



Situació d'aprenentatge¹

Títol	Les dones fem història!
Curs (nivell educatiu)	4t de primària
Àrea	Coneixement del Medi Natural, Social i Cultural / Llengua Catalana i Literatura / Educació Artística

¹ Les situacions d'aprenentatge són els escenaris que l'alumnat es troba a la vida real i que els centres educatius poden utilitzar per desenvolupar aprenentatges. Plantegen un context concret, una realitat actual, passada o previsible en el futur, en forma de pregunta o problema, en sentit ampli, que cal comprendre, i a la qual cal donar resposta o sobre la qual s'ha d'intervenir. És en la seva resolució que l'alumnat assoleix les competències. [Annex 5. Aprenentatge basat en situacions](#). Són propostes pedagògiques orientades al desenvolupament de les competències.

DESCRIPCIÓ (context + repte)

Per què aquesta situació d'aprenentatge? Està relacionada amb alguna altra? Quin és el context?² Quin repte planteja?³

CONTEXT

Anem a veure l'exposició "[Referent és nom de dona](#)", que parla de la història de 18 dones. A través de la mirada crítica de l'artista Montserrat Anguiano, aquesta mostra de pintura fa un recorregut per diverses feminitats afrodescendents rellevants de la història.

Perquè REFERENT té nom de dona: "És molt important visibilitzar-les. Sense elles, no som. No existim. El seu empoderament ens fa fortes i úniques. La seva veu relata escenes de discriminació i lluita antiracista i feminista."

Aquesta sèrie la vesteixen fons abstractes que representen la força de la negritud i la dona afro. Els colors primaris són símbol i icona de bellesa i força. De l'origen a la contemporaneïtat. Des de l'ancestralitat fins a l'actualitat. Discursos que estan en sincronia.

REFERENT ÉS NOM DE DONA és un cant a la bellesa negra. A la força negra. A la dona negra.

REPTE

Descobrim la importància de les dones al llarg de la història i visibilitzem les dones rellevants del nostre entorn, de la nostra família, destacant les seves contribucions.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

Amb la realització d'aquesta situació d'aprenentatge s'afavoreix l'assoliment de les competències específiques següents:

Competències específiques	Àrea
8. Reconèixer, valorar i defensar la diversitat i la igualtat de gènere reflexionant sobre qüestions ètiques i mostrant empatia i respecte, per tal de construir una societat diversa i equitativa i contribuir al benestar individual i col·lectiu i a la consecució dels valors dels drets humans.	Coneixement del Medi Natural, Social i Cultural

² Context: conjunt de circumstàncies que expliquen un esdeveniment o una situació i que envolten un individu, un col·lectiu o una comunitat, etc.

³ Un repte és un desafiament que sorgeix d'una pregunta, un problema, un cas, una polèmica, una recerca, un encàrrec, un projecte, un servei..., situat en un context. Resoldre'l implica mobilitzar sabers i connectar accions a partir de les quals es desenvolupen capacitats personals.

3. Produir textos orals amb coherència, claredat i registre adequats, atenent les convencions pròpies dels diferents gèneres discursius, i participar en interaccions orals variades, amb autonomia, per expressar idees, sentiments, emocions i conceptes, construir coneixement i establir vincles personals.	Llengua Catalana i Literatura
4. Comprendre i interpretar textos escrits i multimodals, reconeixent el sentit global, les idees principals i la informació implícita i explícita, i realitzant, de manera progressivament autònoma, reflexions elementals sobre aspectes formals i de contingut, per construir coneixement, i respondre a necessitats i interessos comunicatius diversos.	Llengua Catalana i Literatura
10. Utilitzar un llenguatge no discriminatori, per afavorir un ús eficaç, ètic i democràtic del llenguatge, i posar al servei de la convivència democràtica la igualtat de drets de totes les persones, per empoderar-les i aconseguir així la igualtat real dins i fora de l'escola.	Llengua Catalana i Literatura
1. Descobrir propostes artístiques de diferents cultures, èpoques i estils, mitjançant la percepció i la vivència, per desenvolupar la curiositat, el respecte i el gaudi.	Educació Artística
4. Dissenyar, elaborar i difondre creacions culturals i artístiques col·laboratives, assumint diferents rols, posant en valor el procés, per desenvolupar la creativitat, el sentit de pertinença i arribar a un resultat final.	Educació Artística

TRACTAMENT DE LES COMPETÈNCIES TRANSVERSALES⁴

1. Competència ciutadana

CC1. Identificar els fets històrics i socials més rellevants relatius a la seva pròpia identitat i cultura, reflexionar sobre les normes de convivència i aplicar-les de manera constructiva, dialogant i inclusiva en qualsevol context.

CC3. Reflexionar i dialogar sobre valors i problemes ètics d'actualitat, comprenent la necessitat de respectar diferents cultures i creences, cuidar l'entorn, rebutjar prejudicis i estereotips, i oposar-se a qualsevol forma de discriminació i violència —incloent-hi la violència masclista, LGTBI-fòbica, racista o capacitista— o fonamentalisme ideològic.

⁴ Les competències transversals són: competència ciutadana; competència emprenedora; competència personal, social i d'aprendre a aprendre; i competència digital.

2. Competència emprenedora

CE1. Reconèixer necessitats i reptes a afrontar i elaborar idees originals utilitzant destreses creatives i prenent consciència de les conseqüències i efectes que les idees puguin provocar en l'entorn per proposar solucions valuoses que responguin a les necessitats detectades.

CE3. Crear idees i solucions originals, planificant tasques, cooperant amb altres i en equip, valorant el procés realitzat i el resultat obtingut, per dur a terme una iniciativa emprenedora, considerant l'experiència com una oportunitat per aprendre.

3. Competència personal, social i d'aprendre a aprendre

CPSAA 1. Conèixer les pròpies emocions, idees i comportaments personals i emprar estratègies per gestionar-los en situacions de tensió o conflicte, adaptant-se als canvis i harmonitzant-los per assolir els seus objectius.

CPSAA 3. Reconèixer i respectar les emocions i experiències dels altres, participar activament en el treball en grup, assumir les responsabilitats individuals assignades i utilitzar estratègies cooperatives dirigides a la consecució d'objectius compartits.

CPSAA 5. Planificar objectius a curt termini, utilitzar estratègies d'aprenentatge autoregulat i participar en processos d'auto i coavaluació, reconeixent les seves limitacions i sabent buscar ajuda en el procés de construcció de coneixement.

4. Competència digital

CD1. Fer cerques guiades a Internet i usar estratègies senzilles per al tractament digital de la informació (paraules clau, selecció d'informació rellevant, organització de dades, etc.) amb una actitud crítica sobre els continguts que s'obtenen.

CD2. Crear, integrar i reelaborar continguts digitals en diferents formats (text, taula, imatge, àudio, vídeo, programa informàtic, etc.) mitjançant l'ús de diferents eines digitals per expressar idees, sentiments i coneixements, respectant la propietat intel·lectual i els drets d'autor dels continguts que es reutilitzen.

CD3. Participar en activitats o projectes escolars mitjançant l'ús d'eines o plataformes virtuals que permetin construir nou coneixement, comunicar-se, treballar col·laborativament, compartir dades i continguts en entorns digitals restringits i supervisats de manera segura i amb una actitud oberta i responsable davant el seu ús.

OBJECTIUS D'APRENTATGE I CRITERIS D'AVALUACIÓ

<p align="center">Objectius d'aprenentatge⁵ Què volem que aprengui l'alumnat i per a què? CAPACITAT + SABER + FINALITAT</p>	<p align="center">Criteris d'avaluació⁶ Com sabem que ho ha après? ACCIÓ + SABER + CONTEXT</p>
<p>1. Explorar i destacar la fortalesa i la rellevància de dones amb un paper important dins la història de la humanitat per conscienciar-nos sobre les seves contribucions.</p>	<p>1. Investigar, recopilar informació i conèixer les històries de les dones triades en un marc històric concret, contrastant diferents models de la nostra societat. 2. Comunicar la descoberta de manera coherent i clara amb actituds d'equitat, igualtat de gènere i conductes no sexistes.</p>
<p>2. Fomentar l'ús d'un llenguatge inclusiu i no discriminatori per sensibilitzar l'alumnat sobre aquesta pràctica i treballar per eliminar-la en les nostres comunicacions, tant formals com informals.</p>	<p>3. Identificar els usos lingüístics discriminatoris i identificar els abusos de poder a través de la paraula. 4. Reflexionar sobre l'impacte del llenguatge discriminatori i la seva importància per a la construcció d'una societat més igualitària. 5. Usar el llenguatge inclusiu en diferents contextos, ja sigui en les seves converses diàries amb companys i companyes i professorat, així com en les seves activitats escrites i presentacions formals.</p>
<p>3. Saber extreure informació utilitzant diferents fonts (entrevistes, converses, llibres, àlbums il·lustrats, internet...), així com saber fer el buidatge de la informació trobada per crear textos que sàpiguen donar resposta a les preguntes proposades.</p>	<p>6. Comprendre textos progressivament complexos, identificant-ne el sentit global i la informació rellevant i distingint les idees principals, amb l'ajuda d'elements gràfics, textuais i paratextuais, amb l'objectiu de seleccionar la informació necessària per exposar-la. 7. Dur a terme una exposició oral coherent, ajustant el discurs i adaptant el to de veu i el gest a la situació, i usant recursos no verbals i elements de suport amb la finalitat de donar a conèixer a l'aula algunes dones importants de la nostra història i conscienciar els companys de la seva existència.</p>
<p>4. Dissenyar i produir un calendari temàtic reflexionant sobre el que s'ha treballat amb l'objectiu d'elaborar un producte artístic en què la figura femenina es vegi empoderada.</p>	<p>8. Col·laborar en el procés de disseny i producció del calendari treballant per tal que compleixi els canons acordats amb un enfocament basat en la igualtat, la perspectiva de gènere i el respecte a la diversitat cultural.</p>

SABERS

Amb la realització d'aquesta situació d'aprenentatge es tractaran els sabers següents:

Saber	Àrea
La llengua i els seus parlants - Ús d'un llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències en la vida quotidiana.	Llengua Catalana i Literatura
Comunicació oral - Aplicació d'estratègies lingüístiques elementals, amb acompanyament, en contextos d'aprenentatge per dotar textos senzills d'adequació, coherència, cohesió i correcció.	Llengua Catalana i Literatura
Comprensió lectora - Aplicació d'estratègies de comprensió lectora abans, durant i després de la lectura (planificació, anticipació, inferències...), en textos diversos i de forma progressivament autònoma.	Llengua Catalana i Literatura
Tecnologia i digitalització. - Aplicació guiada d'estratègies de cerca, fent valoració, discriminació, selecció i organització de les informacions més segures i eficients.	Medi Natural i Social
Societats i territoris. - Identificació dels rols i els estereotips relacionats amb el gènere en diferents contextos com la publicitat, pel·lícules, etc., i fer actuacions per eliminar conductes sexistes i tendir a la igualtat de gènere.	Medi Natural i Social

⁵ Les competències específiques estan formulades de manera general i convé concretar-les per definir quins seran els aprenentatges que s'adquiriran amb la realització de la situació d'aprenentatge. Aquesta concreció ha de permetre formular unes competències pròpies de la situació d'aprenentatge que són l'equivalent dels objectius d'aprenentatge.

⁶ Els criteris d'avaluació es poden desplegar en indicadors. Un objectiu d'aprenentatge pot relacionar-se amb un, dos o més criteris d'avaluació.

Lliçons del passat - Classificació i ús de les fonts històriques: orals, escrites i patrimonials, com a via per a l'anàlisi dels canvis i les continuïtats a la localitat al llarg de la història. - Interpretació de les accions de les persones com a subjectes en la història, dels diferents grups socials, relacions, conflictes, creences i condicionants per entendre que el present és el resultat de les accions del passat.	Medi Natural i Social
Creació i interpretació - Experimentació amb diferents mitjans, suports i materials d'expressió plàstica utilitzant tècniques bidimensionals i tridimensionals i digitals en imatges, dibuixos, pintures, modelatges i construccions i accions performatives pròpies o col·laboratives en les produccions artístiques treballades en diversitat de contextos.	Educació Artística

DESENVOLUPAMENT DE LA SITUACIÓ D'APRENENTATGE

Quines són les principals estratègies metodològiques que es preveuen utilitzar? Quins tipus d'agrupament realitzarem? Quins són els principals materials que necessitarem? Etc.

Per dur a terme aquesta situació d'aprenentatge tindrem present el següent:

Distribució de les sessions:

Cada proposta del projecte tindrà sempre un part del temps per presentar la tasca a tot el grup classe (en cas que la tasca sigui nova; si és la continuació

de la sessió anterior que no han acabat, es farà un moment de conversa grupal per recordar què hem de fer i continuarem amb l'activitat) i una part del temps per treballar en petit grup o individualment en funció de la proposta.

Estratègies metodològiques i materials:

Per dur a terme aquesta situació d'aprenentatge tindrem present l'ús de diverses eines d'avaluació formativa, els enllaços a les quals facilitarem més endavant, quan parlem de les sessions, i també els enllaços a tots els materials necessaris.

Per tal de desenvolupar les diferents tasques que es donen al llarg de tota la situació d'aprenentatge, utilitzarem la metodologia del treball cooperatiu i també la del treball per projectes. Donant molta força a la cerca d'informació fiable per avançar en els aprenentatges proposats seguint el mètode de la indagació.

Agrupament:

Per dur a terme aquest projecte es distribuirà el grup classe en grups cooperatius.

Per fer-ho, primer dedicarem una sessió a presentar els diferents rols que es necessitaran. Cada alumne/a dirà en quin rol creu que pot aportar més al grup, i en funció del que hagin triat es crearan els grups. Depenent de la quantitat d'alumnes que hi hagi a l'aula, sortiran entre 4 i 5 grups.

A continuació s'enllacen els materials necessaris per distribuir els rols i els grups:

1. [Rols](#)
2. [Grup cooperatiu](#)

Un cop constituïts els grups, podem començar a fer les activitats.

ACTIVITATS D'APRENTATGE I D'AVALUACIÓ

Activitat	Descripció de l'activitat d'aprenentatge i d'avaluació	Temporització
Activitats inicials <i>Què en sabem?</i>	“Referent és nom de dona” <ul style="list-style-type: none"> - La primera sessió es destinarà a anar a veure l'exposició “Referent és nom de dona”. 	1 sessió
	Conversa <ul style="list-style-type: none"> - Un cop vista l'exposició, a l'escola s'obrirà un debat sobre de què ens parlava l'exposició, quines inquietuds els ha generat, quines coses es qüestionen... I a partir d'aquest diàleg provocarem que neixi del mateix alumnat la necessitat d'investigar al voltant d'aquesta temàtica. 	1 sessió
	Comencem la recerca <ul style="list-style-type: none"> - A partir d'aquesta conversa, es decideix elaborar una fitxa per poder recollir la informació de les diferents protagonistes que puguem trobar: Fitxa tècnica de dones. Cada alumne/a ha de buscar, com a mínim, dues dones importants. Aquesta fitxa tècnica l'entregaran el dilluns, de manera que tindran el cap de setmana per poder cercar la informació. 	1 sessió
Activitats de desenvolupament <i>Aprenem nous sabers</i>	Presentem <ul style="list-style-type: none"> - Dilluns mateix presentarem el resultat de la nostra cerca, amb la intenció de fer una posada en comú, veure si hi ha repeticions, per què es donen... 	1 sessió
	Cerca en grup <ul style="list-style-type: none"> - Després d'haver repartit els rols, elaborarem el document de grup cooperatiu, on ha de constar el nom del grup, els objectius, els acords... Ara durem a terme la mateixa activitat però a l'aula, buscant informació de dues persones més, aquesta vegada amb el nostre grup, i havent acotat la cerca segons l'interès del grup d'acord amb una bona argumentació. 	2 sessions

	<p>Exposició/classificació</p> <ul style="list-style-type: none">- En primer lloc, farem una breu presentació de cada grup, sobre les dones seleccionades i la informació recopilada sobre elles. Després elaboraran una llista amb totes les dones mencionades en el gran grup i les classificaran. Cada grup serà responsable de classificar-les segons els criteris que es decideixin conjuntament. L'objectiu és que la manera d'agrupar-les sorgeixi del mateix alumnat, així que és probable que cada grup les agrupi diferent en funció del criteri prioritzat. <p>Igualment, donem diferents idees de com agrupar les dones: per lloc de naixement, per l'any, per si són actuals o no, per sector econòmic o per ordre alfabètic, per motiu pel qual s'han donat a conèixer... Cada grup haurà d'elaborar una graella en la qual introduir-hi el nom de totes les dones que han trobat seguint un o més criteris de classificació. Com per exemple: "Dones del món".</p>	3 sessions
	<p>Presentem la informació</p> <ul style="list-style-type: none">- Cada grup haurà de plasmar la informació recopilada i els efectes de la seva classificació de manera lliure, escollint entre diverses possibilitats (Canva, cartolina, presentació al Drive...), per poder treure'n conclusions i exposar-ho a la resta de l'aula. La consigna que tothom ha de seguir és que s'ha d'utilitzar el llenguatge matemàtic en aquesta presentació. És a dir, hi ha d'haver gràfics representatius en aquest recull d'informació.	3 sessions
	<p>Igualtat?</p> <ul style="list-style-type: none">- En aquest punt, en què ja comencem a ser conscients de la situació, visionem uns vídeos que ens ajuden, encara més, a posicionar-nos. Aquí recomanem uns quants vídeos, que es poden anar adaptant o actualitzant depenent de les nostres necessitats. Del visionament d'aquests vídeos es generarà una conversa grupal. <p>Notícia TV3 (minut 30.38) Tràiler Billy Elliot Anunci Nike Els nens juguen a nines #Comounaniña Pagament desigual tuit Nike Som dones</p> <p>Després de visionar els vídeos i parlar en el gran grup, es proposa fer una estona de reflexió personal i a continuació compartir-ho en el gran grup.</p>	2 sessions

	<p>Les expliquem</p> <ul style="list-style-type: none"> - Després de tot aquest treball, cada grup haurà de seleccionar una de les dones treballades i fer-ne una petita presentació de 5 diapositives per poder-les compartir i explicar els trets més representatius de la protagonista triada. 	<p>1 sessió</p>
<p>Activitats d'estructuració <i>Què hem après?</i></p>	<p>La carpeta d'aprenentatge</p> <ul style="list-style-type: none"> - La carpeta d'aprenentatge és una eina valuosa per avaluar el progrés i l'aprenentatge dels alumnes en una situació educativa. En aquest enfocament d'avaluació, el focus recau en les reflexions individuals dels estudiants, cosa que els permet desenvolupar una comprensió més profunda dels conceptes i les habilitats apreses. <p>La carpeta d'aprenentatge és una col·lecció personalitzada d'evidències i treballs que l'alumnat recopila durant el procés d'aprenentatge. Aquesta carpeta pot contenir resums de lectures, exercicis pràctics, treballs de recerca, projectes i altres activitats relacionades amb el contingut del curs. No només es tracta de recollir documents, sinó també d'incloure les reflexions individuals de l'alumnat sobre el seu propi aprenentatge.</p> <p>L'avaluació principal de la situació d'aprenentatge se centrarà en les reflexions dels alumnes sobre el seu propi procés d'aprenentatge. Aquestes reflexions es registraran a la carpeta d'aprenentatge individual de cada alumne/a, on dia a dia hauran d'anotar els dubtes, certeses, opinions, aprenentatges i materials que han sorgit durant les diferents sessions de treball de la situació proposada. Aquesta carpeta serveix com un espai personal en què els alumnes poden expressar el seu progrés i comprendre millor com estan avançant en l'assoliment dels objectius proposats.</p>	<p>1 sessió inicial per presentar el material</p> <p>Més endavant s'ha d'anar deixant una mica de temps al final de les sessions.</p>
	<p>Les rúbriques</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'ús de les rúbriques facilita una avaluació objectiva i estructurada de les tasques de l'alumnat. Proporcionen claredat sobre els criteris d'avaluació i ajuden l'estudiant a comprendre els criteris de realització. També permeten als docents donar retroalimentació específica per a la millora contínua de l'aprenentatge. En resum, les rúbriques són una eina eficaç per a una avaluació més justa i significativa. Aquestes estaran presents en diferents moments de la situació d'aprenentatge lligada a diferents activitats amb la voluntat expressa de fer reflexionar l'alumnat al voltant de l'aprenentatge que estem fent compartint diferents criteris de realització de les tasques: <ul style="list-style-type: none"> - Després de les activitats "Conversa" i "Igualtat?", passarem una rúbrica de coavaluació de la participació. - Després de l'activitat "Exposició i classificació", passarem una rúbrica d'autoavaluació. - Després de l'activitat "Les expliquem", passarem la rúbrica de coavaluació "Experts". 	<p>En alguns casos es desenvoluparan en el mateix moment que l'activitat, i en altres, en finalitzar.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Fem cartells reivindicatius a favor de les dones. L'alumnat busca o pensa una frase reivindicativa i fa un cartell amb el Canva. Es pot fer amb grups de projectes o per parelles del grup de projectes. Exemples: Cartell 1 - Cartell 2. Mirant la tria de les frases o eslògans podrem veure si s'ha comprès la temàtica treballada. 	2 sessions
Activitats d'aplicació <i>Apliquem el que hem après</i>	Dones del barri - Entrevistes <ul style="list-style-type: none"> - Ara, per aplicar el que hem après al llarg de tota la nostra recerca, ens centrarem a buscar dones que han fet o fan història del nostre entorn més proper. Un cop acordat quines podrien ser aquestes persones i què volem fer, comencem a preparar les entrevistes. Cada grup es responsabilitzarà d'unes entrevistes en concret, tenint en compte la singularitat de la persona entrevistada. 	1 sessió
	Dones del barri - Consell de sàvies <ul style="list-style-type: none"> - Proposem a les famílies del grup que vinguin a explicar coses de quan eren petites per poder fer una biografia de cada dona. Aprofitarem per plantejar les preguntes que hem pensat prèviament. 	4 sessions
	Dones del barri - Recull d'informació <ul style="list-style-type: none"> - Fer una fitxa tècnica de les dones que han vingut al consell de sàvies. Es pot decidir amb el grup on quedaran penjades aquestes fitxes tècniques (a l'espai de dones del barri, algun suro que hi hagi a l'escola, les farem arribar a les famílies com a part del recull d'activitats fetes durant aquesta situació d'aprenentatge...). 	2 sessions
	El Raval femení <ul style="list-style-type: none"> - La proposta de l'activitat següent és trobar llocs del barri on viuen en els quals es vegi la petjada de les dones. A continuació donarem el guió de la sortida "Raval Femení", la proposta de sortida al barri del Raval. Durant la primera sessió es farà la sortida, i durant la segona sessió es comentarà tot el que hem pogut observar. 	2 sessions

	<p>El calendari</p> <ul style="list-style-type: none">- El producte final, amb el qual es donarà per finalitzada la situació d'aprenentatge, és l'elaboració del calendari. <p>Aquesta activitat consisteix a crear un calendari temàtic de l'empoderament de la dona del barri utilitzant la tècnica del collage. Es pot fer en parelles, amb els grups del projecte, de manera individual... El collage es podria substituir per un dibuix, un retrat, una fotografia de color o en blanc i negre, etc.</p> <p>Model d'un calendari creat per tal que serveixi de guia.</p>	6 sessions
--	--	------------

BREU DESCRIPCIÓ DE COM S'ABORDEN [ELS VECTORS](#)⁷ EN AQUESTA SITUACIÓ D'APRENTATGE

- **Aprenentatge competencial.** Aquest vector es treballa perquè proposem una situació d'aprenentatge que planteja aprenentatges amb sentit, que seran de llarga durada, partint d'una realitat propera, extrapolable a escala global, amb una situació actual que s'ha d'aconseguir revertir.

- **Perspectiva de gènere.** Aquest vector s'aborda des de diversos punts: ens preocupa que el tracte de noies i nois sigui igualitari; donem visibilitat a una àmplia gamma d'autores, il·lustradores, creadores, etc. de diferents orígens, identitats sexuals i experiències vitals; i fem un tractament de l'objectiu de desenvolupament sostenible 5 (obtenir la igualtat de gènere i empoderar totes les dones i les nenes) de manera específica. Les mestres fem de modelatge dirigint-nos a l'alumnat amb termes lingüístics lliures d'estereotips i prejudicis pel que fa al gènere, a més de vetllar perquè l'alumnat utilitzi els mateixos termes lingüístics lliures d'estereotips.

- **Universalitat del currículum.** Aquest vector s'aborda des dels punts següents: tenint cura de les accions i del llenguatge evitant estereotips i prejudicis i vetllant per establir comunicacions respectuoses entre alumnes i docents. Tenint en compte els interessos i la capacitat de decisió de l'alumnat, implementant activitats significatives i utilitzant els recursos de l'entorn que poden facilitar l'èxit educatiu de l'alumnat.

- **Qualitat de l'educació de les llengües.** Aquest vector s'aborda des dels punts següents: tenint present, quan es planifiquen les activitats d'aula, que cal treballar totes les destreses de la competència en comunicació lingüística i de la competència plurilingüe. Potenciant la lectura d'àlbums il·lustrats, revistes, articles... centrats en la temàtica que aquesta situació d'aprenentatge requereix.

- **Ciutadania democràtica i consciència global.** Aquest vector s'aborda des dels punts següents: s'organitza la gestió d'aula de forma que l'alumnat tingui

⁷ 1. Aprenentatges competencials. 2. Perspectiva de gènere. 3. Universalitat del currículum. 4. Qualitat de l'educació de les llengües. 5. Benestar emocional. 6. Ciutadania democràtica i consciència global.

un paper rellevant en la presa de decisions i que afavoreixi la participació de tothom, amb l'objectiu de crear una consciència sobre el rol de la dona al món, i que sigui capaç de posicionar-se davant aquests fets.

- **Benestar emocional.** Aquest vector s'aborda des dels punts següents: per tal d'aconseguir aquest benestar emocional, es fa ús d'estratègies comunicatives no violentes que permeten que el missatge arribi a tothom, creant espais on l'alumnat pot compartir opinions i emocions amb els companys i les companyes.

MESURES I SUPORTS UNIVERSALS⁸

Personalització de l'aprenentatge:

Aquesta situació d'aprenentatge està plantejada per dur-se a terme amb codocència. Comptant amb el suport del o la docent de l'educació especial fent l'acompanyament dels alumnes que ho necessitin, per fer-los participar en les activitats, donant-los seguretat per aportar les seves idees i per ajudar-los a comprendre la tasca, quan sigui necessari, s'adaptaran les fitxes de treball o es demanarà un recull adaptat. En cas que hi hagi alumnat amb PI es marcaran uns objectius concrets per a cada cas i s'adaptaran les activitats que es considerin necessàries perquè l'alumne/a pugui assolir els objectius proposats, així com que pugui participar i aportar idees al seu grup, i ser-ne peça clau.

MESURES I SUPORTS ADDITIONALS⁹ O INTENSIVUS¹⁰

Quines mesures o suports addicionals o intensius es proposen per a cadascun dels alumnes següents:

Alumne/a	Mesura i suport addicional o intensiu
----------	---------------------------------------

⁸ Les mesures i els suports universals són els que s'adrecen a tot l'alumnat. Han de permetre flexibilitzar el context d'aprenentatge, proporcionar a alumnes i docents estratègies per minimitzar les barreres d'accés a l'aprenentatge i a la participació que es troben a l'entorn, i garantir la convivència i el compromís de tota la comunitat educativa.

⁹ Les mesures i els suports addicionals s'adrecen a alguns alumnes. Permeten ajustar la resposta educativa de manera flexible, preventiva i temporal, focalitzant la intervenció educativa en aquells aspectes del procés d'aprenentatge que poden comprometre l'avenç personal i escolar.

¹⁰ Les mesures i els suports intensius són específics per a l'alumnat amb necessitats educatives especials, estan adaptats a la seva singularitat i permeten ajustar la resposta educativa de manera extensa, amb una freqüència regular i, normalment, sense límit temporal.

	Aquest apartat s'adaptarà en funció de les necessitats específiques del grup classe.