>	<p>1. Comprendre el contingut d'un text escrit de caràcter formal com és l'Agenda 2030 sobre el Desenvolupament Sostenible, concretament a través de l'objectiu 7, sintetitzar les idees principals i entendre l'objectiu comunicatiu per formar un esperit crític i proactiu sobre la cura del medi.</p> <p>2. Identificar el lèxic tècnic del camp semàntic treballat sobre l'energia per tal d'incorporar-lo adequadament en posteriors produccions orals o escrites.</p> <p>3. Completar l'esquema, el núvol de paraules i els quadres resum proposats amb idees i conclusions significatives extretes de</p>	<p>1.1 Instrument d'avaluació: Contribucions orals a l'aula (S.1-S.3) Preguntes obertes (S.1-S.3) Anotacions del docent (S.1-S.3)</p> <p>Criteri d'avaluació: 4.1</p> <p><i>-Comprendre i interpretar el sentit global, l'estructura, la informació més rellevant i la intenció de l'emissor a partir de textos escrits autèntics de temàtica científica-divulgativa.</i></p>

			<p>les fonts escrites treballades per tal d'esdevenir lectors competents i autònoms en el gènere discursiu de l'exposició acadèmica.</p>	
Castellà	<p>Competència específica 5:</p> <p><u>Produir textos escrits i multimodals amb adequació, coherència, cohesió, aplicant estratègies elementals</u> de planificació, redacció, revisió, correcció i edició, amb regulació dels iguals i autoregulació progressivament autònoma i atenent les convencions pròpies del gènere discursiu triat, per construir coneixement i donar resposta de manera informada, eficaç i creativa a demandes comunicatives concretes.</p>	<p>- Bloc: Comunicació: processos - Saber: Planificació, redacció, revisió i edició en diferents suports de textos escrits. Usos de l'escriptura per a l'organització del pensament: presa de notes, esquemes, mapes conceptuals, definicions, resums, etc., en el context de l'aula, de la vida quotidiana i dels mitjans de comunicació, incloses les xarxes, i en les activitats acadèmiques.</p>	<p>1. Escriure unes normes d'accions d'estalvi energètic del centre educatiu que compleixen les característiques acordades en l'anàlisi per tal de donar resposta a una demanda comunicativa concreta: el bon ús de les energies.</p> <p>2. Planificar i crear el vídeo, els rètols o el joc per combinar de manera informada, eficaç i creativa elements icònics, sonors i textuais.</p>	<p>1.1 Instrument d'avaluació: Full de dades d'observació (S.3) Llista de comprovació (S.4) Vídeo (S.5) Fotografies (S.3) Rètols Joc Oca Energy (S.5)</p> <p>Criteri d'avaluació: 5.1 i 5.2</p> <p>-Planificar i crear d'una manera autònoma, eficaç i creativa una normativa escrita i una producció audiovisual atenent la situació comunicativa, destinatari, propòsit i canal; redactar esborranys i revisar-los amb ajuda del diàleg entre iguals i instruments de consulta (llista de comprovació), i presentar un text final coherent, cohesionat i amb el registre adequat.</p> <p>- Incorporar procediments per enriquir les produccions escrites tenint en compte aspectes discursius, lingüístics i d'estil, amb precisió lèxica i correcció ortogràfica i gramatical dins la campanya de conscienciació del medi ambient.</p>

<p>Castellà</p>	<p>Competència específica 9:</p> <p>Mobilitzar el coneixement sobre l'estructura de la llengua i els seus usos i reflexionar de manera progressivament autònoma sobre les eleccions lingüístiques i discursives, amb la terminologia adequada, per desenvolupar la consciència lingüística, augmentar el repertori comunicatiu i millorar les destreses tant de producció oral i escrita com de recepció crítica.</p>	<p>- Bloc: Reconeixement i ús discursiu dels elements lingüístics</p> <p>- Saber: Reconeixement, anàlisi i ús discursiu, en el context de l'aula, de la vida quotidiana i dels mitjans de comunicació, incloses les xarxes, i en les activitats acadèmiques, dels elements lingüístics amb especial atenció a l'expressió de la subjectivitat en textos de caràcter expositiu i argumentatiu; la identificació i ús de les variacions de les formes díctiques (fórmules de confiança i cortesia) en relació amb situacions de comunicació diverses; recursos lingüístics per adequar el registre a la situació de comunicació; procediments explicatius bàsics: l'aposició i les oracions de relatiu; mecanismes de cohesió: connectors textuais distributius, d'ordre, contrast, explicació, causa, conseqüència, condició i hipòtesi; mecanismes de referència interna, gramaticals i lèxics (nominalitzacions i hiperònims de significat abstracte); coherència de les formes verbals en els textos; correlació temporal en la coordinació i subordinació d'oracions, i en el discurs relatat.</p>	<p>1. Reflexionar sobre les característiques lingüístiques de les tipologies textuais expositiva, instructiva i argumentativa per millorar les destreses comunicatives en una situació d'interès comú: la cura del nostre planeta.</p>	<p>1.1 Instrument d'avaluació:</p> <p>Preguntes obertes (S.1-S.3)</p> <p>Criteri d'avaluació: 9.1 i 9.2</p> <p>-Revisar els textos propis de manera progressivament autònoma i fer propostes de millora argumentant els canvis a partir de la reflexió metalingüística amb el metallenguatge específic, i identificar i esmenar alguns problemes de comprensió i producció de textos instructius i argumentatius, des de la formulació del problema concret: el malbaratament de l'energia fins a la comunicació de les conclusions, utilitzant els coneixements explícits sobre la llengua i el seu ús.</p> <p>- Explicar i argumentar la interrelació entre el propòsit comunicatiu de convencer sobre els bons usos de l'energia i els canvis en les rutines d'un centre escolar i les eleccions lingüístiques de l'emissor, així com els seus efectes en el receptor, utilitzant el coneixement explícit de la llengua en el camp semàntic i el metallenguatge específic.</p>
-----------------	---	---	---	---

--	--	--	--	--

Sessió	Nom activitat	Descripció	Temporització	Avaluació
1	<p>¿Hablamos?</p> <p>Activitat inicial</p>	<p>Es presenta la sessió inicial plantejant el repte que consisteix en elaborar un producte final en diferents formats a través del plantejament d'una situació comunicativa real.</p> <p>Visualització del curt "Consumo responsable". L'objectiu de l'activitat és introduir el tema de la despesa energètica i la necessitat mundial d'implementar un pla d'estalvi des d'una perspectiva humorística, jugant amb els dobles sentits i l'evidència de les imatges audiovisuals.</p> <p>Una vegada vist el curt, el/la docent iniciarà el col·loqui plantejant preguntes sobre: el tema del curt, l'argument, el rol del president de l'escala, les accions de la protagonista que s'allunyen dels bons hàbits energètics, els diferents tipus d'energia que apareixen al curt, quin ús de l'energia fan els protagonistes...</p> <p>Si no surten de manera espontània de les intervencions de l'alumnat, el/la docent pot plantejar preguntes del tipus: ¿por qué es importante mejorar el uso que hacemos de la energía?, ¿qué usos inadecuados de la energía quiere criticar el presidente de la escalera cuando hace referencia a la camiseta del muerto?, ¿por qué es importante hacer servir bombillas</p>	30 minuts	<p>Contribucions orals</p> <p>Preguntes obertes</p> <p>Anotacions del docent</p>

		LED?, ¿los cambios que el presidente de la escalera propone a los vecinos cómo pueden influir en el medio ambiente?...		
	<p>Sus objetivos, nuestros objetivos</p> <p>Activitat de desenvolupament</p>	<p>Es planteja una activitat de desenvolupament amb l'objectiu d'aprofundir més en els aspectes sobre energies i el seu ús. El/la docent oferirà a l'alumnat dos recursos per llegir: l'Agenda 2030 sobre el Desenvollop sostenible i l'explicació del objetivo 7, amb els que es pretén que l'alumnat prengui consciència de les conseqüències que tenen els hàbits energètics poc sostenibles en el medi ambient i, d'aquesta manera, ser conscients de la necessitat d'actuar.</p> <p>L'objectiu final de la proposta és fer un núvol d'idees col·lectiu que sigui un recull sintètic dels conceptes relacionats amb la problemàtica energètica actual i les possibles solucions.</p> <p>El/la docent proposa que individualment, l'alumnat faci una llista de les idees que destacarien dels recursos treballats, per posteriorment posar-la en comú amb la resta del grup. En aquesta posada en comú, es demana a un dels alumnes que vagi fent un núvol de paraules a l'ordinador de l'aula perquè aparegui projectat a la pissarra. Es poden fer servir aplicacions com NubeDePalbras.com, TagCrowd, Wordle...).</p> <p>En el núvol de paraules s'hauran d'escriure totes les idees, inclús aquelles que apareguin repetides. D'aquesta manera, el núvol resultant destacarà les paraules més significatives dels recursos, que estaran vinculades a l'objectiu de l'activitat: <i>cambio climático, emisiones CO2, energías renovables, combustibles fósiles contaminantes...</i></p>	30 minuts	Contribucions orals Anotacions del docent

2	<p>Estructuramos la energía</p> <p>Activitat de desenvolupament</p>	<p>L'objectiu d'aquesta activitat és ampliar i aprofundir sobre els conceptes idees sorgides al núvol de paraules entorn a les energies, la despesa energètica i la necessitat d'accions d'estalvi per beneficiar el medi ambient.</p> <p>Partint del núvol de paraules de la sessió anterior, el/la docent presenta a l'alumnat cartells i imatges que s'han d'estructurar en forma d'esquema per donar-li un sentit global. El joc de cartells i targetes conté títols, definicions i imatges vinculats al concepte d'energia, a les seves fonts (fòssils/renovables), a les formes (mecànica, química...), i als usos que fem d'aquestes energies (malbaratament energètic/ ús sostenible). S'hauran de fer tantes còpies com grups de treball es generin.</p> <p>El funcionament és el següent: en petits grups de 4, l'alumnat ha de consensuar l'estructura que dona al material i negociar quina és l'explicació que el portaveu del grup farà de l'esquema davant de tot el grup classe. Una vegada escoltades totes les propostes dels portaveus, el/la docent encapçalarà la reorganització dels cartells a la pissarra per tenir l'estructura correcta de l'esquema i de manera col·laborativa l'alumnat anirà extraient conclusions entorn a tots els conceptes sorgits. Entre les targetes hi ha un interrogant que correspon als usos sostenibles que es poden fer de l'energia. Aquest interrogant és el punt de partida per reflexionar sobre quins usos quotidians de l'energia es consideren sostenibles i, quins d'aquests pensen que es porten a terme al centre escolar. (Solució de joc)</p>	60 minuts	Proposta i justificació de la solució al joc
3	<p>Planificamos nuestro estudio energético</p> <p>Activitat d'estructuració</p>	<p>El repte plantejat és l'encàrrec de fer un reconeixement de la situació actual del centre en relació al consum energètic: identificació de quines energies es consumeixen, de quina manera, quins són els usos que fem d'aquestes energies... Seria de molta utilitat disposar d'un kit d'instruments de mesura (termòmetre, luxímetre) que alguns ajuntaments faciliten en préstec. Si no és possible, es pot recórrer a l'observació i a la recopilació de dades facilitades pels diferents membres</p>	50 minuts	<p>Contribucions orals</p> <p>Preguntes obertes</p> <p>Anotacions del docent</p>

	<p>de la comunitat educativa (conserge, secretària i direcció del centre, responsable de prevenció de riscos laborals).</p> <p>A partir d'una plantilla, projectada a la pissarra, es planteja a l'alumnat fer una pluja d'idees col·laborativa dels ítems que cada grup valorarà en el seu recorregut de reconeixement energètic pel centre. Un dels alumnes anirà fent el recull dels ítems definitius en la plantilla que estarà compartida amb tota la classe, i el/la docent anirà moderant la posada en comú. Ho pot fer amb preguntes com: ¿qué energías utilizamos en nuestro centro escolar?, ¿qué forma adoptan estas energías (luz, corriente eléctrica, caldera, radiadores, agua caliente...)?, ¿cómo es la iluminación en las aulas/pasillos/patio (LED, fluorescentes, luz solar...) y qué uso se hace de ella?, ¿cómo está orientado nuestro edificio?, las ventanas ¿cómo son y qué uso se hace de ellas?, ¿cómo es la temperatura de las aulas y espacios escolares?, ¿qué uso se hace de la electricidad en el centro?, ¿qué aparatos eléctricos tiene el centro y qué uso se hace de ellos?... Les respostes donades per l'alumnat s'aniran incorporant en forma d' ítems d'observació en la plantilla.</p> <p>Durant la identificació d'ítems, el/la docent també haurà d'anar puntualitzant informacions per garantir una bona observació i anàlisi per part de l'alumnat i per garantir que el full de dades d'observació recull tant els usos sostenibles com les situacions de malbaratament.</p>		
<p>¡Somos reporteros e inspectores!</p> <p>Activitat d'estructuració</p>	<p>Ara que ja coneixen quins són els objectius d'observació que han de tenir en compte per fer l'estudi energètic del centre, l'alumnat es dividirà en grups de 4. Novament s'apliquen els aprenentatges ja que al llarg d'una setmana, dos de cada grup rebran l'encàrrec de convertir-se en reporters gràfics i hauran d'anar enregistrant en imatges les situacions energètiques del centre; els altres dos faran la funció d'inspectors</p>	<p>10 minuts</p> <p>Fora d'aula</p>	<p>Full de dades d'observació i fotos.</p>

		energètics i seran els encarregats de recollir les dades sobre els objectius en el full d'observació.		
	<p>Conclusiones</p> <p>Activitat d'estructuració</p>	A partir del full de dades d'observació i de les imatges realitzades, cada grup haurà de realitzar un informe de conclusions recollint els següents punts: data, lloc de l'observació, observadors, objectiu de l'estudi, ítems observats i conclusions (text i fotografies), i una proposta d'accions d'estalvi energètic que creuen que s'han de posar com a norma de comportament en el centre. Aquesta proposta l'hauran de realitzar fora de l'aula, fent servir Google Docs com a eina de creació de documents compartits.	Fora d'aula	Anotacions del docent
4	<p>Nosotros, aquí y ahora</p> <p>Activitat d'estructuració</p>	<p>S'inicia la sessió, amb una autoavaluació de l'informe a partir d'una llista de comprovació i un temps per la correcció, si cal.</p> <p>El portaveu de cada grup exposa les conclusions del seu grup, i entre tota la classe, fan una llista de les situacions energètiques de malbaratament observades en el centre i de possibles accions a realitzar per fer-les més sostenibles. Aquest llistat és el pas previ a la redacció d'una normativa d'usos energètics sostenibles, que l'alumnat presentarà a la resta del centre escolar. Per exemple, davant la situació de llums enceses en aules buides es proposa l'acció de "crear carteles para situarlos al lado de los interruptores, como recordatorio para no utilizar las luces, si disponemos de luz solar".</p> <p>És recomanable que un dels alumnes, en un document compartit (Drive, per exemple), vagi anotant el llistat acordat entre tots, per tenir-lo de base en el moment de configurar els productes finals que recolliran la normativa.</p> <p>Posteriorment, a partir d'un exemple de normativa proper (pot ser, per exemple, la normativa de convivència del centre escolar) l'alumnat amb</p>	<p>15 minuts</p> <p>25 minuts</p> <p>20 minuts</p>	<p>Llista de comprovació</p> <p>Anotacions del docent</p>

		la guia del docent ha de reflexionar sobre els aspectes formals i lingüístics de la tipologia textual, mentre completa un quadre resum amb exemples de cada aspecte comentat, prenent com a referència la normativa analitzada. Aquest document servirà de suport per la creació dels productes finals que recolliran la normativa.		
5	Ecoenergía, ¿te unes? Activitat d'aplicació	<p>L'objectiu de l'activitat és redactar les “normas de comportamiento de un ecoenergy” i donar al producte diferents formats per portar a terme l'acció en el centre. L'alumnat s'agrupa en 4 grups, formant les 4 comissions que s'encarregaran dels 4 productes finals i de la redacció grupal de la normativa. És recomanable fer agrupacions per interessos.</p> <p>Cada comissió ha de redactar una proposta de normativa, que el/la docent revisarà. Una vegada validada, s'inicia l'elaboració del producte. La normativa es presentarà en 4 formats: vídeo, rètols il·lustrats (tamany pòster i rètols d'acció diària) i un joc de taula anomenat “Oca Energy”. El/ la docent donarà algunes orientacions generals i altres més específiques de cada comissió.</p>	105 minuts Aquesta sessió es completa amb la següent (60 minuts + 45 minuts)	Vídeo, rètols i Joc Oca Energy
6	Equipo ecoenergy Activitat d'aplicació	<p>Cada comissió haurà d'escollir el seu representant perquè formi part de l'equip energètic de la classe, que serà l'encarregat de fer la difusió del material creat i de fer el seguiment de l'acció a final de curs, amb l'objectiu de valorar la repercussió que ha tingut a nivell energètic en el centre. Per la difusió de l'acció és necessari demanar la col·laboració de la resta del claustre i acordar uns dies perquè l'equip energètic pugui explicar l'acció, justificar-la i dinamitzar el joc de l'Oca Energy. S'ha de tenir present fer la cloenda de la proposta a final del curs. Es recomana que tingui aquesta planificació.</p>	15 minuts	Anotacions del docent

2.3 SEQÜÈNCIA DIDÀCTICA 3: PLASTIC WORLD!

SEQÜÈNCIA 3

Títol: Plastic world!

Llengua: Anglès

Situació d'aprenentatge

Producte final: blog amb instruccions sobre com reduir el plàstic a l'escola, a casa i al poble.

Context (situació comunicativa real o potencialment real):

Sadly, it is imminent to say that plastic is only having a negative impact on the planet, in our lives, in our health and in the health of the animals we share life with in this world. Unfortunately, plastic has come to stay. As we know, plastic is a material that takes many years to fully break down and disappear (and that's the big problem!) but on the contrary it can easily be recycled and be converted into other reusable materials. For example, fuel or car parts. Nowadays, there are many other organic materials that substitute plastic and do not become a health hazard for humans, for animals or for the planet in any sense. In other words, there is no need to create more plastic having been able as a society to find healthy and sustainable alternatives. So why have our governments not banned plastics at all levels but instead they still keep promoting the production and commercial use of plastic? In this unit we intend to discover what we can do about it as consumers, in our homes, at schools and in our town or city. For this reason, we will create a blog that we will publish on our school website with instructions on how to reduce plastic in our lifes with the intention to get more people onboard for a plastic free experience. The more, the merry! Let's become a part of the solution.

Planificació

Planificació				
	Extret del <u>nou currículum</u>		Desenvolupat pel/s docent/s	
ÀREA / MATÈRIA	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES <i>Prioritza'n entre 3-5 extreptes del nou currículum. Subratlla la part rellevant de la competència d'acord amb el que treballaràs al projecte.</i>	SABERS <i>Prioritza entre 3-5 sabers extrets del nou currículum. Subratlla la part rellevant d'acord amb el que treballaràs al projecte.</i>	OBJECTIUS <i>Concreta què ha d'aprendre l'alumnat. En finalitzar la unitat didàctica o el projecte, l'alumnat ha de ser capaç de...</i>	CRITERIS D'AVALUACIÓ I INSTRUMENTS <i>En finalitzar la unitat didàctica o el projecte, sabrem que cada alumne/e ha progressat si... Ens permet comprovar l'assoliment de l'objectiu (Màxim TRES criteris per objectiu) Per cada criteri que escriguis, especifica el número de criteri d'avaluació del currículum i l'instrument d'avaluació que empraràs.</i>
Llengua estrangera anglès	<p>Competència específica 2:</p> <p>Comprendre i interpretar textos orals i multimodals, i identificar el sentit general i la informació més rellevant, valorant, de manera progressivament autònoma, aspectes formals i de contingut bàsics per construir coneixement, formar-se una opinió i eixamplar les possibilitats de gaudi i lleure</p>	<p>- Bloc: Gèneres discursius</p> <p>- Saber:</p> <p>- Anàlisi, argumentació i ús de models contextuals i gèneres discursius d'ús comú en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i <u>no literaris</u>: característiques i reconeixement del context (participació i situació), expectatives generades pel context; organització i estructuració segons el gènere, la funció textual i l'estructura.</p> <p>- Bloc: Processos</p> <p>- Saber:</p> <p>- Aplicació d'estratègies d'ús comú per a la planificació, execució, control i reparació de la comprensió, la producció i la coproducció de</p>	<p>1. Seleccionar informació rellevant procedent d'un text oral viu com és un documental (amb situacions comunicatives reals) per tal d'analitzar i formar-se una opinió sobre els problemes originats pel plàstic.</p> <p>2. Construir coneixement amb sentit crític en relació als problemes derivats de la utilització del plàstic per tal de comunicar-los en un blog i aportar solucions.</p>	<p>1.1 Instrument d'avaluació: Contribucions orals a l'aula (S.1)</p> <p>Criteri d'avaluació: 2.3 Seleccionar, organitzar i aplicar les estratègies i els coneixements més adequats en cada situació comunicativa per comprendre el sentit general, la informació essencial i els detalls més rellevants dels textos; inferir significats i interpretar elements no verbals, i cercar, seleccionar i gestionar informació veraç.</p> <p>2.1 Instrument d'avaluació: Anotacions fetes a la graella d'organització de la informació, el mapa conceptual i preguntes de reflexió de l'alumne (S.1, S.2 i S.3)</p> <p>Criteri d'avaluació: 2.1 Extreure i analitzar el sentit global i les idees principals, i seleccionar informació pertinent de textos orals i multimodals sobre temes quotidians, de rellevància</p>

		<p>textos orals, escrits i multimodals, com ara reformular, comparar i contrastar, resumir, col·laborar, debatre, resoldre problemes i gestionar situacions compromeses identificar informació rellevant, realitzar inferències, determinar l'actitud i el propòsit del parlant, en situacions comunicatives informals, semi-formals, no formals i formals.</p> <p>- Bloc: Reflexió sobre la llengua - Saber: Aplicació d'estratègies d'ús comú per identificar, organitzar, retenir, recuperar i utilitzar creativament unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors, etc.) a partir de l'ús tàctic dels coneixements que es tenen de les llengües, i les seves varietats, i que conformen el repertori lingüístic, de forma autònoma.</p>		<p>personal o d'interès públic propers a la seva experiència expressats de manera clara i en la llengua estàndard a través de diversos suports.</p>
	<p>Competència específica 3:</p> <p>Produir textos orals i multimodals amb coherència, claredat i registre adequats, atenent les convencions pròpies dels diferents gèneres discursius, i participar en interaccions orals variades, amb autonomia, per expressar idees, sentiments i conceptes, construir coneixement i establir vincles personals</p>	<p>- Bloc: Comunicació - Saber: Processos - Anàlisi, argumentació i ús de funcions comunicatives d'ús comú adequades a l'àmbit i context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció i caracterització de persones, objectes, llocs, fenòmens i esdeveniments; situar esdeveniments en el temps; situar objectes, persones i llocs en l'espai; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; instruccions i ordres; oferir, acceptar i rebutjar ajuda,</p>	<p>1. Debatre els problemes i solucions en relació a l'ús del plàstic per tal de formar-se una opinió fonamentada.</p> <p>2. Dissenyar un blog amb recomanacions sobre com reduir i evitar l'ús del plàstic utilitzant el temps verbal imperatiu en el marc del gènere discursiu instructiu amb la finalitat de conscienciar la població sobre els perills i les conseqüències al planeta</p>	<p>1.1 Instrument d'avaluació: Participació activa en el debat i la llibreta d'aula (S.3)</p> <p>Criteri d'avaluació: 3.4 Utilitzar estratègies adequades per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, sol·licitar i formular aclariments i explicacions, reformular, comparar i contrastar, resumir, col·laborar, debatre, resoldre problemes i gestionar situacions compromeses.</p> <p>2.1 Instrument d'avaluació: El blog (S.4)</p> <p>Criteri d'avaluació: 3.2 Aplicar coneixements i estratègies per planificar,</p>

		<p>proposicions o suggeriments; expressar parcialment el gust o l'interès i emocions; narració d'esdeveniments passats, descripció de situacions presents, i expressió de successos futurs; expressar l'opinió i la possibilitat; argumentacions senzilles; realitzar hipòtesis i suposicions; expressar la possibilitat, la incertesa i el dubte; reformular i resumir.</p> <p><i>- Bloc: Comunicació</i> <i>- Saber: Reconeixement, anàlisi i ús discursiu dels elements lingüístics</i> <i>- Anàlisi i aplicació de convencions i estratègies conversacionals d'ús comú, en format síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, demanar i donar aclariments i explicacions, reformular, comparar i contrastar, resumir, col·laborar, debatre, etc.</i></p>	<p>derivades de l'ús del plàstic i proposar alternatives i altres maneres de viure quotidianament sense plàstic.</p>	<p>produir, revisar i cooperar en l'elaboració de textos coherents, cohesionats i adequats a les intencions comunicatives, les característiques contextuais, els aspectes socioculturals i la tipologia textual, usant els recursos físics o digitals més adequats en funció de la tasca i les necessitats de l'audiència o el destinatari del text.</p>
	<p>Competència específica 5:</p> <p>Produir textos escrits i multimodals amb adequació, coherència i cohesió, aplicant estratègies elementals de planificació, redacció, revisió, correcció i edició, amb regulació dels iguals i autoregulació progressivament autònoma, i atenent les convencions pròpies del gènere discursiu triat, per</p>	<p><i>- Bloc: Reflexió sobre la llengua</i> <i>- Saber:</i></p> <p>- Aplicació d'estratègies i eines d'ús comú per a l'autoavaluació, la coavaluació i l'autoreparació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives que permetin el desenvolupament, la regulació i la</p>	<p>1. Avaluar els elements comunicatius que componen els processos de creació d'un blog atenent al gènere discursiu instructiu i ús gramatical de l'imperatiu per tal de fer-lo comunicativament efectiu</p>	<p>1.1 Instrument d'avaluació: Autoavaluació del blog amb l'ajuda de la rúbrica (S.5)</p> <p>Criteri d'avaluació: anglès 5.1 Redactar i difondre textos d'extensió mitjana amb acceptable claredat, coherència, cohesió, correcció i adequació a la situació comunicativa proposada, a la tipologia textual i a les eines analògiques i digitals utilitzades, sobre assumptes quotidians, de rellevància</p>

	<p>construir coneixement i donar resposta de manera informada, eficaç i creativa a demandes comunicatives concretes</p>	<p>millora del procés d'aprenentatge de la llengua.</p>		<p>personal o d'interès públic pròxims a la seva experiència, respectant la propietat intel·lectual i evitant el plagi.</p>
	<p>Competència específica 8: Mediar entre diferents llengües, fent servir estratègies i coneixements senzills orientats a explicar conceptes o simplificar missatges, per transmetre informació de manera eficaç, clara i responsable</p>	<p>- Bloc: Comunicació - Saber: Processos - Utilització d'eines analògiques i digitals d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal; i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa (aules virtuals, videoconferències, eines digitals col·laboratives...) per a l'aprenentatge, la comunicació i el desenvolupament de projectes amb parlants o estudiants de la llengua estrangera.</p>	<p>1. Generar vincles amb altres centres educatius de parla anglesa o que aprenen anglès per tal de compartir coneixement entorn als problemes que genera el plàstic al medi ambient i idear noves formes de col·laborar per solucionar aquesta situació</p>	<p>1.1 Instrument d'avaluació: Implicació i participació activa en la videoconferència, anotacions del docent</p> <p>Criteri d'avaluació: anglès 8.1 i 8.2</p> <p>Inferir i explicar textos, conceptes i comunicacions breus i senzilles en situacions de diversitat lingüística, social i cultural, mostrant respecte i empatia per les i els interlocutors i per les llengües emprades, i participant en la solució de problemes d'intercomprensió i d'entesa en l'entorn.</p> <p>Aplicar estratègies que ajudin a crear ponts, facilitin la comunicació i serveixin per explicar i simplificar textos, conceptes i missatges, i que siguin adequades a les intencions comunicatives, les característiques contextuals i la tipologia textual, usant recursos i suports físics o digitals en funció de les necessitats de cada moment.</p>

Sessió	Nom activitat	Descripció	Temporització	Avaluació
1	A Plastic Ocean documentary, Craig Leeson, 2016 (Netflix) 1:40:06 Please note there are a number of other documentaries about plastic Activitat inicial	Visionar el documental A Plastic Ocean amb subtítols en anglès o castellà, 0-20:50. Demanarem a l'alumnat que anoti idees, paraules, sons que vulgui comentar. Segons considerem anirem aturant el visionat per anar comentant el que veiem, donar temps a l'alumnat per tal que pugui posar en comú els dubtes i les idees que vagin sorgint. El/la professor/a anotarà les paraules clau a la pissarra i les que l'alumnat preguntarà.	20'	Contribucions orals a l'aula
	Problems & solutions grid Activitat inicial	Demanarem a l'alumnat que completin en parelles una graella amb dues columnes: problemes (que han anat apareixent en el documental) i solucions (que hi veuen, que pensen, que poden buscar o que el documental els ha presentat). Després de 15 minuts poden ajuntar-se amb una altra parella i fer un grup de 4 i compartir les seves idees aportant el punt de vista dels nous companys de grup.	30'	Les anotacions fetes en les graelles
	Plenari Activitat inicial	Preguntarem a cada grup que expliqui una idea, situació que els hagi captivat i que n'expliquin els motius. Els deixarem 5 minuts per parlar sobre què compartir a la resta de companys i companyes de classe.	10'	
2	Vocabulary starter basat en el tòpic que ens ocupa i documental Plastic Ocean Activitat inicial	Dividim la pissarra en 2 parts. Dividim l'alumnat en 2 grups. Cada grup fa una fila. Un component de cada grup escriu l'alfabet A-Z al tros de pissarra assignat. L'activitat consisteix en escriure una paraula relacionada amb el tòpic (Plastic ocean) per a cada lletra de l'alfabet. Tots els components del grup tenen torn per a una lletra, un rera l'altre fins que un dels 2 grups acabi primer. Serà el grup guanyador. Repassarem entre tots que les paraules siguin acurades.	10'	
	A Plastic Ocean documentary	Visionarem una altra part del documental (20-50-56:54). El continuarem a partir d'on ens vam quedar a la sessió 1. En aquesta ocasió en visionarem 30 minuts més. És possible que no el puguem acabar a classe però una opció	30'	Preguntes de reflexió sobre el documental (2 sobre quelcom que

	Activitat de desenvolupament	seria que l'alumnat l' acabés de visionar a casa de deures (56:54-1:40:06). En aquesta ocasió els preguntarem que facin 5 preguntes sobre el documental mentre el miren. 2 preguntes sobre quelcom que els ha agradat, 2 preguntes que suposen un repte, 1 dubte que encara tenen no resolt. Al cap de 15 minuts crearem grups de 4 i s'hauran de fer les preguntes entre ells. Els demanarem que triïn la pregunta que més els agrada per compartir en gran grup i la preguntaran als altres grups. El grup que n'encerti més, és el guanyador. És possible que hàgim de comentar o recordar com formular una pregunta gramaticalment correcta en la llengua anglesa.		han après, 2 sobre quelcom que els ha agradat, 2 preguntes que suposen un repte i 1 dubte no resolt)
3	Mindmap reduïm l'ús del plàstic. Ús de l'imperatiu Activitat d'estructuració	En aquesta ocasió ens centrarem en les possibles solucions. Demanarem a l'alumnat que creï un mindmap d'idees que fàcilment puguin incorporar al dia a dia per tal de reduir el consum de plàstic. Donarem algunes webs especialitzades per tal de poder consultar (Rethink Plastic). I en recomanarem la lectura. Grammar Point. Introduïrem l'estructura gramatical: imperatius que farem servir per donar solucions en format instruccions. Afavorirem l'ús del entorns virtuals per tal de dissenyar el mapa de conceptes utilitzant mindomo . En acabar els mapes de conceptes, demanarem a l'alumnat que el deixi sobre la taula i que vagi a veure els mapes conceptuals dels altres grups. Poden incorporar una nova idea que els hagi agradat dels altres grups.	20'	El mapa conceptual
	A debate with the Fishbowl technique Activitat d'estructuració	Aquesta tècnica consisteix en preparar i fer un debat. Preguntarem què podem fer per tal de reduir el plàstic de les nostres vides en l'àmbit escolar, a casa i al poble. En primer lloc l'alumnat haurà de pensar individualment la pregunta. Seguidament demanarem 4 voluntaris i posarem 4 cadires al mig de la classe mirant-se les unes a les altres. Els voluntaris hi seuran. La resta de l'alumnat amb les seves llibretes o notes se situaran al voltant de les 4 cadires tancant un cercle. En qualsevol moment poden demanar de canviar el	1h	La participació de l'alumnat Llibreta d'aula Les anotacions del docent

		<p>lloc a qualsevol de les 4 persones de dins del cercle, els 4 voluntaris inicials. El/la professora també pot demanar a qualsevol alumne/a d'intercanviar posicions. Els primers 4 voluntaris rebran unes cartolines amb el rol que han d'adoptar. Quan hi hagi canvi de persona caldrà donar la cartolina a la nova persona que adopti el rol. Els rols són:</p> <ul style="list-style-type: none"> -1 persona contesta la pregunta explicant el seu punt de vista (Keynote) -1 alumne/a fa preguntes sobre el plàstic al keynote speaker. A la cartolina hi té alguns exemples. -1 alumne/a fa preguntes sobre possibles solucions. A la cartolina hi té alguns exemples. -1 alumne/a fa preguntes sobre possibles solucions. A la cartolina hi té alguns exemples. -1 alumne/a intervé espontàniament, segons la conversa, fent preguntes o aportacions. <p>L'alumnat aniran prenent notes per al seu blog.</p>		
4	<p>Plastic challenge. Blog post. A life with little plastic. Instructions on how to reduce plastic in your life and in your town. Blog includes text and video or photos with captions.</p> <p>Activitat d'aplicació</p>	<p>Aquesta sessió la dedicarem a crear una entrada pel blog. La idea és preparar un text instructiu. Donar instruccions sobre com reduir el plàstic en l'àmbit escolar, a la llar i al poble o barri. El text inclourà l'ús d'imperatius i de connectors de seqüència (sequencing linking words: firstly, secondly, after, later, meanwhile).</p> <p>Es pot preparar el text en gran grup recollint les aportacions de totes i totes, utilitzant la tècnica graphic recording.</p>	40'	El blog

		<p>L'entrada de blog ha d'incloure: títol, autoria (student profile),text instructiu, imatges.</p> <p>Cada alumne tindrà el seu blog i en podrà fer el disseny que consideri oportú.</p>		
5	<p>Compartim els nostres blogs.Escollim 2 blogs per a la pàgina web de l'escola.</p> <p>Opcional: una videoconferència amb una escola de l'estranger (preferentment de parla anglesa) que estigui treballant el mateix tema (plàstic)</p> <p>Activitat d'aplicació</p>	<p>En aquesta sessió avaluarem el blog d'un altre/a alumne/a de la classe (peer evaluation) amb l'ajut de la rúbrica i posarem en comú els blogs amb la intenció d'escollir-ne 2 per a publicar a la web de l'escola.</p>	<p>1h</p> <p>30' rúbrica</p> <p>30' visionar els altres blogs i escollir-ne 2 com a classe</p>	<p>rúbrica blog</p>

2.4 SEQÜÈNCIA DIDÀCTICA 4: DÉCALOGUE DE L'ÉCO-CITOYEN

SEQÜÈNCIA 4

Títol: Décalogue de l'éco-citoyen

Llengua: Francès

Situació d'aprenentatge

Producte final: Nous allons élaborer le décalogue de l'éco-citoyen

Context (situació comunicativa real o potencialment real):

Qui est le plus écolo de la classe ? Nous allons profiter de l'élan que vous avez pris pour combattre les mauvaises habitudes vis-à-vis de notre planète pour choisir le plus écologiste de la classe. Nous partagerons ce que nous faisons pour soigner notre planète, nous allons créer nos propres affiches pour présenter nos propositions à nos camarades, ensuite nous les exposerons dans une foire qui nous permettra de choisir celui/celle qui est le meilleur éco-citoyen.

Planificació

Planificació				
	Extret del <u>nou currículum</u>		Desenvolupat pel/s docent/s	
ÀREA / MATÈRIA	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES <i>Prioritza'n entre 3-5 extreptes del nou currículum. Subratlla la part rellevant de la competència d'acord amb el que treballaràs al projecte.</i>	SABERS <i>Prioritza entre 3-5 sabers extrets del nou currículum. Subratlla la part rellevant d'acord amb el que treballaràs al projecte.</i>	OBJECTIUS <i>Concreta què ha d'aprendre l'alumnat. En finalitzar la unitat didàctica o el projecte, l'alumnat ha de ser capaç de...</i>	CRITERIS D'AVALUACIÓ I INSTRUMENTS <i>En finalitzar la unitat didàctica o el projecte, sabrem que cada alumne/a ha progressat si... Ens permet comprovar l'assoliment de l'objectiu (Màxim TRES criteris per objectiu) Per cada criteri que escriguis, especifica el número de criteri d'avaluació del currículum i l'instrument d'avaluació que empraràs.</i>
Llengua estrangera	<p>Competència específica 2: Comprendre i interpretar textos orals i multimodals, en la llengua estàndard, recollint el sentit general i la informació més rellevant, la seva forma i el seu contingut, per construir coneixement, formar-se opinió i eixamplar les possibilitats de gaudi i lleure</p>	<p>- Bloc: Comunicació - Processos</p> <p>- Saber: Comprensió del sentit global del text oral i relació entre les seves parts, selecció i retenció de la informació rellevant.</p>	<p>1. Seleccionar les idees per a convidar a tenir una actitud ecologista</p> <p>2. Donar el seu propi punt de vista per a persuadir als altres ciutadans de tenir bons hàbits ecològics</p> <p>3. Recollir les idees dels iguals per a la construcció del propi coneixement</p>	<p>Instrument d'avaluació: Llista que confecciona cada alumne/a (S.1)</p> <p>Criteri d'avaluació: 2.1 - Seleccionar informació pertinent de textos orals sobre ecologia i comportaments ecologistes.</p> <p>Instrument d'avaluació: Mapa mental (S.1) Anotacions del docent</p> <p>Criteri d'avaluació: 2.2 - Interpretar i valorar el contingut dels mitjans de comunicació social i de l'aprenentatge .</p> <p>Instrument d'avaluació: Respostes de la fitxa "Des gestes qui changent tout" (S.2)</p> <p>Criteri d'avaluació: 2.3 - Seleccionar, organitzar i aplicar estratègies i</p>

				<p>coneixements per comprendre el sentit general, la informació essencial i els detalls més rellevants dels textos proposats i inferir significats.</p>
	<p>Competència específica 5: Produir textos escrits i multimodals amb adequació, coherència i cohesió, aplicant estratègies elementals de planificació, redacció, revisió, correcció i edició, amb regulació dels iguals i autoregulació progressivament autònoma, i atenent les convencions pròpies del gènere discursiu triat, per construir coneixement i donar resposta de manera informada, eficaç i creativa a demandes comunicatives concretes</p>	<p>- Bloc: Comunicació - Processos</p> <p>- Saber: Planificació, redacció, revisió i edició en diferents suports de textos escrits. Usos de l'escriptura per a l'organització del pensament: presa de notes, esquemes, mapes conceptuals, definicions, resums, etc., en el context de l'aula, de la vida quotidiana i dels mitjans de comunicació, incloses les xarxes, i en les activitats acadèmiques.</p>	<p>1. Elaborar un decàleg per a orientar el comportament i decisions de les persones respecte el medi ambient</p>	<p>Instrument d'avaluació: Cartells amb el decàleg (S.5)</p> <p>Criteri d'avaluació: 5.1 - Redactar i difondre cartells amb textos d'extensió mitjana amb acceptable claredat, coherència, cohesió, correcció i adequació per a orientar el comportament i decisions de les persones respecte el medi ambient.</p> <p>Instrument d'avaluació: Cartells amb el decàleg (S.5)</p> <p>Criteri d'avaluació: 5.2 - Aplicar coneixements i estratègies per a planificar, produir, revisar i cooperar en l'elaboració d'un decàleg fent-ne un text coherent, cohesionat i adequat per a orientar el comportament i decisions de les persones respecte el medi ambient.</p>

	<p>Competència específica 6: Cercar, seleccionar i contrastar informació procedent de diferents fonts de manera progressivament autònoma, avaluant-ne la fiabilitat i pertinència en funció dels objectius de lectura i evitant els riscos de manipulació i desinformació, i integrarla i transformarla en coneixement per comunicar-la, adoptant un punt de vista crític i personal al mateix temps que respectuós amb la propietat intel·lectual</p>	<p>- Bloc: Comunicació - Processos</p> <p>- Saber: Cerca i selecció de la informació amb criteris de fiabilitat, qualitat i pertinència; anàlisi, valoració, reorganització i síntesi de la informació en esquemes propis i transformació en coneixement; comunicació i difusió de manera creativa i respectuosa amb la propietat intel·lectual. Utilització de plataformes virtuals per a la realització de projectes escolars</p>	<p>1. Reflexionar sobre el gènere textual del decàleg per a poder-ne crear un de manera autònoma</p> <p>2. Reconèixer les característiques lingüístiques del decàleg per a poder-ne crear un de manera autònoma</p>	<p>Instrument d'avaluació: Anotacions del docent</p> <p>Criteri d'avaluació: 6.1 - Aplicar estratègies de cerca d'informació sabent que hauran de crear un decàleg.</p> <p>Instrument d'avaluació: Canvas (S.2) Anotacions del/la docent</p> <p>Criteri d'avaluació: 6.3 - Adoptar hàbits d'ús segur, de les tecnologies digitals en relació amb la cerca i la comunicació de la informació.</p>
--	--	---	---	--

Sessió	Nom activitat	Descripció	Temporització	Avaluació
1	<p>C'est parti ! Activitat inicial</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Escrivim a la pissarra una sèrie de paraules relacionades amb la temàtica (per exemple: durable, éco-citoyen, gestes, déchets, main verte, produit local, tirer, polluant, etc.) barrejades amb d'altres paraules (per exemple: publicité, chanson, décalogue, télé, monde, etc.). En grups de 4 han de decidir com agrupen les paraules (sabent que unes quantes comparteixen alguna cosa i les altres no) i li han de posar un títol/etiqueta. 	15 min	--
	<p>Décalogue de l'éco-citoyen Activitat inicial</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Anuncieu que farem un decàleg del bon ecologista per a poder triar qui és/són els més ecologistes de la classe. 	1 min	--
	<p>Moi, je ferais... Activitat inicial</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Cadascú rep una targeta amb un consell tret d'un decàleg (tipus aquest). 	44 min	La llista que confecciona cada alumne

		<ul style="list-style-type: none"> ● Cadascú elabora una llista de coses que faria per a poder seguir aquest consell. ● Poseu aquesta cançó (o qualsevol altra de la mateixa temàtica) per a medir el temps que tenen per a fer-ho. ● Feu grups amb un representant de cada consell i doneu-los el document en A3 (aquest). ● Cada alumne/a anuncia les accions que ha proposat i els altres comproven coincidències i divergències. ● Per tancar l'activitat, compartiu el text amb cadascun dels alumnes i demaneu-los que observin quin tipus de paraula és gaire bé sempre la primera. ● Se'n van a casa amb la consigna de posar un gomet al costat de cada cosa que fan durant la setmana . 		
	<p>Pour aller plus loin <i>Activitat complementària</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Demaneu-los que facin una <i>carte heuristique</i> amb el lèxic relacionat amb la temàtica. ● Decidiu com voleu que ho facin: un foli, un cartell, amb una eina digital tipus www.popplet.com, etc. 	--	El mapa mental
2	<p>On compte <i>Activitat de desenvolupament</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Quan entren a classe es troben 6 punts amb un cartell (0-5 / 6-10 / 11-15 / 16-20 / 21-25 /26-30) i es posicionen en funció del gestos ecològics que han tingut des de l'última classe. ● À la pissarra escriuiu "moi, j'ai fait..." per donar-los el model lingüístic per a compartir amb els seus companys. 	10 min	Notre liste d'éco gestes
	<p>Des éco gestes <i>Activitat de desenvolupament</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Abans de veure uns minuts del capítol Un emmerdement durable - Épisode 6 de la Sèrie <i>Fais pas ci, fais pas ça</i>, la descobrirem. Doneu-los aquesta fitxa ● Feu-los fer la seva pròpia llista d'eco gestos 	20 min + 30 min	Llibreta d'aula de l'alumnat

		<ul style="list-style-type: none"> ● En grups de 3, demaneu-los que comparin els seus eco gestos i que construeixin una llista comuna 		
	<p>Pour aller plus loin <i>Activitat d'estructuració</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Convideu-los a fer una versió amb Canvas de la seva llista. 	--	El decàleg digital
3	<p>Des éco gestes <i>Activitat de desenvolupament</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Passeu el vídeo dues vegades i demaneu-los que responguin les preguntes (punt 5 de la fitxa iniciada a la sessió precedent). ● En grups de 3 demaneu-los que reflexionin sobre què és fàcil fer i que no per a respectar el medi ambient, les contradiccions en què caiem, etc. ● Feu una posta en comú de les idees. 	20 min + 20 min	Fitxa de respostes a les preguntes
	<p>Pour aller plus loin <i>Activitat complementària</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Convideu-los a veure l'episodi sencer, i fins i tot a enganxar-se a la sèrie, que poden trobar a la xarxa 	--	--
4	<p>Comment on procède ? <i>Activitat d'estructuració</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Proposeu que reflexionin sobre l'origen de la paraula decàleg. Per parelles, han de buscar informació sobre l'origen dels decàlegs. <ul style="list-style-type: none"> ○ “deca” → 10 ○ Textos religiosos per a donar instruccions de bon comportament ○ Trebal·leu l'ús de l'imperatiu ● Convertiu aquest document en un joc de targetes que han d'associar <ul style="list-style-type: none"> ○ Títol ○ Imatge ○ Explicació ● Tanqueu amb una reflexió comuna: <ul style="list-style-type: none"> ○ Quins temes es poden tractar ○ Una col·lecció de consells poden ser un decàleg ○ Quin temps verbal convé més 	25 min + 15 min + 20 min	--

5	C'est le moment ! Activitat d'aplicació	<ul style="list-style-type: none">● Feu grups de 3● Cada grup fa el seu cartell● Es pengen a la classe	40 min	Els cartells
	On vote Activitat d'aplicació	<ul style="list-style-type: none">● Els alumnes van a veure les produccions dels altres alumnes● I voten per la que els sembla la millor proposta	20 min	--