

Còmic i memòria

1er ESO

Institut Arnau Cadell

2020-21

Entrevista amb l'avi i treball amb les tècniques del dibuix de còmic.

Adecuació per a primer:

- Introducció concepte memòria
- Valorar memòria dels avis
- Enfortir Vincle personal
- Investigar
- Redactar
- Procés creatiu, metodologia projectual: resum, storyboard, recerca referents

Conceptualment: crear coneixement col·lectivament,
El passat per entendre el present i pensar el futur que volem

Tècnicament: aplicar les tècniques en un projecte amb sentit i interdisciplinar

- Figura humana
- Perspectiva
- Treball amb línia (tinta)
- Taca negra, contrast, pes visual

Activitats complementàries :

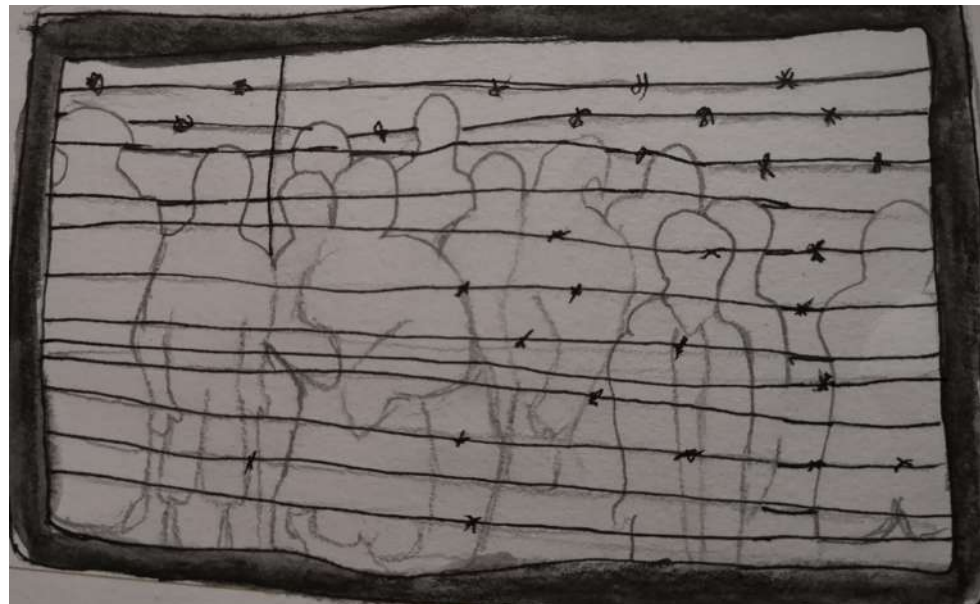
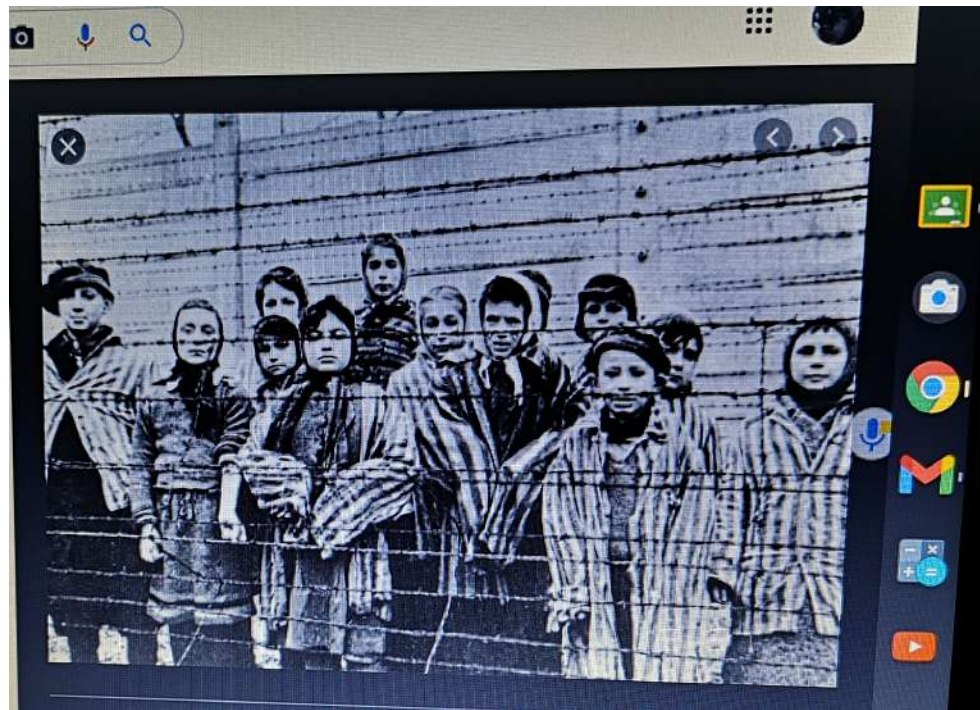
- Testimoni presencial o virtual d'avis i àvies d'alumnat
- Audio-entrevista, muntatge expositiu audio tipus Festival Loop
- En col·laboració amb MÚSICA

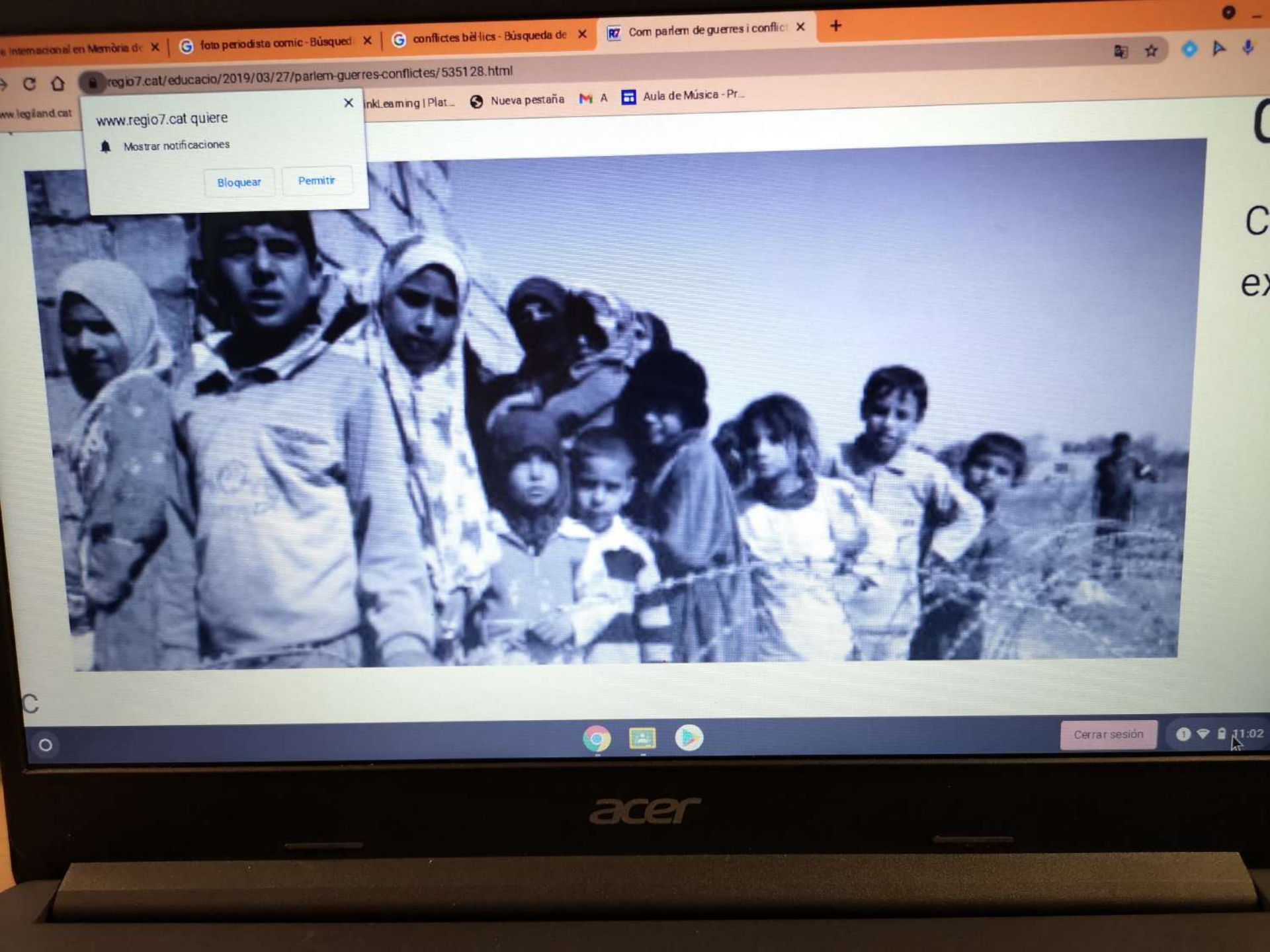
25 de Gener:
Dia internacional
en memòria de
les víctimes de
l'Holocaust.

**El concepte
de memòria:**
El sentit que li donem
al passat



aquest dibuix intenta representar el món
que els nazis volien crear. Volien construir
un món sobre les runes de la guerra i
sobre la quantitat de gent que han hagut
de matar per aconseguir-ho.





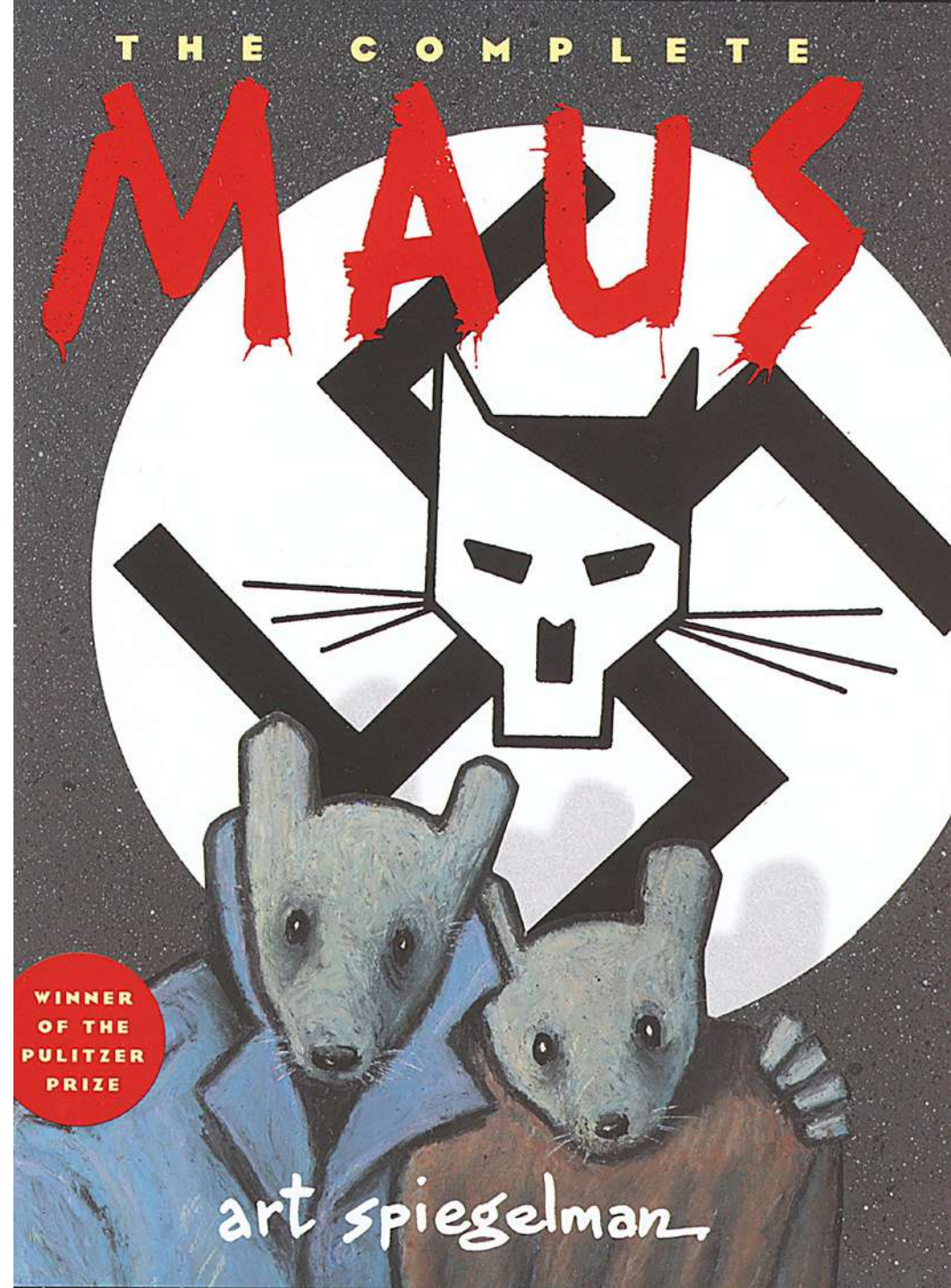
HISTÒRIA

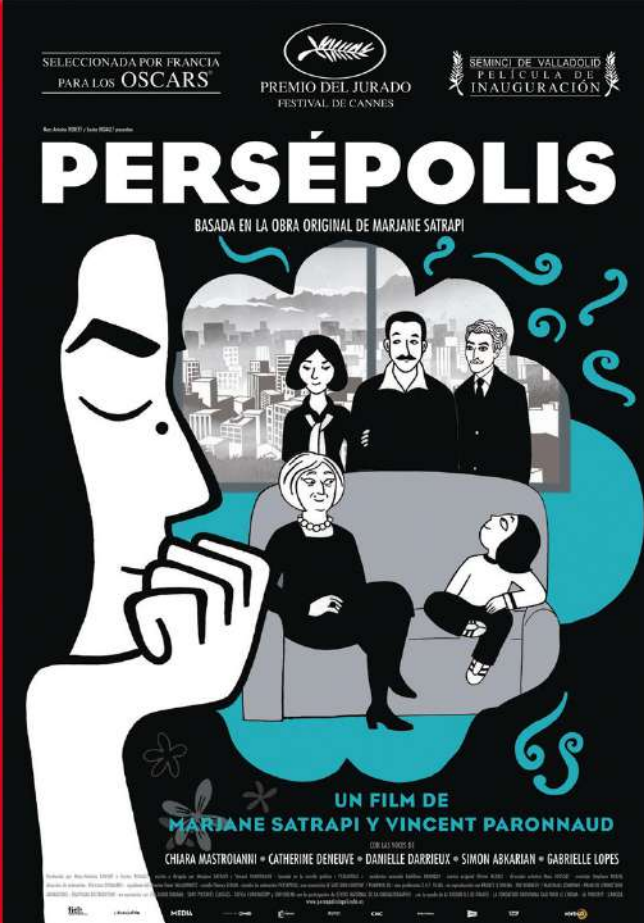
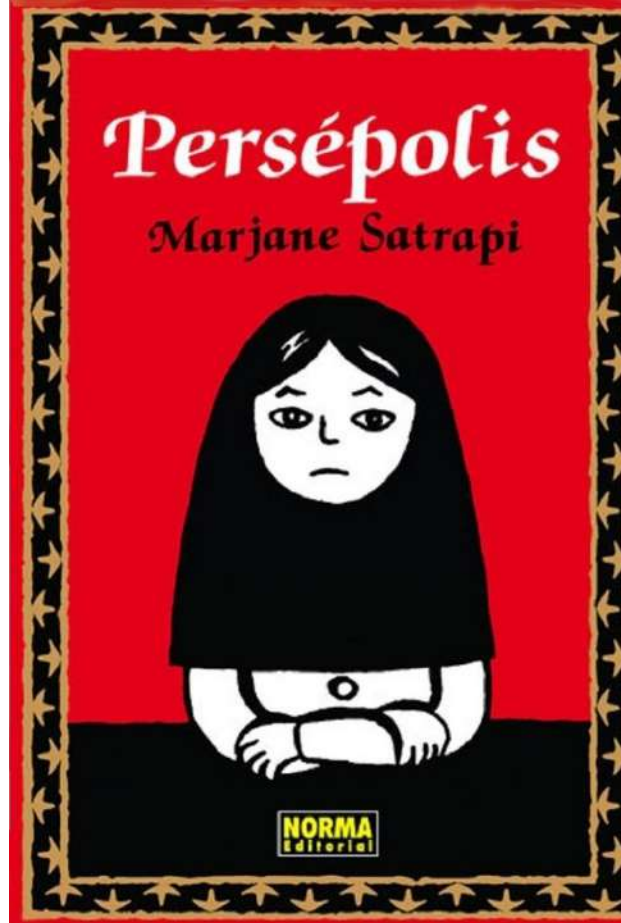
- investigació
- mètode
- reconstrucció
- estudi de les fonts (interessos)

MEMÒRIA:

- El record del que ha succeït en el passat, vist des del present,
- El sentit que té per a la gent certs fets del passat
- Recerca de sentit del passat
- El sentit que es dona al passat
- Noción de víctima a partir de los años 70 con el nuevo paradigma de los derechos humanos universales (antes sólo se hablaba de vencedores y vencidos)

Referents





19 DE JULIO DE 2014



MARÍA

CUMPLE 20 AÑOS



MARÍA GALLARDO & MIGUEL GALLARDO

El reclutamiento de los voluntarios republicanos estaba organizado, en gran medida, por el Partido Comunista. Pero, aunque había una elevada proporción de comunistas, no todos lo eran. Muchos brigadistas acudieron solamente a luchar contra el hitlerismo.



La mayoría no tenía ninguna experiencia bélica y tuvieron que ser rápidamente organizados en regimientos en los que recibían una instrucción rudimentaria de escasas horas. Casi siempre sin equipo adecuado, se les envió al frente.



Se dejó que fueran los comunistas los encargados de guiar a los voluntarios en el paso clandestino de la frontera francesa, unas veces a pie y otras en autobuses. Algunos llegaron a cruzar los Pirineos calzados con alpargatas de esparto.



Cuando llegaron a Barcelona, fueron recibidos por los videntes de una multitud.



Las primeras unidades llegaron a Madrid el 8 de noviembre. La inyección moral que supuso para los madrileños fue incalculable. Pero solo fueron uno de los ingredientes de un esfuerzo heroico en el que participó toda la población.



Incluso mujeres y niños ayudaron llevando alimentos y medicinas al frente y atendiendo las comunicaciones.

PAUL PRESTON LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA

JOSÉ PABLO GARCÍA



« Passionnant et inspiré. Un coup de coeur. » TÉLÉRAMA

III
COUP DE
CŒUR
CINÉMAS
ART & ESSAI
DE L'AFCAE

ANNÉCY
PRIX FONDATION GAN
À LA DIFFUSION
DATE À DÉTERMINER



FESTIVAL DE CANNES
SÉLECTION OFFICIELLE
2020

JOSEP

UN FILM DE AUREL

AU CINÉMA
LE 30 SEPTEMBRE

LA CROIX

Télérama

VOCABLE

PREMIERE

L'Histoire

QUE TAL
PARIS?

SENS
CRITIQUE

Anàlisi d'imatges

¿QUÉ
TE PASÓ
YAYO?



Anne Emelie

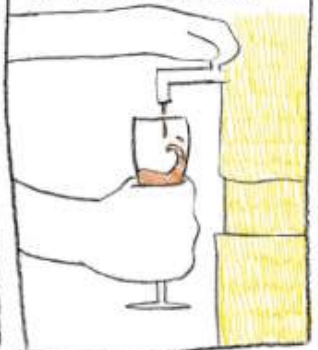
COMO SIEMPRE, EL YAYO NOS
CONTABA HISTORIAS.
HISTORIAS QUE LE PASARON EN
LA POSTGUERRA.



¡YAYO, EXPLÍCANOS MÁS
COSAS QUE TE PASARON!



¡UI, QUÉ NENAH!
¿¿¿ QUÉ OH CUENTO YO??



¡ALGUNA HISTORIA EN LA QUE
PASARAS MIEDO!



¿MIEDO YO?? HE, HE, HE...
¡YO NO TENÍA MIEDO! YO ERA
MU VALIENTE.



¿UHTEDEH SABÉI LA
HISTORIA DER HUERTO?



¡NO YAYO! ¿QUÉ PASÓ?



¿NO?? ANDA NENAH, ARRIMA OH.



SUH VAI A ENTERÁ DE QUIÉN
EH VUEHTRÓ ABUELO...



CUANDO ACABÓ LA GUERRA
PASAMOH MUSHHA HAMBRE,
ENTONSE LOH NIÑOH ÍBAMO
A LOH HUERTOH A COGE
ARGO DE COMÍA.



UN DÍA EN LA NOSHE ME
ASOMÉ YO SOLO A UN HUERTO
PA' APAÑÁ ARGO PA' COME.



HABÍAN MONTONEH DE MANSANA Y
DE PERA, ASÍN DUE AMARRÉ EN
LA BORSA TO' LO QUE HABÍA.



ME SE CAÍAN HASTA DE LOH
BORSILLO DE TO' LO QUE
COGÍ.



¿Y YA PODÍAS CON TODO TÚ
SÓLO YAYO?



¡IIIIISH! QUÉ NENA,
HE, HE, HE... ¡PUES CLAROO!



ASÍN QUE YA LO TENÍA TO'
APANAÓ Y YA ME FÍ PA' SALÍ.



PERO EHCUSHE UN RUIDO DE
ALGÚN ANIMALILLO QUE
CORRÍA POR AHÍ.



ADIVINEN UHTEDEH
QUÉ HABÍA.



¿QUÉ HABÍA YAYO?!



¡UN TORO ENORME, CON UNO
CUERNOH JASÍN DE GRANDE!



CORRIENDO, VIÑO A
TIRÁRSEME ENSIMA. PERO
ENTONSE HABÍA UN CAPOTE
MORAO LA MAR DE GRANDE EN
ER SUELO.



COGÍ ER CAPOTE DER SUELO Y
EMPESÉ A TOREARLE ASÍN DE UN
LAO A OTRO. ¡IOLEE... O... OO...
OOOOEEEEEE!!



¡IALA YAYO!! ¿Y SABÍAS
TOREAR??



CUCHAA... ¡CLAROOO! ME PONTA
ASÍN Y ASÍN, Y LE HACÍA
JASÍN. Y EL TORO SALÍO
CORRIENDO COMO SI SE LO
LLEVARA ER DEMONIO.



¡QUÉ VALIENTE YAYO!



¡JULI, NO LE CUENTEH ESO A
LAH NIÑAH, QUE ESO NO FUE
JASÍ!



BIENVE, TU YA SABEH QUE TO'
LO QUE LE DIGO A MIH NIÑAH
EH SIERTO. ¿NO EH VERDÁ? EA.



El relat

El meu avi, quan tenia 22 anys, en el 1966. El meu avi era constructor de cases, un dia, en un poble d'Espanya a prop del mar va començar a construir una casa quan una gavina es va estacionar al sostre, va començar a molestar al meu avi i, com es va cansar, al final li va pegar un "palazo".

Damián

• EN 1940 (LA POST GUERRA) : HIBAN EN TREN
NO HABÍA MUCHA COMIDA Y TENÍAN QUE IR
A ~~BUSEAR~~ A OTROS PUEBLOS. → NO SE PODÍA, ESTABA
COMPRAR PROHIBIDO.

MI YAY HIBA CON SU HERMANO A COMPRAR
COMIDA Y ~~NUNCA LO~~ LOS GUARDIAS NUNCA
LOS PILLABAN, MI YAYA SABÍA DISIMULAR,
(A SU MADRE LA PILLABAN, PORQUE NO ~~HA~~ DISIMULABA
BIEN).

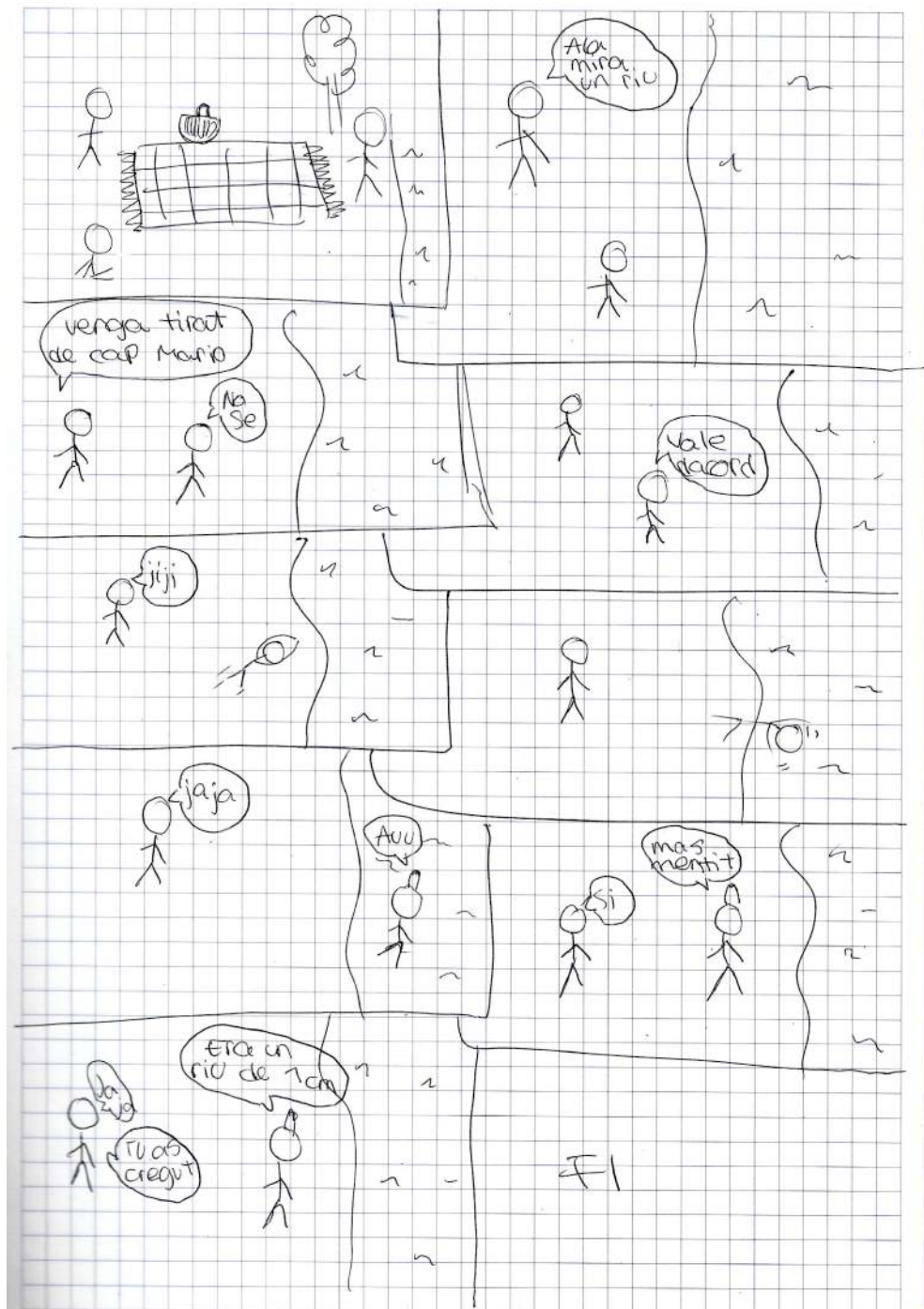
HACÍAN VER QUE JUGABAN CON UNA PELOTA ~~PARA~~
~~HACER VER~~ COMO SI LAS MOCHILAS NO LES
PESARAN.

↓
PESABAN MUCHO
ESTAN LLENAS
DE COMIDA.

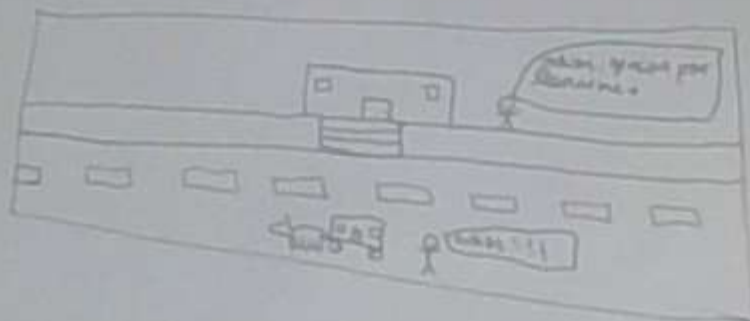
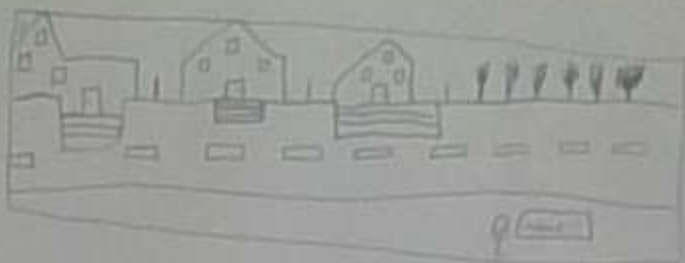
• EN EL PARQUE:

CUANDO UN NIÑO TENÍA SUFICIENTE DINERO
PARA COMPRAR O ALQUILAR UN TEBEO, LO
LLEVABA AL PARQUE Y TODOS SUS
AMIGOS (DE TODAS LAS EDADES) SE SENTABAN
Y ESCUCHABAN AL QUE LEÍA EL TEBEO.

Primer pas







Ma abuela estaba
construyendo una casa
en un pueblo de España.

PLANO CASA



Mi abuela estaba enojada
de la casa una gaviota
se posó allí.



¡vuelte
tornes allí!

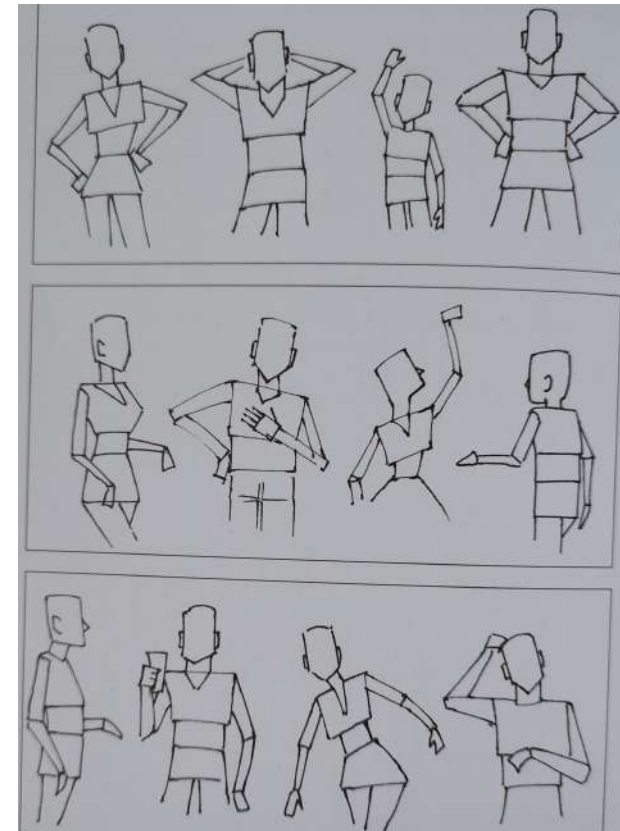
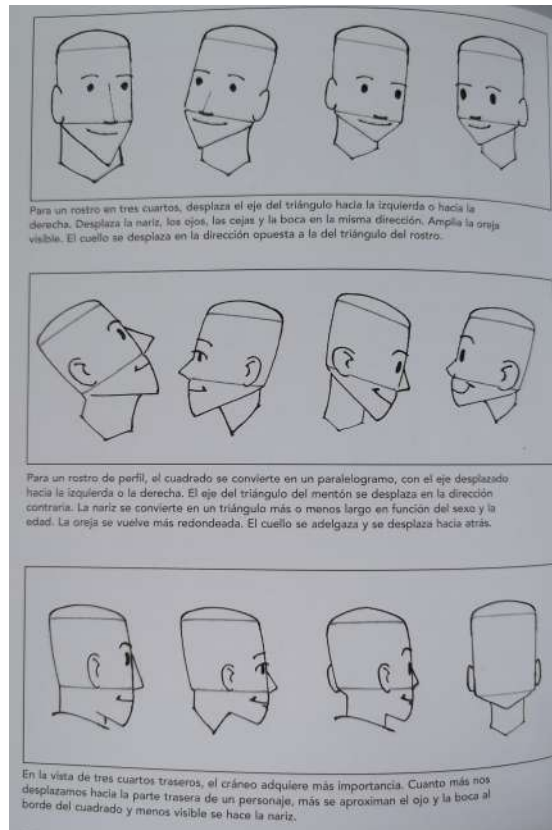
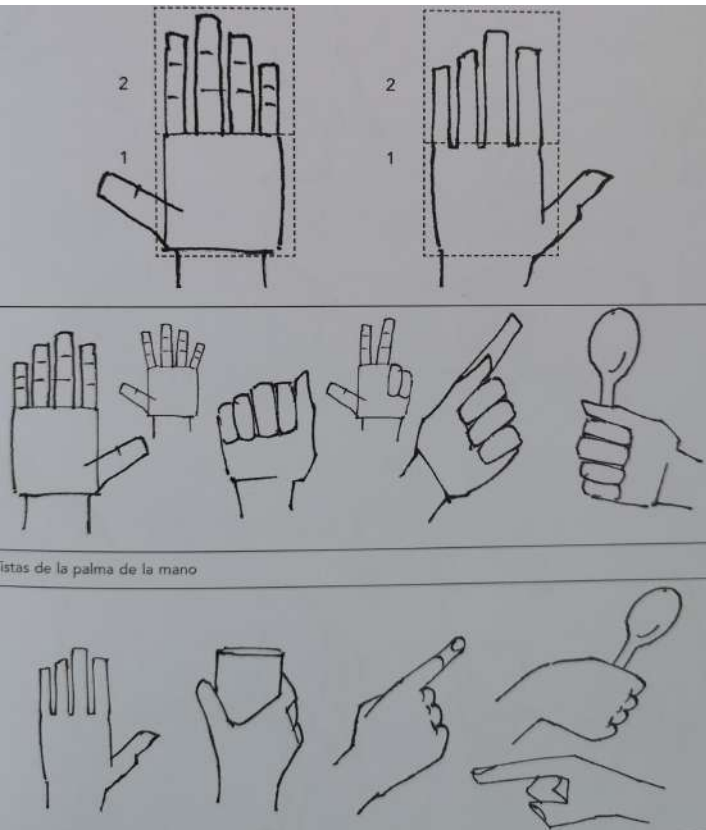
Entonces la gaviota
comenzó a molestar
y mi abuela le dio un:
¡PALAZO!



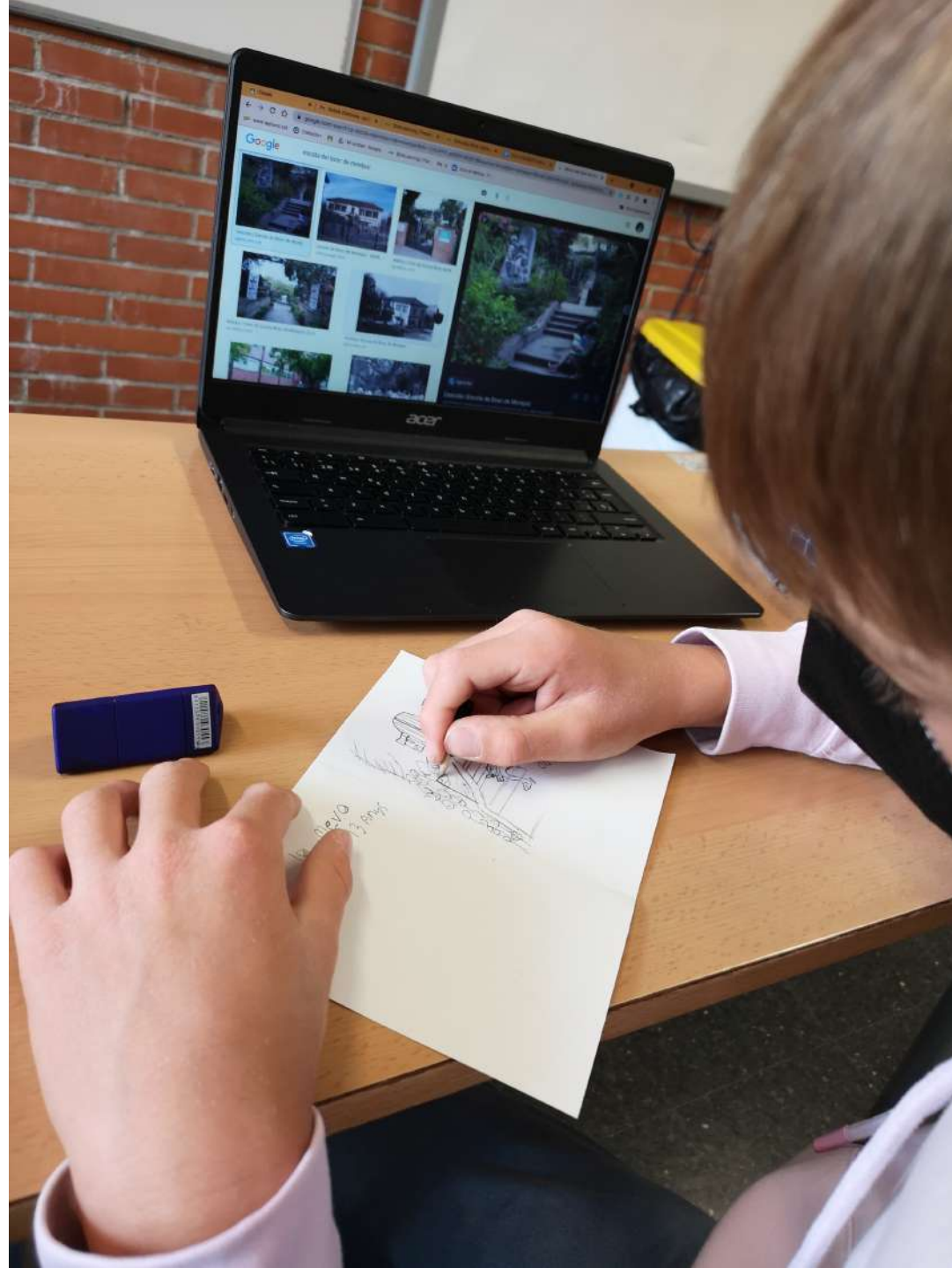
La imatge



La figura humana

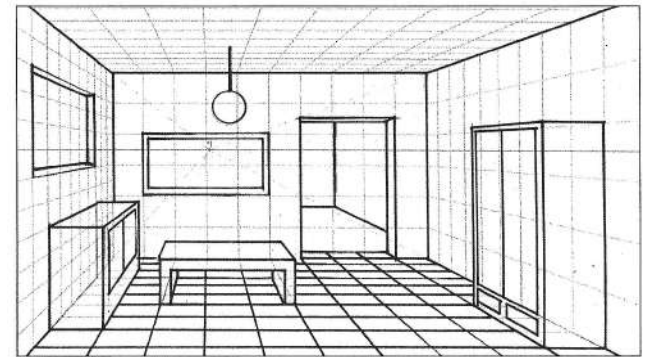




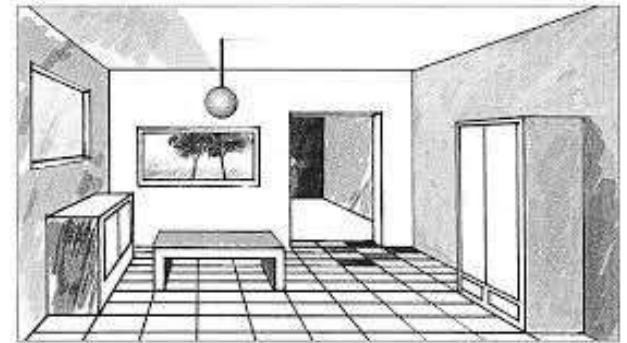


Taca negra-pes visual





2. Se repasan las líneas definitivas, se borran las auxiliares y se incluyen los detalles.



3. Mediante manchas de color se va logrando una versión más artística del conjunto.

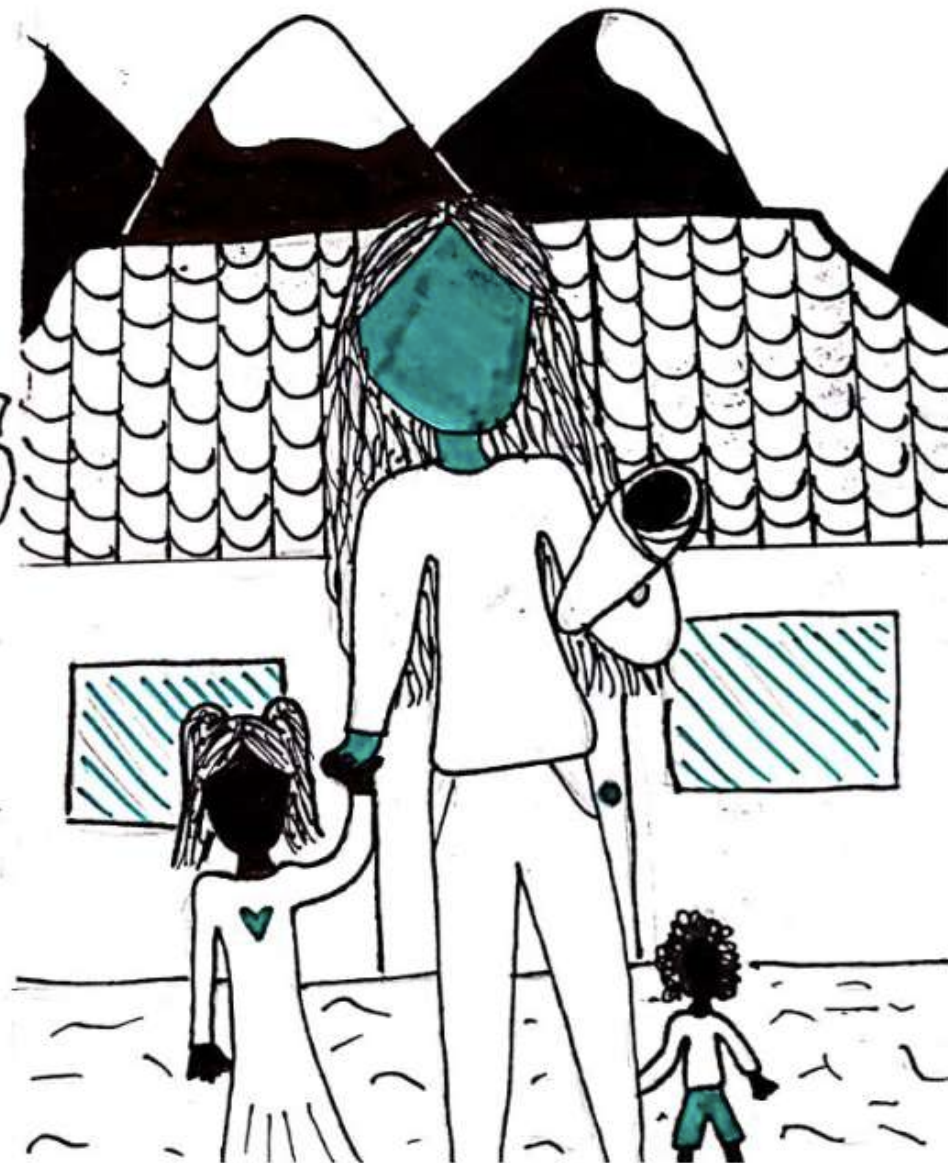
QUAN LA MEVA
ÀVIA TENIA 13 ANYS
ESCRIVIENT AMB
TINTA
i
PLOMA



QUAN LA
MEVA AVIA
TENIA 16 ANYS

CUIDAVA DELS NENS

QUE HI HAVIA A LA
MASIA ON VIVIA



Quan la meua **àvia** tenia
13 anys, anava a buscar
menjar a altres pobles
i estava **PROHIBIT**.





QUAN EL MEU
AVI
TENIA BANY
ES LLEVAVA
A LES 5 DE LA
MATINADA
CADA DIA

Juan

QUAN LA NEVA
ÀVIA

ERA JOVE
MIRAVA LA TELÈ
DEL VÈI

I NO ERA
L'ÚNICA



QUAN EL MEU
AVI

TENIA 13 ANYS

TREBALLAVA
A LA

FÀBRICA

David

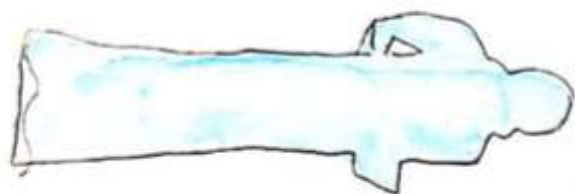
QUAN EL
MEU AVI
TENIA 17 ANYS
TREBALLAVA EN
UNA FÀBRICA
FORADANT
ETIQUETES.

Ona Torres
11E.



Quan ja
meva avia
tenia 13
anys

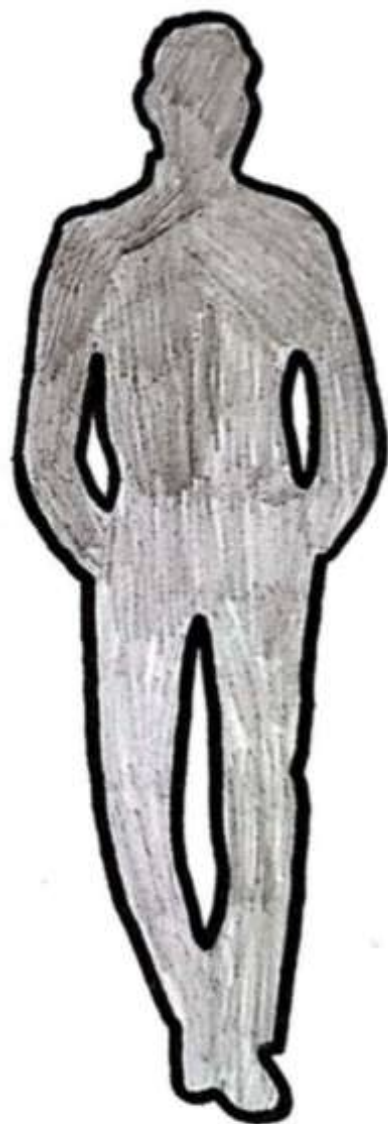
CANTAVA
EN UNA CORAL



Anna

Jan Lluís

Quan el meu avi tenia
17 anys va anar a la
mili fins els 19.



AVIA
PER LA VIDA
PIRELLA LA VIDA
DEL
L'AVIA

AVIA
TENIA 12 ANYS
BORTH AMB LES
SEVES -amigues
PER JUGAR A
MINES

QUAN LA
ÀVIA
TENIA 12 ANYS
VA CRIAR
RATOLINS
JUAN FERNANDEZ

QUAN LA
MEVA
AVIA TENIA
13 ANYS VA ANAR
A APRENDRE
A COSIR.....

HANNOE BT
120

QUAN LA MEVA

AVIA

TENIA 13 ANYS

VA APRENDRE A

PARLAR FRANCES

QUAN ERA
LA MEVA
ANAVA A BUSCAR
LA FRUITA
ESTAVA
MASSA LIT...

QUAN
TENIA UNA
FRUITA DE
XESQUAT...



QUAN LA MEVA
ÀVIA
TENIA 13 ANYS
BALLAVA
BALLET INDIVISIBL



QUAN LA MEVA
ÀVIA TENIA 13 ANYS
ESCRIBIEN EN
TINTA
PLUMA



QUAN LA
MEVA ÀVIA
TENIA 13 ANYS
ANAVA AMB BIC
A
L'ESCOLA

QUAN EL
MEU BESAVI
TENIA 60
ANYS



Quan el meu
pare tenia 10 anys
gairebé el moto va
vau.



LA MEVA
ÀVIA
QUAN TENIA
14 ANYS
VA ANAR A
TREBALLAR
A UN ESTABLE



QUAN LA
YAYA
TENIA
13 anys va
fugir d'una
SERP

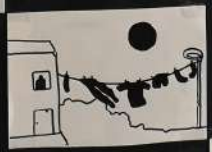
QUAN LA MEVA
ÀVIA
TENIA 20 ANYS
VA APRENDRE A
CONDUIR UNA
MOTO.



QUAN LA MEVA
ÀVIA
TENIA
13 ANYS
VA APRENDRE
A FRANGÈS



QUAN
LA
MEVA
ÀVIA
TENIA
13
ANYS



Els meus
pare i
mare
són
d'origen

QUAN

el meu AVI

la
meva ÀVIA

tenia
13
anys
...



Quan el meu
avi tenia 13
anys jugava
a futbol



Quan el
meu avi
tenia 49 anys
treballava en
una fàbrica
d'objectes
d'època.



Quan la meua
àvia tenia 20
anys
va anar
a l'estranger
a treballar



Quan la meua
àvia era petita
vivia amb els
seus pares a
l'estranger
molts anys.



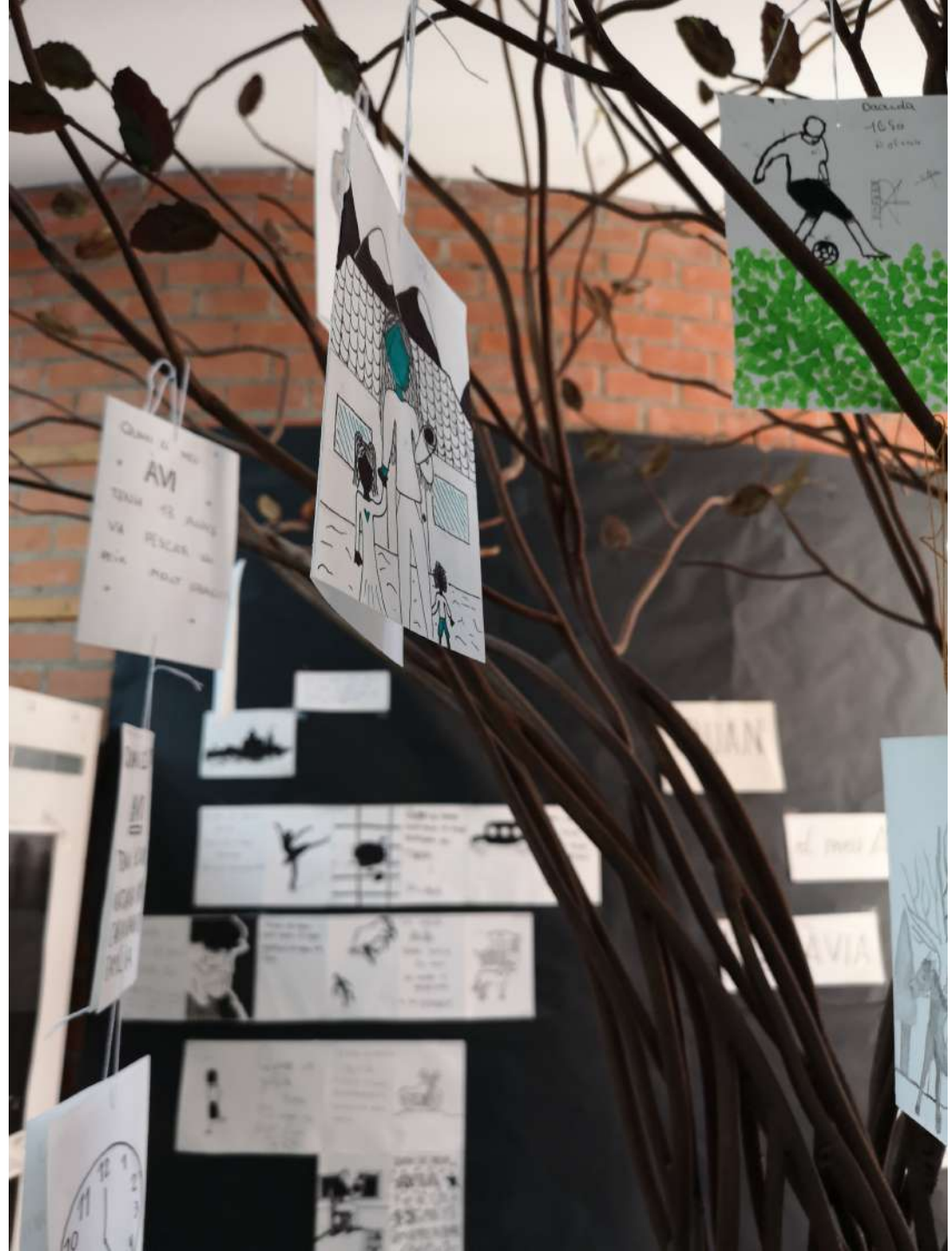
Quan el meu
avi tenia 13
anys
va intentar robar
dos diners
però ho va
sentir malament



El meu
avi
anava a
jugar
a la plaça



Quan la meua
àvia
tenia 13 anys



QUAN LA MEVA
YAYA TENIA 13
ANYS VA APRENEDRE
A COURE



QUAN



Quan la meua yaya tenia 13 anys va aprendre a coure

QUAN LA MEVA
YAYA
TENIA 13 ANYS
BAILLAVA



QUAN LA MEVA
YAYA TENIA 13 ANYS
TENIA TANTA
PLUMA



QUAN LA
MEVA YAYA
TENIA 13 ANYS
VA A L'ESCOLA



Quan el meu
pare tenia 10 anys
gairebé el meu pare



LA MEVA
YAYA
QUAN TENIA
14 ANYS
VA A L'ESCOLA
A L'ESTABLE



QUAN LA
YAYA TENIA
13 ANYS VA
FOLIA D'UNA
FRP

QUAN LA MEVA
YAYA
TENIA 13 ANYS
VA A L'ESCOLA
A L'ESTABLE



QUAN LA MEVA
YAYA
TENIA 13 ANYS
VA A L'ESCOLA
A L'ESTABLE

QUAN EL MEU
PARE
TENIA TANTA
ES LLEVAVA
A LES 5 DE LA
MATINADA
CADA DIA



Gràcies!