



**CICLES FORMATIUS DE GRAU SUPERIOR**  
**RÚBRICA PROJECTE INTEGRAT**

PRIMERA FASE					
PROPOSTA:					
DESCRIPCIÓ GENERAL DE LA PROPOSTA					
Aspectes a avaluar	Excel·lent	Notable	Bé	Suficient	Insuficient
<b>PER QUÈ?</b> <b>Motivació i justificació.</b> <b>Interès i necessitat del projecte.</b>	<p>El projecte està justificat de forma exemplar des de qualsevol punt de vista (necessitat social, pràctica, personal, acadèmica).</p> <p>El projecte neix d'un encàrrec clar o d'una recerca personal amb molta coherència i sentit.</p> <p>Planteja un projecte ambiciós que requereix assumir riscos i implicar-se personalment.</p>	<p>Els motius personals estan ben argumentats des de diversos punts de vista (necessitat social, pràctica, personal i/o acadèmica).</p> <p>La justificació del projecte és clara i està ubicada en la necessitat, en la pràctica i/o en la documentació prèvia.</p> <p>El problema abordat presenta complexitat i permet solucions innovadores.</p>	<p>Els motius personals estan explicats des d'algun punt de vista. (necessitat social, pràctica, personal i/o acadèmica).</p> <p>La proposta mostra coherència amb evidències i dades.</p> <p>El problema que aborda té entitat tot i que el grau d'innovació o interès del mateix no és elevat.</p>	<p>S'indiquen els motius personals, justificat en els mínims exigibles.</p> <p>Cal desenvolupar la part de les característiques així com les dimensions que cal abastar.</p> <p>Planteja un projecte poc ambiciós.</p>	<p>El projecte no està fonamentat en la necessitat, ni en la pràctica ni en la documentació prèvia.</p> <p>El projecte no neix d'un encàrrec clar; manca una recerca personal amb coherència i sentit.</p> <p>Planteja un projecte recurrent que no requereix assumir riscos ni implicar-se personalment.</p>
MARC DE REFERÈNCIA					

Aspectes a avaluar	Excel·lent	Notable	Bé	Suficient	Insuficient
<p><b>QUÈ? PER A QUI?</b></p> <p><b>Àmbit, tema, concepte i contingut bàsic.</b></p> <p><b>Destinació / Destinataris</b></p> <p><b>Objectius.</b></p>	<p>Té en compte l'àmbit de treball professional o artístic on s'inscriu el projecte i s'hi adapta perfectament.</p> <p>El tema és molt pertinent en relació a la realitat i als estudis realitzats. Aborda conceptes i aspectes clau i aporta una visió original i innovadora.</p> <p>El destinatari / la destinació està molt ben definit/da.</p> <p>Els objectius són molt precisos i coherents amb el tema que tracta, el concepte i el seu marc teòric.</p>	<p>El tema és pertinent en relació a la realitat i als estudis realitzats. Aborda alguns conceptes i aspectes clau.</p> <p>Té en compte l'adequació a l'usuari/destí final o potencial.</p> <p>Planteja hipòtesis i objectius, ben expressades i rellevants.</p>	<p>El tema està en relació a la realitat i als estudis realitzats. Aborda alguns conceptes i aspectes relacionats.</p> <p>El públic destinatari està definit, encara que es podria aprofundir en algun aspecte.</p> <p>Planteja més d'una hipòtesi però els objectius no estan del tot ben expressats.</p>	<p>El tema aborda un tema relacionat amb els estudis realitzats.</p> <p>El grau de definició del públic és irregular i /o presenta alguna incoherència</p> <p>Es cenyeix a una sola hipòtesi, sense regir-se per cap estratègia clara; els objectius no estan suficientment expressats.</p>	<p>No marca objectius o presenta uns objectius confusos i poc definits.</p> <p>No contempla l'àmbit de treball professional o artístic on s'inscriu el projecte.</p> <p>Mostra desconeixement del tema que tracta i les seves especificitats.</p>
<b>DESCRIPCIÓ D'ACTIVITATS I TASQUES NECESSÀRIES</b>					
Aspectes a avaluar	Excel·lent	Notable	Bé	Suficient	Insuficient

<p><b>COM? QUAN?</b></p> <p><b>Metodologia, pla de treball i temporització.</b></p> <p><b>Previsió de recursos materials i tècnics.</b></p>	<p>El treball està molt ben planificat i s'adapta a les condicions definides per al projecte integrat.</p> <p>Demostra un bon coneixement dels diferents processos, tècniques i mètodes de treball necessaris per a la resolució del projecte.</p> <p>Desenvolupa un pla de treball coherent i viable, que contempla les necessitats de cada fase, la previsió de materials, els suports, un calendari i un pressupost .</p>	<p>El disseny inicial s'ha fet adequant els terminis i hores de treball assignades al Projecte Integrat.</p> <p>El treball està planificat, descriu tant les tasques fonamentals com totes les activitats que se'n deriven.</p> <p>Fa una estimació dels recursos materials i tècnics necessaris i presenta un pressupost ajustat al projecte.</p>	<p>El pla de treball descriu les tasques i activitats fonamentals amb un càlcul de temps estimat.</p> <p>Fa una descripció dels recursos necessaris i presenta un pressupost.</p>	<p>El pla de treball inclou la relació de tasques mínimes.</p> <p>Fa una mínima descripció dels recursos necessaris però poc ajustada al projecte.</p>	<p>L'alumne fa propostes molt pobres amb relació al Projecte Integrat, al seu enfocament i a la seva organització.</p> <p>El projecte no s'adapta als condicionants de l'assignatura.</p> <p>No demostra el coneixement sobre els diferents processos, tècniques i mètodes de treball necessaris per a la resolució del projecte.</p> <p>No desenvolupa un pla de treball detallat ni viable.</p> <p>No te en compte les necessitats de cada fase, ni la previsió de materials, un calendari o un pressupost.</p>
---	--	--	---	--	---

SEGONA FASE					
PROCÉS DE TREBALL:					
PLANIFICACIÓ DEL PROCÉS					
Aspectes a avaluar	Excel·lent	Notable	Bé	Suficient	Insuficient
<b>ORGANITZACIÓ</b> <b>Planificació del treball i organització de les tasques.</b> <b>Seguiment del projecte i compliment dels terminis.</b>	Treballa segur. Sap organitzar i planificar perfectament les diferents tasques que requereix la feina, ajusta quan és necessari aquesta planificació, seguint les etapes fixades, trobant solucions als imprevistos que apareixen.  El seguiment per part del tutor ha sigut enriquidor i profitós per ambdues parts.	Ha planificat i organitzat les tasques gestionant el temps tot respectant el terminis establerts gairebé en la seva totalitat.  Presenta alguna mancança de poca incidència en la planificació del seu treball	L'alumne ha complert amb dificultats d'última hora els terminis establerts.	Presenta algunes mancances en la planificació del seu treball.  Ha respectat els terminis de lliurament tot i que alguna tasca ha quedat incompleta.	Treballa insegur o desordenadament ja que desconeix els procediments bàsics de planificació i organització de la feina.
ACTITUD					
Aspectes a avaluar	Excel·lent	Notable	Bé	Suficient	Insuficient
<b>ACTITUD</b> <b>Receptivitat, capacitat crítica i autoexigència.</b> <b>Grau d'autonomia de l'alumne/a.</b>	Està molt motivat i demostra una molt bona disposició davant la feina; s'esforça i és exigent amb el propi treball.	És receptiu a opinions i criteris divergents; sap escoltar i és capaç de raonar opinions.	Ha seguit les pautes i orientacions del tutor, sense fer-hi adaptacions personals.	Amb poca iniciativa. Demana el seguiment continu del tutor.  És molt poc receptiu a opinions i criteris	No està motivat ni s'esforça en resoldre la feina.  No té autonomia en la presa de decisions, ni

	<p>Demostra molta autonomia en la presa de decisions, té sentit crític i es manté receptiu als comentaris i suggeriments de companys i professors.</p> <p>Fa recerca, experimenta i busca noves solucions fent aportacions personals molt interessants i adients al projecte.</p> <p>Identifica el errors comesos i les dificultats que se li presenten; planifica la correcció dels errors i la superació d'aquestes dificultats i executa amb èxit la planificació, de forma que les dificultats queden resoltes.</p> <p>Assisteix i participa a totes les sessions comunes i a les tutories de seguiment del projecte</p>	<p>Capaç d'entendre les orientacions, ha sabut incorporar les orientacions del disseny que el tutor li ha plantejat i els canvis estan justificats.</p> <p>És constant i receptiu en tot el procés.</p>	<p>Necessita ajudes puntuals per a la posada en pràctica la planificació.</p>	<p>divergents. Mostra una mínima capacitat crítica i autocrítica.</p> <p>Té problemes per identificar les dificultats que se li presenten, encara que ubica aquestes dificultats en l'àmbit corresponent (personal, acadèmic, etc.), necessita molta ajuda per a la planificació i la resolució de les dificultats o bé no es resolen.</p> <p>Assessorat pel tutor té capacitat per avançar en la realització del projecte però el plantejament no és nou ni està enfocat d'una forma creativa.</p>	<p>demostra especial sentit crític i receptivitat.</p> <p>No experimenta i busca sempre les solucions més fàcils.</p> <p>No admet l'assessorament del tutor/a i/o professors i/o companys.</p>
--	--	---	---	---	--

	Destaca per l'esforç, inquietud i constància mantinguda en tot el procés.				
<b>PROCÉS</b>					
<b>Aspectes a avaluar</b>	<b>Excel·lent</b>	<b>Notable</b>	<b>Bé</b>	<b>Suficient</b>	<b>Insuficient</b>
<b>HÀBITS DE TREBALL, METODOLOGIA I PROCEDIMENTS</b> <b>Rigor en el treball.</b> <b>Control dels mètodes escollits.</b>	<p>Coneix i aplica amb especial exactitud i rigor la metodologia que el seu projecte requereix.</p> <p>Sap establir mecanismes precisos de seguiment i control de qualitat que li proporcionen molt bons resultats.</p> <p>Té uns hàbits de treball personals que li permeten resoldre amb facilitat els problemes que es presenten.</p> <p>Realitza un procés tècnic brillant i adequat als suports que demana el projecte. Fa ús correcte de</p>	<p>Recull informació tècnica i conceptual significativa que té relació amb el projecte.</p> <p>Raona la selecció de les metodologies més adequades. Proposa i promou mètodes que permeten generar solucions.</p> <p>Realitza un procés tècnic correcte adequant-se als suports que demana el seu projecte. Fa ús de les eines necessàries per a realitzar el projecte plantejant processos coherents.</p>	<p>Fa una recerca d'informació tècnica i conceptual que té una adequada relació amb el projecte.</p> <p>Ha definit una metodologia a seguir en el treball i demostra connexió entre metodologia i instruments utilitzats.</p> <p>Treballa el procés amb resultats tècnics adients. Utilitza les eines de forma acceptable.</p>	<p>Recull poca informació tècnica i conceptual i/o la poca que fa no és prou significativa o no té massa relació amb el projecte.</p> <p>Empra una metodologia adequada amb alguna errada en la utilització dels instruments.</p> <p>Treballa el procés amb resultats tècnics amb algunes coses a millorar. No fa ús de totes les eines per a desenvolupar els processos.</p>	<p>No té els mínims hàbits de treball necessaris per a resoldre els reptes que li planteja la feina.</p> <p>És inexacte en els procediments que aplica demostrant el desconeixement de la metodologia bàsica.</p> <p>No és capaç de reconèixer la feina mal feta.</p>

	les eines necessàries per a realitzar el projecte.				
--	--	--	--	--	--

SEGONA FASE					
MEMÒRIA DEL PROJECTE:					
FONAMENTACIÓ TEÒRICA DEL PROJECTE					
Aspectes a avaluar	Excel·lent	Notable	Bé	Suficient	Insuficient
<p><b>INVESTIGACIÓ</b></p> <p><b>Recerca i anàlisi de documentació i referents.</b></p> <p><b>Aportacions creatives a nivell conceptual.</b></p>	<p>El tractament de la documentació relacionada amb el projecte és rigorós i coherent, i sap escollir amb molt bon criteri els referents</p> <p>Elabora una reflexió i un corpus teòric al voltant del propi treball, desenvolupant tots els elements clau del projecte i justificant tot allò que desenvolupa.</p> <p>El concepte és clarament innovador i mostra un enfocament particularment creatiu.</p>	<p>Ha realitzat una interessant recerca de bibliografia aportant alguns autors i/o títols d'interès.</p> <p>Els referents són bons i les idees extretes es distancien suficientment per considerar-les com a pròpies.</p> <p>Integra als seus coneixements teories que fonamenten el projecte i que exposa amb correcció.</p> <p>Defensa allò que desenvolupa conceptualment.</p> <p>Fonamenta l'argument creatiu i simbolisme del projecte.</p>	<p>Ha realitzat una recerca adequada de bibliografia.</p> <p>Els referents són bons i els ha relacionat amb les seves idees.</p> <p>Utilització correcta de les teories que interrelaciona amb els objectius.</p> <p>Reflexa informació i arguments d'algunes fonts autoritzades en relació al treball.</p> <p>Justifica els conceptes de forma planera, sense entrar en detalls.</p> <p>Aplica l'anàlisi i troba arguments al voltant del progrés del projecte, prou acceptables.</p>	<p>La bibliografia és molt bàsica. Ha triat bons referents, encara que recurrents.</p> <p>Utilització correcta de les teories sense que s'acabi d'explicitar la seva interrelació amb els objectius.</p> <p>Presenta alguna informació significativa però també inclou informació poc pertinent.</p> <p>Li costa justificar valors conceptuals.</p>	<p>No ha sabut justificar ni argumentar amb un mínim de rigor el seu projecte.</p> <p>No ha sabut trobar la documentació adequada, i aporta informació i referents sense cap criteri.</p> <p>Presenta ocurrències més que idees.</p>



		Apareixen diversitat d'arguments i punts de vista significatius extrets de diverses fonts d'informació autoritzades en relació al treball, entre elles n'hi ha de molt significatives.			
<b>ORGANITZACIÓ DE LA INFORMACIÓ</b>					
<b>Aspectes a avaluar</b>	<b>Excel·lent</b>	<b>Notable</b>	<b>Bé</b>	<b>Suficient</b>	<b>Insuficient</b>
<b>PRESENTACIÓ.</b> <b>Estructura i redacció de la memòria.</b> <b>Desenvolupament adient de les parts del projecte.</b> <b>Citacions i referències documentals.</b> <b>Acabat i presentació de la memòria.</b>	<p>La memòria s'ajusta a les normes de presentació, està ben estructurada i conté totes les parts i dades necessàries: títol i subtítol, dades de l'autor, índex, introducció, cos del treball amb capítols, apartats i subapartats, conclusions, bibliografia i annexos.</p> <p>El redactat és clar i segueix tots els cànons i normes ortogràfiques, gramaticals i d'estil.</p>	<p>L'estructura i organització del treball és bona amb capítols i paràgraf ben redactats.</p> <p>Conté tota la informació i és clar, però no és ponderat. No es dona el pes que es mereix a cada part.</p> <p>Usa les referències bibliogràfiques de forma correcta i en el moment apropiat al llarg del treball escrit.</p>	<p>El treball està estructurat i organitzat encara que hi ha alguns capítols i paràgraf poc desenvolupats.</p> <p>Alguns punts del treball es tracten poc.</p> <p>El treball presenta algunes errades en el sistema de citació o en la integració de les referències bibliogràfiques en el treball escrit.</p>	<p>La memòria no s'ajusta del tot a les normes de presentació, està estructurada i li manquen algunes de les dades necessàries.</p> <p>Presenta dificultat per esbrinar la informació rellevant de la no rellevant.</p> <p>No usa un sistema de citació i no sempre s'integra adequadament al llarg del treball.</p>	<p>La memòria no està ben estructurada i/o li manquen parts.</p> <p>El redactat és confús o no segueix les normes bàsiques d'ortografia, gramàtica i estil acadèmic exigibles.</p> <p>La memòria no conté totes les dades necessàries, no fa citacions i si les fa no usa un sistema de citació i no la integra adequadament al llarg del treball.</p>

	<p>Usa les referències bibliogràfiques, citació de documents, d'obres d'art o disseny i reproduccions artístiques de forma correcta i normativa en el moment apropiat al llarg del treball escrit.</p> <p>La memòria està molt ben maquetada des del punt de vista tècnic i formal. L'acabat i la presentació, tant del disseny com la impressió i enquadernació, són de molta qualitat.</p>	<p>Text coherent, amb cohesió i ben redactat. Les poques errades (ortogràfiques, lèxiques o gramaticals) no dificulten la comprensió del text.</p> <p>La memòria està ben maquetada des del punt de vista tècnic i formal. L'acabat i la presentació, tant del disseny com la impressió i enquadernació són de qualitat.</p>	<p>El nivell de redacció emprat és correcte, però presenta alguns errors ortogràfics i/o gramaticals.</p> <p>La maquetació de la memòria és tècnicament correcta. L'acabat i la presentació, tant del disseny com la impressió i enquadernació són correctes.</p>	<p>El nivell de redacció presenta errors ortogràfics i/o gramaticals que en alguns paràgraf dificulten la comprensió del text.</p> <p>La maquetació de la memòria té algunes errades tècniques. Podria millorar el seu tractament i acabat.</p>	<p>La presentació, maquetació i acabats no són prou adequats o els falta qualitat.</p>
--	--	--	---	---	--

**VIABILITAT DEL PROJECTE**

Aspectes a avaluar	Excel·lent	Notable	Bé	Suficient	Insuficient
<p><b>IMPACTE</b>  <b>Anàlisi de l'impacte social, ambiental i/o econòmic que pot tenir el projecte.</b>  <b>Memòria econòmica (pressupostos)</b></p>	<p>Fa un estudi de mercat complet, tenint en compte l'impacte social, ambiental i/o econòmic.</p> <p>Detalla la quantificació del costos del treball realitzat i fa una valoració</p>	<p>Fa una anàlisi de l'impacte social, ambiental i/o econòmic que pot tenir el projecte sobre l'entorn en el qual s'emmarca i en treu conclusions.</p>	<p>Fa una anàlisi l'impacte social, ambiental i/o econòmic que pot tenir el projecte sobre l'entorn en el qual s'emmarca però no en treu conclusions.</p>	<p>Fa referència a l'impacte social, ambiental i/o econòmic que pot tenir el projecte però no ho argumenta.</p> <p>La quantificació del treball realitzat no es correspon</p>	<p>Manca l'estudi de mercat.</p> <p>No té en compte l'impacte ambiental i/o econòmics.</p> <p>No fa referència als costos sobre l'execució del projecte.</p>

	<p>econòmica de la producció del projecte.</p> <p>Fa referència en detall als aspectes de manteniment, normatives, estàndards, homologacions, riscos laborals i patents.</p> <p>El projecte és innovador i completament viable.</p>	<p>Ajusta la quantificació del treball realitzat i valoració econòmica del projecte.</p> <p>Fa referència als aspectes de manteniment, normatives, estàndards, homologacions, riscos laborals i patents.</p> <p>El projecte pot competir amb garanties amb d'altres del mateix sector.</p>	<p>Presenta una quantificació del treball realitzat i una valoració econòmica del projecte.</p> <p>Fa referència a alguns dels aspectes de manteniment, normatives, estàndards, homologacions, riscos laborals i patents.</p> <p>El projecte, podent ser viable, s'assembla a projectes ja existents.</p>	<p>del tot amb la valoració econòmica del projecte.</p> <p>Descuida alguns aspectes de manteniment, normatives, estàndards, homologacions, riscos laborals i patents.</p> <p>El projecte és poc realista o s'assembla massa als referents.</p>	<p>El projecte és totalment inviable.</p>
--	---	--	---	--	---

<b>SEGONA FASE</b>					
<b>REALITZACIÓ PRÀCTICA DEL PROJECTE. RESULTAT FINAL.</b>					
<b>QUALITAT TÈCNICA</b>					
<b>Aspectes a avaluar</b>	<b>Excel·lent</b>	<b>Notable</b>	<b>Bé</b>	<b>Suficient</b>	<b>Insuficient</b>
<p><b>ASPECTES TÈCNICS</b></p> <p><b>Qualitat tècnica de l'original, l'obra, model, prototip o maqueta ...</b></p>	<p>Projecte òptim pel que fa a resultats tècnics. La qualitat és impecable sense errades d'execució i/o producció.</p>	<p>Demostra destresa en l'aplicació dels procediments tècnics implicats en el treball.</p>	<p>Té prou recursos tècnics que els aprofita amb garantia.</p> <p>El projecte presenta correcció tècnica i formal,</p>	<p>Presenta correcció formal però té algunes mancances a nivell tècnic. Aquest problema tècnic seria de fàcil solució.</p>	<p>La qualitat tècnica de l'obra és deficient per presentar nombroses mancances i errades en la producció.</p>

<p><b>Destresa en l'aplicació dels processos tècnics de treball implicats.</b></p> <p><b>Adequació de les solucions tècniques al tema o concepte.</b></p>	<p>L'alumne demostra molta destresa en l'aplicació dels processos tècnics de treball implicats.</p> <p>Utilitza eficientment les eines i els recursos tècnics disponibles i els hi treu el seu màxim rendiment, trobant solucions que són un valor afegit al projecte.</p> <p>El resultat final (de l'original, model, prototip o maqueta) ha estat realitzat amb la màxima cura i no presenta cap deficiència tècnica en l'execució.</p>	<p>Les solucions tècniques són adients al tema i atorguen qualitat al projecte.</p> <p>Treu rendiment als recursos disponibles.</p> <p>Ben resolt, responent de forma eficaç al problema proposat i adequant-se als requeriments tècnics.</p> <p>El resultat final (de l'original, model, prototip o maqueta) no presenta cap deficiència tècnica en l'execució.</p>	<p>en algun aspecte millorable.</p> <p>El resultat final (de l'original, model, prototip o maqueta) presenta alguna errada tècnica que no afecta al conjunt del projecte.</p>	<p>El resultat final (de l'original, model, prototip o maqueta) és acceptable tot i que presenta errors tècnics que afecten alguna part del projecte.</p>	<p>L'alumne demostra tenir poca destresa en l'aplicació dels diferents processos de treball.</p> <p>Les solucions tècniques trobades no aporten res al projecte.</p>
<p><b>QUALITAT FORMAL</b></p>					
<p><b>Aspectes a avaluar</b></p>	<p><b>Excel·lent</b></p>	<p><b>Notable</b></p>	<p><b>Bé</b></p>	<p><b>Suficient</b></p>	<p><b>Insuficient</b></p>
<p><b>ASPECTES ESTÈTICS I ESTILÍSTICS</b></p> <p><b>Domini del llenguatge visual i plàstic: forma,</b></p>	<p>Les aportacions creatives generen un llenguatge innovador i atractiu aportant valor al plantejament inicial.</p>	<p>Utilitza un llenguatge visual i plàstic atractiu, que atorga significat al projecte, aportant interès al plantejament inicial.</p>	<p>Expressa i comunica combinant la utilització dels elements bàsics del llenguatge visual i plàstic.</p>	<p>Utilitza elements bàsics dels llenguatges visual i plàstic.</p>	<p>Projecte amb greus mancances pel que fa al domini de recursos formals i del llenguatge visual.</p>

<p><b>color, composició, material, estil visual.</b>  <b>L'originalitat. L'aportació de solucions creatives al plantejament inicial.</b></p>	<p>El llenguatge i l'estil utilitzat són molt coherents amb el tema i el concepte del projecte.</p> <p>Tot respectant les regles fonamentals de l'especialitat, emprà els recursos d'una forma particular que el distingeixen d'altres treballs.</p> <p>Desenvolupament exhaustiu dels aspectes perceptius/comunicatius i dels aspectes estètics i estilístics associats a determinats conceptes i tendències.</p>	<p>Les aportacions creatives que fa l'alumne són argumentades destacant una correlació positiva entre teoria i pràctica, entre referents i idees pròpies.</p>	<p>El llenguatge i l'estil utilitzat estan en correcta relació amb el tema i el concepte del projecte.</p> <p>El projecte es distancia suficientment dels referents per considerar-lo com a propi.</p>	<p>Molt dependent dels referents .</p> <p>Amb idees recurrents.</p>	<p>No és capaç de generar un estil propi, ni aporta cap solució creativa a la idea original.</p>
--	--	---	--	---	--

**ESSÈNCIA DEL RESULTAT**

Aspectes a avaluar	Excel·lent	Notable	Bé	Suficient	Insuficient
<p><b>RIGOR I COHERÈNCIA del resultat final</b></p>	<p>La proposta final soluciona amb escreix les intencions, els propòsits, els objectius i les necessitats inicials establertes.</p>	<p>La proposta final soluciona de forma eficient les intencions, els propòsits, els objectius i</p>	<p>La proposta final soluciona de forma eficaç les intencions, els propòsits, els objectius i</p>	<p>La proposta final soluciona una part dels, objectius i les necessitats inicials establertes.</p>	<p>La proposta final no soluciona els objectius i les necessitats inicials establertes.</p>

	<p>Resolt a la perfecció (de forma eficient i eficaç) els aspectes utilitaris o de servei (bon rendiment funcional, durabilitat, permanència de les característiques inicials, disseny per a tothom i accessibilitat).</p>	<p>les necessitats inicials establerts.</p> <p>Resolt de forma eficient els aspectes utilitaris o de servei (bon rendiment funcional, durabilitat, permanència de les característiques inicials, disseny per a tothom i accessibilitat).</p>	<p>les necessitats inicials establertes.</p> <p>Resolt de forma eficaç els aspectes utilitaris o de servei (bon rendiment funcional, durabilitat, permanència de les característiques inicials, disseny per a tothom i accessibilitat).</p>	<p>Resolt en part els aspectes utilitaris o de servei (bon rendiment funcional, durabilitat, permanència de les característiques inicials, disseny per a tothom i accessibilitat).</p>	<p>No resolt els aspectes utilitaris o de servei (bon rendiment funcional, durabilitat, permanència de les característiques inicials, disseny per a tothom i accessibilitat).</p>
--	--	--	---	--	---

SEGONA FASE					
PRESENTACIÓ PÚBLICA DEL PROJECTE					
ESTRUCTURA DE LA PRESENTACIÓ					
Aspectes a avaluar	Excel·lent	Notable	Bé	Suficient	Insuficient
<p><b>ORGANITZACIÓ DE LA PRESENTACIÓ</b>  <b>Apartats de la presentació del projecte.</b>  <b>Utilització de mitjans de suport.</b>  <b>Ús i control del temps.</b></p>	<p>Fa una molt bona presentació del projecte amb una introducció atractiva, sent capaç de captar i mantenir l'atenció del públic fins al final.</p> <p>Els mitjans de suport utilitzats aporten valor, clarifiquen i fan entenedor el projecte.</p> <p>El ritme d'exposició és amè amb una distribució que s'ajusta al temps proposat, atorgant preferència als punts del treball realment rellevants.</p> <p>Presenta tot el procés del projecte amb una molt bona organització, sense deixar de banda cap</p>	<p>Fa una introducció al projecte atractiva que desperta la curiositat del públic i permet situar-se davant del projecte.</p> <p>Estructura la presentació presentant les diferents fases del projecte.</p> <p>Fa una bona distribució del temps sent ponderat en la presentació dels punts del treball.</p> <p>Els mitjans de suport utilitzats són bons, els utilitza de manera efectiva i ajuden a la comprensió completa del treball realitzat.</p>	<p>Correcta distribució del temps disponible malgrat s'allarga innecessàriament en alguns punts i en altres queda curt.</p> <p>Els mitjans de suport utilitzats són adequats i compleixen la seva finalitat de mostrar el treball realitzat.</p>	<p>S'aprecia descompensació notòria en el temps de la presentació.</p> <p>Té algun problema en respectar el temps de que disposa (el sobrepassa), o bé no el gestiona prou bé pels continguts que vol transmetre (el desaprofita).</p> <p>Utilitza el temps disponible malgrat conclou precipitadament.</p> <p>Els mitjans de suport utilitzats no contribueixen a reforçar la presentació del seu treball.</p>	<p>No presenta una estructura argumental ordenada.</p> <p>No fa un bon càlcul de temps per a la presentació (li sobra/manca temps)</p> <p>Els mitjans de suport utilitzats són realment superflus o mal utilitzats i no contribueixen en absolut a reforçar la presentació.</p>

	element, ressaltant les qüestions més importants.				
<b>EXPRESSIÓ ORAL I LLENGUATGE</b>					
<b>Aspectes a avaluar</b>	<b>Excel·lent</b>	<b>Notable</b>	<b>Bé</b>	<b>Suficient</b>	<b>Insuficient</b>
<b>LLENGUATGE I ÚS DE TERMINOLOGIA ESPECÍFICA</b> Claredat, precisió del llenguatge i ús de terminologia específica.	Expressa amb claredat el contingut del seu treball, utilitzant amb solvència la terminologia específica de l'àmbit.  Mostra molta seguretat, convicció i credibilitat, i una gran empatia amb el públic.	El llenguatge que utilitzat és correcte utilitzant la terminologia específica.  Mostra seguretat en la transmissió de la informació argumentant els comentaris.	El llenguatge que utilitzat és correcte utilitzant la terminologia específica.  Transmet la informació de forma entenedora.	Utilitza un llenguatge massa col·loquial descuidant els termes específics de l'especialitat.  Explica i justifica però no sempre és clar.	No s'expressa amb claredat.  Mostra inseguretat.
<b>PRESENTACIÓ DE CONCLUSIONS</b>					
<b>Aspectes a avaluar</b>	<b>Excel·lent</b>	<b>Notable</b>	<b>Bé</b>	<b>Suficient</b>	<b>Insuficient</b>
<b>CONCLUSIONS</b> Domini dels aspectes bàsics del projecte. Presentació de conclusions i autoavaluació.	Demostra conèixer a la perfecció el seu propi projecte, se'l fa seu, se'l creu i l'explica com a tal, amb molta convicció i seguretat.	Mostra seguretat i domini sobre els aspectes fonamentals del seu projecte  Interpreta les dades i els resultats. Relaciona les idees establint connexions	Exposa els aspectes fonamentals del treball.  Argumenta les conclusions obtingudes.  Sintetitza parcialment la informació.	Menciona les conclusions encara que hi manca argumentació.  Conclusions correctes però en alguns casos incompletes.	No domina la informació i no pot respondre les preguntes de la comissió avaluadora.



<b>Respostes a la comissió avaluadora.</b>	<p>Fa autocrítica del resultat final, argumentant amb intel·ligència els aspectes més positius i encertats, també aquells aspectes susceptibles d'ésser millorats.</p> <p>A partir del projecte realitzat extreu conclusions que li han permès valorar la pròpia experiència.</p> <p>Respon amb seguretat i solvència a totes les preguntes de la comissió avaluadora argumentant i aportant dades sobre el treball.</p>	<p>entre elles i la pròpia experiència arribant a una conclusió real d'allò treballat</p> <p>Respon amb solvència a les preguntes de la comissió avaluadora i complementa la informació requerida amb explicacions correctes</p>	<p>Respon a les preguntes de la comissió avaluadora però es queda amb la informació ja donada i no complementa la informació requerida.</p>	<p>Sintetitza poc la informació.</p> <p>No es mostra còmode amb el tema i únicament respon parcialment a alguna de les preguntes del la comissió avaluadora.</p>	
--	--	--	---	--	--