

IX Jornada d'Experiències Didàctiques de Memòria Històrica

4 Juliol 2023, a les 16h al Memorial Democràtic, carrer Peu de la Creu, 2-4

La sessió es transmetrà en directe

- 16.00 h. Benvinguda del Director del Memorial Democràtic, Sr. Jordi Font i del subdirector general d'Ordenació Curricular del Departament d'Educació, Sr. Ramon Grau Sánchez.
- 16.10 h. Presentació de la sessió i de l'espai d'activitats al web *Educació i Memòria* a càrrec de Miquel Albert, Maria Ojuel, Eva Gómez, M Teresa Renedo i Eloi Torrents.
- 16.20 h. Experiències destacades i projectes dels grups de treball:
- Ioseba Landa de l'Institut Quatre Cantons, Barcelona: "Brigadistes en recerca"
 - Elisenda Cartañá de l'Institut Escola Arts, Barcelona: "Treballar l'Holocaust a través de l'art (Visual Thinking Strategies)"
 - Joana Subirats de l'Institut Roquetes: "Memòria històrica: un deure moral"
 - Dídac Rubio de l'Institut Badalona VII: "La persecució dels jueus als inicis de l'Edat Moderna"
 - Sònia Garangou de l'Institut Escola Lloret de Mar: "Hi va haver deportats lloretencs als camps de concentració nazis?"
 - David Sancho de l'Institut d'Almenar: "Obéir c'est trahir, désobéir c'est servir"
- 17.20 h. Curs 2023/2024: Comissions, grups, activitats i projectes.
- 17.50 h. *Coffee-Break*
- 18.00h. Visita guiada a l'exposició a càrrec de l'Eloi Torrents, Memorial Democràtic.
'Robert Capa: 18 de març de 1939, l'exèrcit oblidat del camp d'Argelers'

Informació:

L'exposició conté unes seixanta imatges, la major part de la col·lecció fotogràfica sobre la Guerra Civil espanyola, coneguda com "la Maleta Mexicana", dipositada al Centre Internacional de Fotografia (ICP) de Nova York.

Està comissariada per Grégory Tuban, historiador i responsable de projectes del Memorial del Camp d'Argelers de la Marenda, i Michel Lefebvre, periodista i redactor en cap de la secció "Histoire" de Le Monde Magazine. Els dos comissaris van poder reconstruir i datar l'estada de Robert Capa als camps francesos. L'exposició se centra de manera cronològica en el recorregut que Capa va fer per diversos camps de refugiats a França, entre els dies 18 i 19 de març. En concret, el fotògraf va retratar Argelers, Barcarès, Bram i Montoliu. Robert Capa mostra la situació difícil i complicada d'una gran massa de refugiats, amb una mirada compromesa amb la República derrotada, alhora que destaca també la humanitat d'aquelles persones excloses en territori francès.

"Robert Capa: 18 de març de 1939, l'exèrcit oblidat del camp d'Argelers", que ja es va poder veure al Museu Memorial de l'Exili, és una producció del Memorial del Camp d'Argelers de la Marenda, amb el suport de l'Internacional Center Photography (ICP).