

# Situació d'aprenentatge<sup>1</sup>

|                        |  |
|------------------------|--|
| Títol                  | Perill! Contaminació acústica  |
| Curs (nivell educatiu) | 5è o 6è  |
| Àrea                   | Coneixement del Medi Natural, Social i Cultural / Educació en Valors Cívics i Ètics / Educació Artística |

---

<sup>1</sup> Les situacions d'aprenentatge són els escenaris que l'alumnat es troba a la vida real i que els centres educatius poden utilitzar per desenvolupar aprenentatges. Plantegen un context concret, una realitat actual, passada o previsible en el futur, en forma de pregunta o problema, en sentit ampli, que cal comprendre, i a la qual cal donar resposta o sobre la qual s'ha d'intervenir. És en la seva resolució que l'alumnat assolirà les competències. [Annex 5. Aprenentatge basat en situacions](#). Són propostes pedagògiques orientades al desenvolupament de les competències.

## DESCRIPCIÓ (context + repte)

Per què aquesta situació d'aprenentatge? Està relacionada amb alguna altra? Quin és el context?<sup>2</sup> Quin repte planteja?<sup>3</sup>

### CONTEXT

L'escola està situada en un entorn urbà en què el soroll és constant: cotxes, autobusos, ambulàncies, camions de neteja, obres, patinadors, crits... Això fa que hàgim de cridar molt a l'aula o tancar les finestres que donen al carrer. És en aquest moment de tancar finestres quan ens relaxem i ens adonem del descans que es produeix en nosaltres. Per què passa això? Per què ens sentim millor quan hi ha silenci al nostre voltant? Ens hem acostumat al soroll? Aquest fenomen s'anomena *contaminació acústica*... Quines repercussions pot tenir en la nostra salut la contaminació acústica?

### REPTE

Què podem fer per disminuir la contaminació acústica al nostre entorn?

Aquesta serà la pregunta que haurà de respondre l'alumnat. Proposem fer un estudi de la contaminació acústica, què és, qui en genera, com afecta la persona a títol individual, com afecten les nostres accions a la resta i quines accions podem fer per reduir-la al nostre voltant...

## COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

Amb la realització d'aquesta situació d'aprenentatge s'afavoreix l'assoliment de les competències específiques següents:

<sup>2</sup> Context: conjunt de circumstàncies que expliquen un esdeveniment o una situació i que envolten un individu, un col·lectiu o una comunitat, etc.

<sup>3</sup> Un repte és un desafiament que sorgeix d'una pregunta, un problema, un cas, una polèmica, una recerca, un encàrrec, un projecte, un servei..., situat en un context. Resoldre'l implica mobilitzar sabers i connectar accions a partir de les quals es desenvolupen capacitats personals.

| <b>Competències específiques</b>   | <u>Àrea</u>                                     |
|--|---|
| 1. Seleccionar i utilitzar dispositius i recursos digitals de forma responsable i eficient per tal de buscar informació, comunicar-se i treballar col·laborativament i en xarxa i per crear continguts segons les necessitats digitals del context.  | Coneixement del Medi Natural, Social i Cultural |
| 2. Plantejar-se preguntes sobre el món, aplicant les diferents formes de raonament i mètodes del pensament científic, per interpretar, respondre i predir els fets i fenòmens del medi natural, social i cultural i per prendre decisions creatives i decidir actuacions ètiques i socialment sostenibles.   | Coneixement del Medi Natural, Social i Cultural |
| 3. Resoldre problemes i reptes generant cooperativament, un producte creatiu i innovador a partir de projectes interdisciplinaris, utilitzant diferents formes de raonament com el pensament de disseny i el pensament computacional, per respondre a necessitats concretes.   | Coneixement del Medi Natural, Social i Cultural |
| 4. Conèixer i prendre consciència del propi cos, de les emocions i sentiments propis i aliens, a partir de l'adquisició d'hàbits fonamentats en coneixements científics, per aconseguir el benestar físic i emocional i afavorir la convivència.   | Coneixement del Medi Natural, Social i Cultural |
| 6. Analitzar críticament les causes i conseqüències de la intervenció humana a l'entorn integrant els vessants social, econòmic, cultural, tecnològic i ambiental definits en els Objectius de Desenvolupament Sostenible, per tal de promoure la capacitat d'afrontar els problemes, aportar solucions i actuar de manera individual i col·laborativa en la seva resolució, posant en pràctica hàbits de vida i de consum responsable i sostenible. | Coneixement del Medi Natural, Social i Cultural |
| 10. Valorar el funcionament de les administracions públiques, a partir dels principis i els valors que es desprenen de l'ordenament jurídic que regula la nostra convivència, per protegir els drets civils i polítics i generar interaccions respectuoses i equitatives promovent la resolució pacífica i dialogada dels conflictes.  | Coneixement del Medi Natural, Social i Cultural |
| 2. Comprendre i interpretar textos orals i multimodals, i identificar el sentit general i la informació més rellevant, valorant, de manera progressivament autònoma, aspectes formals i de contingut bàsics per construir coneixement, formar-se opinió i eixamplar les possibilitats de gaudi i lleure.   | Llengua Catalana i Literatura                   |

|  |                                   |
|--|-----------------------------------|
| 3. Produir textos orals i multimodals amb coherència, claredat i registre adequats, atenent les convencions pròpies dels diferents gèneres discursius, i participar en interaccions orals variades, amb autonomia, per expressar idees, sentiments, emocions i conceptes, construir coneixement i establir vincles personals.  | Llengua Catalana i Literatura     |
| 6. Cercar, seleccionar i contrastar informació procedent de diverses fonts, de forma planificada i de manera progressivament autònoma, avaluant la seva fiabilitat, reconeixent alguns riscos de manipulació i desinformació, i adoptant un punt de vista personal i respectuós amb la propietat intel·lectual, per transformar aquesta informació en coneixement i comunicar-la de manera creativa. | Llengua Catalana i Literatura     |
| 2. Actuar i interactuar atenent a normes i valors cívics i ètics, reflexionant sobre la seva importància per a la vida individual i col·lectiva, per aplicar-los de manera efectiva i argumentada en diferents contextos i amb la finalitat de promoure una convivència pacífica, respectuosa, democràtica i justa.  | Educació en Valors Cívics i Ètics |
| 3. Interpretar les relacions sistèmiques entre l'individu, la societat i la natura, així com la importància de l'acció local i les seves conseqüències en l'entorn proper, per desenvolupar un paper actiu i conseqüent amb el respecte, la cura i la protecció de les persones i del planeta.   | Educació en Valors Cívics i Ètics |
| 3. Experimentar i crear amb les possibilitats del so, la imatge, el cos i els mitjans digitals i multimodals, mitjançant activitats i experiències que incorporin l'aprenentatge autoregulat per expressar i comunicar coneixements, idees, sentiments i emocions.   | Educació Artística                |
| 4. Dissenyar, elaborar i difondre creacions culturals i artístiques col·laboratives, assumint diferents rols, posant en valor el procés, per desenvolupar la creativitat, el sentit de pertinença i arribar a un resultat final.   | Educació Artística                |

## TRACTAMENT DE LES **COMPETÈNCIES TRANSVERSALS**<sup>4</sup>

### **COMPETÈNCIA CIUTADANA**

CC2. Participar en activitats comunitàries, en la presa de decisions i la resolució dels conflictes de forma dialogada i respectuosa amb els procediments democràtics en el marc de la Unió Europea, de l'ordenament jurídic de l'Estat espanyol i Catalunya, dels drets humans i de

<sup>4</sup> Les competències transversals són: competència ciutadana; competència emprenedora; competència personal, social i d'aprendre a aprendre; i competència digital.

l'infant, i del valor de la diversitat i l'assoliment de la igualtat de gènere, la cohesió social i els objectius de desenvolupament sostenible.  
CC4. Identificar les relacions sistèmiques entre les accions humanes i l'entorn i iniciar en l'adopció d'hàbits de vida sostenibles, per contribuir a la conservació de la biodiversitat des d'una perspectiva tant local com global.

### **COMPETÈNCIA EMPRENEDORA**

CE1. Reconèixer necessitats i reptes a afrontar i elaborar idees originals utilitzant destreses creatives i prenent consciència de les conseqüències i efectes que les idees puguin provocar en l'entorn per proposar solucions valuoses que responguin a les necessitats detectades.

### **COMPETÈNCIA PERSONAL, SOCIAL I D'APRENDRE A APRENDRE**

CPSAA 2. Conèixer els riscos més rellevants per a la salut i començar a adoptar hàbits saludables per al seu benestar físic i mental.  
CPSAA 3. Reconèixer i respectar les emocions i experiències dels altres, participar activament en el treball en grup, assumir les responsabilitats individuals assignades i utilitzar estratègies cooperatives dirigides a la consecució d'objectius compartits.

## **OBJECTIUS D'APRENTATGE I CRITERIS D'AVUACIÓ**

| <b>Objectius d'aprenentatge<sup>5</sup></b><br>Què volem que aprengui l'alumnat i per a què?<br>CAPACITAT + SABER + FINALITAT  | <b>Criteris d'avaluació<sup>6</sup></b><br>Com sabem que ho ha après?<br>ACCIÓ + SABER + CONTEXT   |
|--|--|
| 1. Analitzar les conseqüències que pot tenir per a les persones la sobreexposició al soroll amb l'objectiu de posar en pràctica hàbits de vida responsables i sostenibles. | 1. Investigar sobre els nivells de contaminació acústica que hi ha a l'exterior i a l'interior de l'escola.<br>2. Documentar-se sobre les conseqüències que pot tenir la sobreexposició al soroll per a les persones.<br>3. Reflexionar sobre quines pràctiques i hàbits personals augmenten la contaminació acústica.   |
| 2. Desenvolupar accions comunitàries per disminuir els nivells de contaminació acústica i augmentar el benestar comú.  | 4. Promoure actituds i solucions que fomenten el benestar i l'equilibri emocional i social, validant les emocions que activen relacions afectives saludables.<br>5. Participar activament en la comunitat escolar, la vida social i l'entorn assumint responsabilitats, establint acords i presentant propostes de millora de la vida al centre, des de l'exercici dels principis democràtics. |

## SABERS

Amb la realització d'aquesta situació d'aprenentatge es tractaran els sabers següents:

| <b>Saber</b>  | <b>Àrea</b>                                     |
|---|---|
| Iniciació a l'activitat científica.<br>- Utilització d'instruments i dispositius (SONÒMETRES) apropiats per a l'observació i la mesura precises d'acord amb les necessitats de les diferents preguntes, problemes i investigacions. | Coneixement del Medi Natural, Social i Cultural |

<sup>5</sup> Les competències específiques estan formulades de manera general i convé concretar-les per definir quins seran els aprenentatges que s'adquiriran amb la realització de la situació d'aprenentatge. Aquesta concreció ha de permetre formular unes competències pròpies de la situació d'aprenentatge que són l'equivalent dels objectius d'aprenentatge.

<sup>6</sup> Els criteris d'avaluació es poden desplegar en indicadors. Un objectiu d'aprenentatge pot relacionar-se amb un, dos o més criteris d'avaluació.

|  |  |
|--|--|
| <p>Digitalització de l'entorn personal d'aprenentatge</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Selecció i utilització de dispositius i de recursos digitals d'acord amb les necessitats del context educatiu (fotografia i plataforma de tractament de la imatge)</li> </ul>   | <p>Medi Natural, Social i Cultural</p>   |
| <p>Valoració de la consciència ecosocial</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoració d'actuacions que contribueixen a la consecució dels objectius de desenvolupament sostenible en l'orientació que donem al nostre estil de vida, vetllar per reduir la contaminació acústica al nostre voltant.</li> </ul>   | <p>Medi Natural, Social i Cultural</p>   |
| <p>Percepció i anàlisi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificació i exploració de les possibilitats expressives i comunicatives dels elements configuratius del llenguatge plàstic (punt, línia, color, textura, pla) a partir de l'observació i anàlisi de les manifestacions artístiques treballades.</li> </ul>   | <p>Educació Artística</p>                |
| <p>Creació i interpretació</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificació, experimentació i documentació de processos creatius, personals o col·laboratius, en les produccions artístiques treballades a l'aula, assumint diferents rols per expressar idees, sentiments o emocions identificant i valorant-ne les fases i els resultats finals.</li> <li>- Utilització de tècniques, materials i recursos informàtics i tecnològics per a la captura, creació, edició, documentació i difusió de produccions plàstiques i visuals personals o de grup per expressar idees o emocions.</li> <li>- Ús d'eines adequades per al registre d'imatge i so per narrar, documentar i expressar idees, sentiments o emocions en el context d'aula i d'entorn.</li> <li>- Ús d'estratègies elementals de cerca i filtratge d'imatges i sons.</li> <li>- Experimentació en la creació, edició i difusió de missatges a través de produccions audiovisuals usant diferents processos i recursos tècnics per comunicar actes o campanyes en què participa el centre.</li> </ul> | <p>Educació Artística</p>                |
| <p>Autoconeixement i autonomia moral</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolupament del pensament crític i ètic en situacions de debat a l'aula.</li> <li>- Desenvolupament de l'autonomia i la responsabilitat, en funció dels propis desitjos i raons, amb voluntat i judici moral en un entorn amb gran diversitat d'interessos.</li> <li>- Valoració de l'ètica com a principi de les nostres accions en entorns propers relacionats amb la vida quotidiana.</li> </ul>  | <p>Educació en Valors Cívics i Ètics</p> |
| <p>Societat, justícia i democràcia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presa de consciència de la conducta cívica, les lleis, els principis i valors democràtics i la justícia en les interrelacions a l'aula i en el centre educatiu.</li> </ul>   | <p>Educació en Valors Cívics i Ètics</p> |

|   |  |
|---|--|
| <p><b>Sostenibilitat i ètica ambiental</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Desenvolupament de l'empatia, la cura i el respecte als éssers vius i el medi natural, en actuacions quotidianes relacionades amb l'entorn proper.</li><li>- Valoració i reconeixement de l'impacte de l'activitat humana en el planeta a partir d'accions quotidianes.</li><li>- Anàlisi del grau de sostenibilitat d'un determinat mode de vida amb relació als ecosistemes i les societats en el territori més proper.</li><li>- Identificació de mecanismes i estratègies per al desenvolupament sostenible en el context local.</li></ul> | <p>Educació en Valors Cívics i Ètics</p> |
| <p><b>Educació emocional</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Construcció de relacions afectives saludables a partir del reconeixement de la igualtat i del respecte mutu com a factors que les determinen en la relació entre iguals.</li><li>- Reconeixement de l'empatia com una habilitat emocional afavoridora del benestar mutu en les relacions amb els altres.</li></ul>   | <p>Educació en Valors Cívics i Ètics</p> |
| <p><b>Comunicació oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Interès per expressar-se oralment amb pronunciació i entonació adequades en totes les situacions.</li><li>- Interacció oral adequada en situacions d'aula i en contextos formals paütats, amb respecte a les normes de cortesia lingüística.</li></ul>   | <p>Llengua Catalana i Literatura</p>     |
| <p><b>Comprensió lectora</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Aplicació d'estratègies de comprensió lectora abans, durant i després de la lectura (planificació, anticipació, inferències...), en fonts documentals diverses de forma progressivament autònoma.</li></ul>  | <p>Llengua Catalana i Literatura</p>     |
| <p><b>Expressió escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Producció de textos de tipologia diversa, dirigits a diferents destinataris, de forma autònoma i amb una intenció concreta.</li><li>- Aplicació d'estratègies elementals, individuals o grupals, de planificació, redacció, revisió i edició de textos escrits i multimodals de tipus divers, amb diferents propòsits comunicatius de forma autònoma.</li></ul>   | <p>Llengua Catalana i Literatura</p>     |

## DESENVOLUPAMENT DE LA SITUACIÓ D'APRENTATGE

Quines són les principals estratègies metodològiques que es preveuen utilitzar? Quins tipus d'agrupament realitzarem? Quins són els principals materials que necessitarem? Etc.

|  |
|--|
|  |
|--|



Els alumnes disposaran d'un [sites](#) amb les tasques per fer i diversos documents per tal de poder buscar informació o conèixer una mica més la temàtica.

També tindran una [carpeta d'aprenentatge](#) per anar-hi anotant les reflexions al final de cada activitat realitzada.

Hi haurà diferents tipus d'agrupacions: grups de 4 per al treball d'experts, meitat de grup per fer passejades, parelles per fer la foto denúncia...

Els materials necessaris estan enllaçats dins del [sites](#).

### ACTIVITATS D'APRENTATGE I D'AVALUACIÓ

| Activitat | Descripció de l'activitat d'aprenentatge i d'avaluació | Temporització |
|-----------|--|---------------|
|-----------|--|---------------|



|   |  |  |
|---|--|--|
|   | <p>b) A l'aula, se'ls presenta tot de material artístic: pintures, ceres, retoladors... En silenci absolut, mentre escolten la música expressen les sensacions que tenen segons l'estil i el volum de la música.</p> <p>Després, exposen els seus dibuixos i expliquen a la resta del grup com s'han sentit.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tots dos grups comparteixen experiències en un <a href="#">Jamboard</a>. També hi ha un apartat de dubtes i preguntes que els han anat sorgint a partir de les activitats i de les estones de diàleg i reflexió.</li> <li>- Presentació de la pregunta de la situació d'aprenentatge, dels grups base de treball i del <a href="#">sites</a> en què anirem presentant activitats i documentació de treball. També se'ls presenta la <a href="#">carpeta d'aprenentatge</a>.</li> </ul> | <p>30 min</p> <p>30 min</p> <p>15 min</p> <p>15 min</p>  |
| <p><b>Activitats de desenvolupament</b><br/> <i>Aprenem nous sabers</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- GRUP D'EXPERTS per treballar els continguts del <a href="#">JO del sites</a>.</li> <li>- Hi ha una rúbrica de <a href="#">coavaluació</a> per quan tornen al grup base per compartir els continguts treballats en el grup d'experts.</li> </ul>   | <p>2 h (extracció informació) +<br/>                 4 h<br/>                 (estructuració informació)</p> |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="#">Joc del posicionament (TU del Sites)</a>. Es posen tots els alumnes en fila i es fa la pregunta en veu alta. Els que responen "Sí" fan una passa endavant. Els que responen "No" fan una passa endarrere. Els que no saben què contestar es queden al mateix lloc. Qui vol explicar la seva resposta ho pot fer. També es pot deixar una estona de reflexió oral després de cada bloc de preguntes. Així és més àgil.</li> </ul>  | <p>2 h (les mestres estan presents en totes les exposicions)<br/>                 1 h 30 min</p>             |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analitzem l'entorn escolar <a href="#">recollint les dades</a> amb sonòmetres. Es pot decidir quatre espais, carrers o places a prop de l'escola. Amb els grups base surten per captar els decibels en diferents hores del dia: 9.00 h - 11.00 h - 15.00 h - 16.30 h.</li> </ul>  | <p>20 min per recollir dades en cada estona</p>  |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   | <p>S'analitzen les dades; poden fer uns gràfics, amb dues opcions:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Segons franja horària als diferents llocs.</li> <li>● Segons lloc a les diferents hores.</li> </ul>   | 2 h   |
|   | Un cop fet això, han d'analitzar els resultats i elaborar un petit informe amb les conclusions.   | 1 h   |
|   | - Entrevista a una persona gestora mediambiental de l'entorn. Els alumnes preparen les preguntes i la visita. Les reflexions les poden anotar a la carpeta d'aprenentatge.  | 1 h preparació + 1 h 30 min entrevista + 30 min carpeta                                   |
| <b>Activitats d'estructuració</b><br><i>Què hem après?</i>        | - De les activitats del JO han de fer una infografia amb els continguts que consideren més importants. La poden anar a presentar a altres cursos i penjar-la a les parets de l'escola.  | 3 h   |
|   | - De l'activitat del TU fan les seves reflexions a la carpeta d'aprenentatge. Poden fer uns propòsits de millora relacionats amb els seus hàbits: ús d'auriculars, volum de la música...  | 30 min  |
|   | - Preparen un mapa amb llocs silenciosos de l'entorn escolar. Compartirem la informació amb la resta de companys de l'escola i amb les famílies per tal que ho tinguin en compte. (Pot ser una presentació interactiva del Google o bé un mural amb imatges dels llocs silenciosos del barri.)  | 2 h   |
| <b>Activitats d'aplicació</b><br><i>Apliquem el que hem après</i> | - Foto denúncia: els alumnes fan un recorregut pel barri fent fotografies que denunciïn la contaminació acústica de l'entorn escolar. Fan una fotografia per parelles. Durant el recorregut poden fer-ne tantes com vulguin. Després les visualitzaran totes, decidiran quina és la millor i li posaran un títol, i la penjaran en una carpeta compartida al drive. Cada setmana enviarem una foto a les xarxes socials de l'escola etiquetant-hi l'ajuntament o altres institucions per tal que tinguin en compte l'opinió dels infants en les seves properes accions. | 45 min de passeig + 1 h 30 min de treball per escollir la fotografia i penjar-la al drive |
|   | - Pot ser l'última imatge de la carpeta d'aprenentatge amb les seves reflexions finals de la situació d'aprenentatge.   | 30 min  |

## BREU DESCRIPCIÓ DE COM S'ABORDEN ELS VECTORS<sup>7</sup> EN AQUESTA SITUACIÓ D'APRENTATGE

### **APRENTATGES COMPETENCIALS:**

- Els aprenentatges responen a una seqüència didàctica lògica: exploració d'idees prèvies, introducció de nous continguts, estructuració dels coneixements i aplicació a la resolució de problemes.
- Introducció dels aprenentatges a partir d'un context concret, una realitat actual, passada o previsible en el futur, en forma de pregunta o problema, que cal comprendre i a la qual cal donar resposta o sobre la qual s'ha d'intervenir.
- Es plantegen reptes i activitats d'aprenentatge i avaluació que faciliten els aprenentatges productius i que no són exclusivament reproductius o repetitius.
- El conjunt d'activitats impulsen l'experimentació, la recerca, la simulació, la imitació, la creació i recreació, la cerca de solucions, de problemes i dilemes, la problematització de situacions, el debat, l'anàlisi...
- Les activitats permeten una gestió d'aula que afavoreix la interacció i el diàleg per mitjà de diferents tipus d'agrupament (individual, en parelles, en petits grups...).

### **CIUTADANIA DEMOCRÀTICA I CONSCIÈNCIA GLOBAL**

- Es proposen temàtiques en què hi hagi una progressió de la mirada local cap a la global, o a la inversa, a partir de situacions que exigeixen un abordatge integral.
- Es promou que l'alumnat adopti un posicionament personal argumentat sobre la realitat treballada.
- Utilitzem reptes relacionats amb els ODS per generar coneixement i pensar en diferents futurs: els probables, els possibles i els desitjables.

### **BENESTAR EMOCIONAL**

- Suggestim espais que afavoreixen la relaxació i que faciliten que l'alumnat expressi amb llibertat les seves emocions.

---

<sup>7</sup> 1. Aprenentatges competencials. 2. Perspectiva de gènere. 3. Universalitat del currículum. 4. Qualitat de l'educació de les llengües. 5. Benestar emocional. 6. Ciutadania democràtica i consciència global.

## MESURES I SUPORTS **UNIVERSALS**<sup>8</sup>

- **Personalització dels aprenentatges:** perquè cada alumne pot anar aportant allò que relaciona amb el seu entorn proper. També es treballa des de diferents àmbits: lectura, expressió oral, art, imatge...
- **Organització flexible del centre:** requereix poder fer diferents sortides de l'escola diverses vegades, en grups petits i en diferents moments del dia.
- **Avaluació formativa i formadora:** el mateix alumnat és qui va anotant a la carpeta d'aprenentatge les seves reflexions a partir dels continguts treballats i les activitats fetes per tal d'autoavaluar-se i millorar.

## MESURES I SUPORTS **ADDITIONALS**<sup>9</sup> O **INTENSIVUS**<sup>10</sup>

Quines mesures o suports addicionals o intensius es proposen per a cadascun dels alumnes següents:

| Alumne/a | Mesura i suport addicional o intensiu |
|----------|---------------------------------------|
|          |                                       |
|          |                                       |

<sup>8</sup> Les mesures i els suports universals són els que s'adrecen a tot l'alumnat. Han de permetre flexibilitzar el context d'aprenentatge, proporcionar a alumnes i docents estratègies per minimitzar les barreres d'accés a l'aprenentatge i a la participació que es troben a l'entorn, i garantir la convivència i el compromís de tota la comunitat educativa.

<sup>9</sup> Les mesures i els suports addicionals s'adrecen a alguns alumnes. Permeten ajustar la resposta educativa de manera flexible, preventiva i temporal, focalitzant la intervenció educativa en aquells aspectes del procés d'aprenentatge que poden comprometre l'avenç personal i escolar.

<sup>10</sup> Les mesures i els suports intensius són específics per a l'alumnat amb necessitats educatives especials, estan adaptats a la seva singularitat i permeten ajustar la resposta educativa de manera extensa, amb una freqüència regular i, normalment, sense límit temporal.