# FITXA D’ACTIVITAT PROGRAMA AUXILIARS DE CONVERSA

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Títol** | Dessine-moi un mouton | | | | |
| **Nivell educatiu** | 2on d’ESO | **Idioma** | Francès | **Curs escolar** | 20/21 |
| **Centre** | Ins Banús | **Municipi** | Cerdanyola del Vallès | | |
| **Codi de centre** |  | **AT** | Vallès Occidental | | |
| **Nom de l’auxiliar** | Ludivine Verhaeghe | **Nom tutor/a** | Rocío Domínguez | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Objectius didàctics** | **Competències bàsiques** |
| 1. **Descripció escrita i oral d’ el procés de producció d’una obra plàstica** | **C2 C3** |
| 1. **A partir d’un model, fer una interpretació personal** | **C10 C11** |
| 1. **Aprendre les eines de lèxic i gramàtica necessàries per dur a terme la tasca** | **C7 C9** |
| 1. **Donar a conèixer una cantant i una pel·lícula recents** | **C 1** |
|  |  |

|  |
| --- |
| **Continguts** |
| **A partir d’ el vídeo de la cançó de Camille “suis-moi” demanarem al alumnes de pensar a una expressió gràfica inspirant-se dels exemples que surten al vídeo, per penjar a les parets del passadís i també d’explicar per escrit i a l’oral el procés de creació de la tasca.**  **Per tal d’habilitar els alumnes dedicarem una sessió a aprendre part de la cançó, veure el vídeo i començar el procés de creació.**  **A la següent sessió els donarem les eines lingüístiques necessàries.**  **Pel que fa a la gramàtica:**  **Nexes per fer avançar el discurs: d’abord, ensuite, enfin**  **Expressió de l’obligació (il faut/devoir)**  **Passé composé**  **Expressió de la justifIcació (pour/parce que...)**  **la comparació**  **Pel que fa al lèxic:**  **Les diferents tècniques d’expressió visual i plàstica**  **Les eines que hauran de fer servir** |

|  |
| --- |
| **Criteris d’avaluació** |
| **Demanarem que els alumes exposin i justifiquin la seva obra davant dels companys i aquests tindran una graella on hauran de valorar:**  **Llenguatge no verbal**  **L’ús correcte de la llengua**  **La correcció fonètica**  **Coherència i cohesió**  **Originalitat**  **Cadascun dels 5 ítems es puntuarà sobre /2 per aconseguir una valoració sobre /10**  **El professor valora amb la mateixa graella i desprès fa la mitja entre la mitja de la nota dels alumnes i la pròpia.** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Activitats. Seqüència didàctica (pas a pas)** | **Organització de l’alumnat (individual, parelles, petit grup, grup classe...)** |
| **1ª sessió: escalfament i eines lèxiques**  **Hem dividit la classe en dos, una part ha marxat a la sala informàtica per treballar el vocabulari**  **Els alumnes hauran de fer una activitat del learningapps preparada per l’assistent. Es tracta de relacionar una imatge amb una paraula del vocabulari de les eines. Pujarem al classroom l’enllaç de la pàgina de la nostra activitat i un cop feta hauran d’omplir un document amb el vocabulari après. Aquesta activitat és autocorrectiva**  **Per aprendre el vocabulari de les accions tipus transformer, métamorphoser, peindre, coudre... hem fet el joc oral de “Jacques a dit”.**  **L’altra meitat de la classe ha vist el vídeo clip oficial de la cançó Suis-moi on s’han inspirat per fer les seves expressions artístiques. Per tal de fer més emotiu el projecte, hem après dues estrofes de la cançó de Camille. Les he presentat amb l’aplicació “canva” És interessant des del punt de vista fonètic perquè aquesta cantant és molt creativa i juga molt amb el sentit de les paraules i fa moltes al·literacions que són percebudes com un joc per l’alumnat. Hem posat en comú les idees que han vist en el vídeo per tal de començar a pensar en el propi disseny.**  **2ª sessió eines gramaticals**  **Hem previst les eines gramaticals necessàries per exposar tan el procés com el resultat del projecte. Els alumnes han d’explicar els problemes que han trobat en fer el “mouton” així com la justificació i la descripció del resultat final. Hem considerat que els calia treballar :**  **L’ordre del discurs -d’abord, ensuite, puis... finalment**  **L’obligation -Il faut/ devoir**  **La justification -parce que/pour**  **La comparaison - supériorité, infériorité, égalité (adjectif et substantif) amb un tutorial**  **Els adverbis i preposicions de lloc -Han hagut de fer una descripció d’una foto vintage de Paris o un quadre impressionista.**  **3ª sessió: Comencem a redactar**  **4ª sessió: correcció en gran grup de les eines gramaticals.**  **5ª sessió: redacció del projecte (procés i resultat). Continuem redactant, corregint i comencem a practicar l’exposició oral**  **6º Exposició oral. Ela alumnes fan coavaluació i el professor també posa la seva nota. Dividim el grup en dos, com a la 1ª i 3ª sessió per assegurar-nos que en una hora tothom exposa la seva feina.** | **Dos grups de 10 persones cadascú**  **Grup classe**  **Dos grups de 10 persones cadascú**  **Grup classe**  **Grup classe**  **Dos grups de 10 persones cadascú** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Recursos** | Aplicacions learningapps i canva, tutorial per la comparació, sala d’informàtica ( amb un ordinador per alumne, ja que han treballat en grups de 10)  La feina d’elaborar el xai la fan a casa de manera que tot el material plàstic necessari és propietat dels alumnes. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Activitat** | [learningapps vocabulari](https://learningapps.org/watch?v=p1uv7995t21)  [Vidéo clip Suis-moi Camille](https://www.youtube.com/watch?v=b0IaM4_I_Nk&t=4s&ab_channel=Camille)  [-paris-vintage/](https://www.traveler.es/experiencias/galerias/fotos-antiguas-paris-vintage/2965/image/157655)  <https://www.instagram.com/tv/CLyUXiCB2q6/>  <https://studio.youtube.com/video/ADBcxvP9o1g/edit>  [**web del Banús**](https://www.youtube.com/watch?v=o5VTQ-Y3beo&feature=youtu.be&ab_channel=InstitutBan%C3%BAs)  **https://youtu.be/o5VTQ-Y3bhttps://www.youtube.com/watch?v=o5VTQ-Y3beo&feature=youtu.be&ab\_channel=InstitutBan%C3%BAseohttps://youtu.be/o5VTQ-Y3beo** | **DURACIÓ** | 6 hores |