

DEMD – LLEIDA

RECULL D'ACTIVITATS DEL CURS 2020/2021



PARTICIPACIÓ ALS ACTES DE MEMÒRIA DE LA CIUTAT DE LLEIDA



Alumnes de l'INS Josep Lladonosa participen a l'acte del Dia Internacional en Memòria de les Víctimes de l'Holocaust



Alumnes i professors de l'INS La Mitjana participen en la col·locació de les noves Stolpersteine a la ciutat

ACTIVITATS DE FORMACIÓ PEL PROFESSORAT



Participació al seminari “The Holocaust as a starting point” (edicions de novembre i maig)



Jornades “Neus Català, referent de memòria històrica” organitzades pel CRP del Segrià, a càrrec d’Elisenda Belenguer.

ACTIVITATS ALS CENTRES



“Ruhe!” Teatre-documental sobre els deportats lleidatans

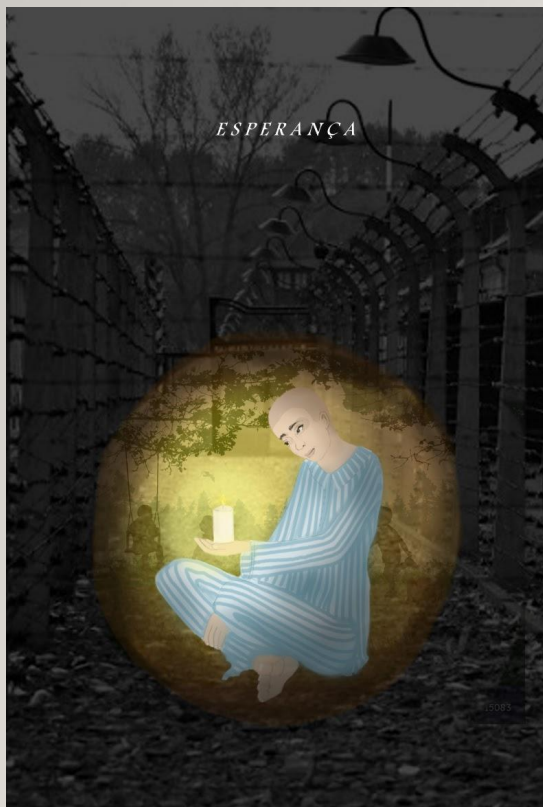


Exposició “De Lleida a Mauthausen” a diversos centres del Segrià



Xerrades de l'Amical de Mauthausen

IV COMMEMORACIÓ ESCOLAR DEL DIA INTERNACIONAL EN MEMÒRIA DE LES VÍCTIMES DE L'HOLOCAUST



Lectures, actes i il·lustracions realitzades per l'alumnat dels instituts Guindàvols, Torre Vicens i Almenar. Podeu veure la resta d'actes i activitats si cliqueu [AQUÍ](#)



IV Commemoració escolar del Dia Internacional en Memòria de les Víctimes de l'Holocaust

Dimecres, 27 de gener de 2021
Plaça Neus Català (Almenar), a les 10.30 hores

La deportació femenina: dones de Ponent als camps nazis

CONSERVEM LA MEMÒRIA FEMENINA

13

Totes les dones que es mostren en aquesta exposició van haver de marxar a França l'any 1939 a causa de la victòria de Franco a la Guerra Civil. Un cop exiliades van entrar a la Resistència i van ajudar a conservar la memòria que conseqüència: amb el seu paper de mares i esposes, intentant protegir les seves famílies. La seva implicació en la Resistència sovint s'ha considerat secundària, tot i que realment van ser clau en el combat contra el feixisme.

N'és un bon exemple la tasca de "casa de suport" o "hòstia" de Dolores Casanovià i Generosa Cortina, i la feina d'agents d'enllaç de Conxita Grangé i Maria Castell.

Mes de 120.000 dones van ser deportades al camp de concentració de Ravensbrück, l'únic del sistema concentracionari nazi pensat, per a dones. Com a la resta dels camps, les presones perdonaven la seva identitat i passaven a ser identificades amb un número costat a la roba, juntament a un triangle de color que indicava el motiu de la seva deportació. Les dones de Ponent formaven part del 80% de les presones de Ravensbrück que hi havien estat enviades per motius polítics, raó per la qual eren identificades amb un triangle roig.

A més de les dures condicions olímpiques, alimentàries i higièniques, van haver de patir vexacions i castigs específicament pel fet de ser dones. La deportació femenina també va tenir característiques pròpies al parlar de les estratègies de supervivència i solidaritat en els camps.

Les protagonistes d'aquesta exposició, a més de ser víctimes de la Guerra Civil Espanyola i la Segona Guerra Mundial per motius polítics, socials i econòmics, van ser reprimides també pel fet de ser dones. A més, el silenci que s'ha mantingut fins èpoques recents les posicionava en un lloc subordinat, considerant-les secundàries en la història.

Aquesta exposició homratja no només les dones de Ponent, sinó totes aquelles que van ser resistentes, les que van morir als camps, les que van poder lluitar i van sobreviure. Totes elles van quedar silenciades i en l'oblit.

Perquè la memòria no existeix si no està compartida.

Neus Català

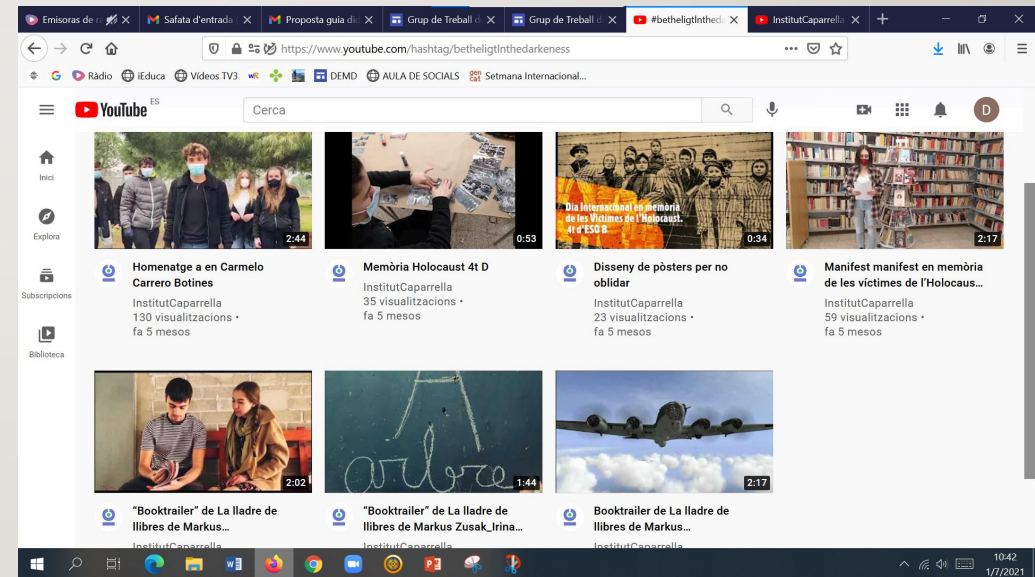
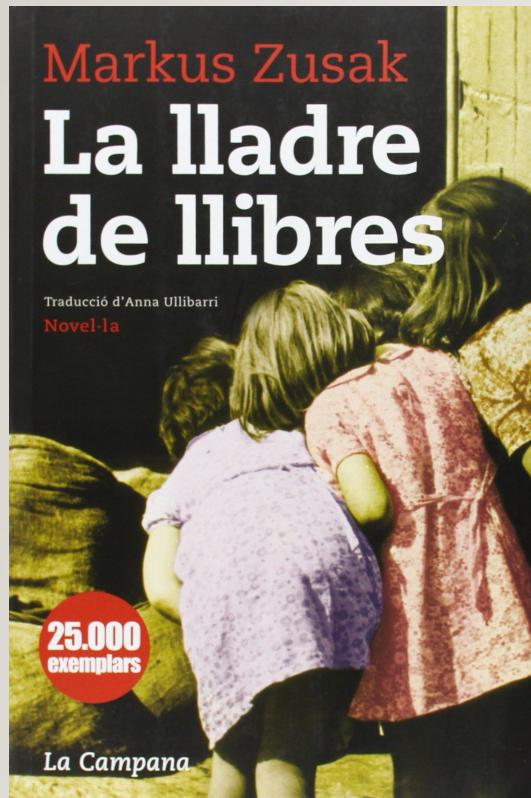
Les dones protagonistes de l'exposició van sobreviure i van ser alliberades. Maria Castell va morir poc temps després com a conseqüència de les seqüeles de la deportació.

LA RESTA VAN REFER LA SEVA VIDA A FRANÇA.

CREDITS

- Organitzat: DEDD-i-leida
- Col·labora: CRP Segrià, Memorial Democràtic i Departament d'Educació
- Assessor i acompanyament: Dolores Casanovià i Generosa Cortina - DEDD-i-leida
- Assessorat: Miriam Ros Gascia
- Corresponsal lingüístic: Josep Trullàs Fernández
- Agratament: ICOC

ACTIVITAT DE CENTRE (INS CAPARRELLA) BOOK TRAILER DE “LA LLADRE DE LLIBRES”



Cliqueu a la imatge de dalt per veure els diferents
book tràiler elaborats pels alumnes