

# Situació d'aprenentatge

Títol	Tortuga a la vista!
Nivell	5è de primària
Àrea	Coneixement del Medi Natural, Social i Cultural / Llengua Catalana i Literatura / Educació Artística

*Tal com està planificada l'SdA, el centre ha de tenir un accés fàcil a l'ecosistema marí. Està contextualitzada en un centre d'Arenys de Mar o d'algun municipi proper, però es pot adaptar a qualsevol població de la costa catalana donat que des dels anys noranta s'han detectat aparicions d'aquesta espècie i les seves nidificacions.*

## DESCRIPCIÓ

<b>CONTEXT</b>
<p>Les tortugues i les aus marines apareixen al llarg de tot el litoral de la costa catalana amb lesions greus o malalties, la majoria de les vegades causades per la interacció humana. Contaminació, abocaments tòxics o captura accidental en les diferents arts de pesca són algunes de les amenaces que posen en perill aquests animals.</p> <p>La tortuga marina és una espècie catalogada com a vulnerable. Històricament, ha nidificat a la Mediterrània oriental, però els darrers anys ha intensificat el nombre de postes al vessant occidental, un fenomen que els científics relacionen amb l'emergència climàtica i l'increment de la temperatura de la mar. Per això, és vital elaborar plans de conservació, executar</p>

projectes de recerca i sensibilitzar la població sobre aquesta espècie tan important al nostre ecosistema marí.

L'Ajuntament d'Arenys de Mar, juntament amb la Xarxa de Rescat de Fauna Marina de la Generalitat, ha decidit impulsar una prova pilot de detecció de rastres de tortugues a les platges de la zona. Aquest projecte de l'Ajuntament consisteix a fer des de l'àrea de Medi Ambient prospeccions de rastres de tortuga babaua i detectar-ne les possibles postes.

Aquesta regidoria ha encarregat als diversos centres educatius del municipi la participació de l'alumnat en la creació d'una campanya de conscienciació per demanar col·laboració ciutadana per tal d'alertar d'intents de nidificació de tortugues marines.

#### REPTE

Aquesta situació d'aprenentatge planteja el **repte** d'elaborar una proposta escrita i en format digital per difondre, a partir de les investigacions científiques, les recomanacions en cas de trobar una tortuga marina ponent ous, un niu, un rastre o tortugues nounades a la sorra o arribant al mar. Aquesta proposta haurà de ser en llengua catalana, castellana i de signes i es col·locarà a les platges del poble en format de panell informatiu de fusta. Els cartells (en format paper) també es distribuïran a punts d'informació turística, ajuntaments, ports i clubs nàutics, centres de busseig i establiments turístics.

Competències específiques	Àrea
C3. Produir textos orals i multimodals amb coherència, claredat i registre adequats, atenent les convencions pròpies dels diferents gèneres discursius, i participar en interaccions orals variades, amb autonomia, per expressar idees, sentiments, emocions i conceptes, construir coneixement i establir vincles personals.	Llengua Catalana i Literatura
C4. Comprendre i interpretar textos escrits i multimodals, reconeixent el sentit global, les idees principals i la informació implícita i explícita, i realitzant, de manera progressivament autònoma, reflexions elementals sobre aspectes formals i de contingut, per construir coneixement, i	

respondre a necessitats i interessos comunicatius diversos.	
C5. Produir textos escrits i multimodals, amb adequació, coherència i cohesió, i aplicant estratègies elementals de planificació, redacció, revisió, correcció i edició, amb regulació dels iguals i autoregulació progressivament autònoma i atenent les convencions pròpies del gènere discursiu triat, per construir coneixement i donar resposta de manera informada, eficaç i creativa a demandes comunicatives concretes.	
C1. Cercar, seleccionar i contrastar informació procedent de diverses fonts, de forma planificada i de manera progressivament autònoma, avaluant la seva fiabilitat, reconeixent alguns riscos de manipulació i desinformació i adoptant un punt de vista personal i respectuós amb la propietat intel·lectual, per transformar aquesta informació en coneixement i comunicar-la de manera creativa.	Coneixement del Medi Natural, Social i Cultural
C2. Plantejar-se preguntes sobre el món, aplicant les diferents formes de raonament i mètodes del pensament científic, per interpretar, respondre i predir els fets i fenòmens del medi natural, social i cultural i per prendre decisions creatives i decidir actuacions ètiques i socialment sostenibles.	
C6. Analitzar críticament les causes i conseqüències de la intervenció humana en l'entorn integrant els vessants social, econòmic, cultural, tecnològic i ambiental definits en els objectius de desenvolupament sostenible, per tal de promoure la capacitat d'afrontar els problemes, aportar solucions i actuar de manera individual i col·laborativa en la seva resolució, posant en pràctica hàbits de vida i de consum responsable i sostenible.	
C9. Reconèixer, valorar i defensar la diversitat i la igualtat de gènere reflexionant sobre qüestions ètiques i mostrant empatia i respecte, per tal de construir una societat diversa i equitativa i contribuir al benestar individual i col·lectiu i a la consecució dels valors dels drets humans.	
C3. Experimentar i crear amb les possibilitats del so, la imatge, el cos i els mitjans digitals i multimodals, mitjançant activitats i experiències que incorporin l'aprenentatge autoregulat per expressar i comunicar coneixements, idees, sentiments i emocions.	Educació Artística

## TRACTAMENT DE LES COMPETÈNCIES TRANSVERSALS

### **Competència digital:**

*CD1. Fer cerques guiades a Internet i usar estratègies senzilles per al tractament digital de la informació (paraules clau, selecció d'informació rellevant, organització de dades, etc.) amb una actitud crítica sobre els continguts que s'obtenen.*

*CD2. Crear, integrar i reelaborar continguts digitals en diferents formats (text, taula, imatge, àudio, vídeo, programa informàtic, etc.) mitjançant l'ús de diferents eines digitals per expressar idees, sentiments i coneixements, respectant la propietat intel·lectual i els drets d'autor dels continguts que es reutilitzen.*

### **Competència ciutadana:**

*CC2. Participar en activitats comunitàries, en la presa de decisions i la resolució dels conflictes de forma dialogada i respectuosa amb els procediments democràtics en el marc de la Unió Europea, de l'ordenament jurídic de l'Estat espanyol i Catalunya, dels drets humans i de l'infant, i del valor de la diversitat i l'assoliment de la igualtat de gènere, la cohesió social i els objectius de desenvolupament sostenible.*

*CC4. Identificar les relacions sistèmiques entre les accions humanes i l'entorn i iniciar-se en l'adopció d'hàbits de vida sostenibles, per contribuir a la conservació de la biodiversitat des d'una perspectiva tant local com global.*

### **Competència emprenedora:**

*CE1. Reconèixer necessitats i reptes a afrontar i elaborar idees originals utilitzant destreses creatives i prenent consciència de les conseqüències i efectes que les idees puguin provocar en l'entorn per proposar solucions valuoses que responguin a les necessitats detectades.*

*CE3. Crear idees i solucions originals, planificar tasques i cooperar amb altres i en equip, valorant el procés realitzat i el resultat obtingut, per dur a terme una iniciativa emprenedora, considerant l'experiència com una oportunitat per aprendre.*

### **Competència personal, social i d'aprendre a aprendre:**

*CPSAA 3. Reconèixer i respectar les emocions i experiències dels altres, participar activament en el treball en grup, assumir les responsabilitats individuals assignades i utilitzar estratègies cooperatives dirigides a la consecució d'objectius compartits.*

*CPSAA 5. Planificar objectius a curt termini, utilitzar estratègies d'aprenentatge autoregulat i participar en processos d'autoavaluació i coavaluació, reconeixent les limitacions i sabent buscar ajuda en el procés de construcció de coneixement.*

<b>Objectius d'aprenentatge</b>	<b>Criteris d'avaluació</b>
1. Plantejar-se preguntes sobre la preservació de la tortuga marina, la seva reproducció i la protecció de l'espècie per tal de prendre decisions sostenibles sobre el seu entorn proper.	1. Formular preguntes clares, rellevants i oportunes sobre la preservació de la tortuga marina.
	2. Usar les normes gramaticals i ortogràfiques bàsiques, amb adequació, coherència, cohesió i correcció lingüística en la redacció d'una entrevista a una biòloga marina del CRAM.
2. Investigar com nidifiquen les tortugues i quines són les pautes de conservació dels nius per tal d'esdevenir respectuosos i respectuoses amb l'entorn natural.	3. Formular hipòtesis de com creiem que nidifiquen les tortugues, justificant les propostes.
	4. Recollir informació rigorosa sobre com nidifiquen les tortugues citant-ne les fonts.
	5. Dissenyar de manera cooperativa la construcció d'un niu de tortuga.
3. Comprendre textos escrits i orals sobre la tortuga babaua i la seva reproducció per tal d'adquirir coneixement científic i poder recollir en un cartell informatiu consells sobre la seva preservació.	6. Buscar, seleccionar i contrastar informació, de fonts digitals i analògiques segures i fiables, per fer servir en les investigacions relacionades amb la tortuga i la conservació dels seus nius.

	7. Extreure i interpretar informació rellevant dels vídeos divulgatius proposats per tal de recollir informació sobre les tortugues i transmetre l'aprenentatge als companys i companyes.
4. Difondre les recomanacions per a la protecció de la tortuga marina que hem recopilat amb la investigació a través del disseny d'un cartell informatiu tenint en compte aspectes artístics i publicitaris i seguint la tècnica plàstica escollida.	8. Fer ús de diferents fonts digitals, tant en grup com individualment, per identificar i seleccionar la informació adient que ha de recollir el cartell informatiu.
	9. Fer propostes d'esborranys del cartell informatiu tenint en compte que el contingut sigui clar, concís, atractiu visualment i amb imatges rellevants per al missatge que es vol transmetre.

Sabers	Àrea
<p><b>Comunicació oral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interès per expressar-se oralment amb pronunciació i entonació adequades en totes les situacions.</li> <li>- Comprensió de textos orals en diferents contextos: activitats d'aula, situacions d'aprenentatge en qualsevol àrea, en la vida quotidiana i en mitjans de comunicació.</li> <li>- Interacció oral adequada en situacions d'aula i en contextos formals pautats, amb respecte a les normes de cortesia lingüística.</li> <li>- Aplicació d'estratègies per a l'ús d'un llenguatge no discriminatori en diferents contextos comunicatius.</li> <li>- Ús d'eines analògiques i digitals bàsiques d'ús comú per a la producció i coproducció oral i multimodal; ús de plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa en el marc de les situacions d'aprenentatge</li> </ul> <p><b>Comprensió lectora:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ús d'elements gràfics, textuais i paratextuals progressivament complexos que afavoreixen la comprensió abans, durant i després de l'experiència lectora en tot tipus de textos.</li> <li>- Aplicació d'estratègies de comprensió lectora abans, durant i després de la lectura (planificació, anticipació,</li> </ul>	Llengua Catalana i Literatura

inferències...), en fonts documentals diverses de forma progressivament autònoma.

**Expressió escrita:**

- Producció de textos de tipologia diversa, dirigits a diferents destinataris, de forma autònoma i amb una intenció concreta: l'entrevista, el correu electrònic, el cartell informatiu
- Aplicació d'estratègies elementals, individuals o grupals, de planificació, redacció, revisió i edició de textos escrits i multimodals de tipus divers, amb diferents propòsits comunicatius de forma autònoma.
- Utilització d'elements gràfics i paratextuals adequats al suport, de forma autònoma, que facilitin l'organització i la comprensió del text produït a l'aula.
- Ús de bastides i altres suports, de forma progressivament autònoma, tant en paper com digitals, per millorar la producció de textos propis.
- Presentació acurada i aplicació de les normes ortogràfiques bàsiques de les produccions escrites en qualsevol suport.

**Alfabetització informacional:**

- Comunicació creativa del coneixement, amb respecte per la propietat intel·lectual, de forma progressivament autònoma.
- Utilització de la biblioteca i els recursos digitals de l'aula o del centre, de forma autònoma, per dur a terme treballs d'investigació.

**Reflexió sobre la llengua:**

- Anàlisi i ús de mecanismes de cohesió, amb especial atenció a les formes verbals, als connectors textuais explicatius i a les substitucions pronominals com a mecanisme gramatical elemental de referència interna (repeticions, sinònims), a partir de la reflexió compartida sobre les produccions escrites.

**Cultura científica:**

- Construcció i ús del vocabulari científic relacionat amb l'espècie *Caretta caretta*.
- Selecció de tècniques d'indagació (observacions, identificació i classificació, formulació de preguntes i prediccions, planificació i realització d'experiments i recerques, cerca d'informació i de dades, comunicació dels resultats...) adequades a les necessitats de la investigació sobre les tortugues.

**Tecnologia i digitalització:**

- Aplicació d'estratègies avançades per a la planificació i la cerca d'informació (processos de millora de cerca, operadors lògics...) fent valoració, discriminació, selecció i organització de les informacions més segures, eficients i respectuoses amb la propietat intel·lectual.
- Domini de les regles bàsiques de recollida, emmagatzematge, organització i representació de dades per facilitar la comprensió i anàlisi.

Coneixement del Medi  
Natural, Social i Cultural

<p><b>Projectes de disseny i pensament computacional:</b> - Planificació i aplicació de les fases del projecte de disseny del cartell informatiu: empatitza, defineix, idea, prototipa i avalua per donar resposta a una necessitat concreta.</p> <p><b>Consciència ecosocial:</b> - Identificació i anàlisi de les causes i conseqüències del canvi climàtic, a escala local i global proposant mesures de mitigació i adaptació. - Valoració d'actuacions que contribueixen a la consecució dels objectius de desenvolupament sostenible en l'orientació que donem al nostre estil de vida.</p>	
<p><b>Creació i interpretació:</b> - Experimentació amb diferents mitjans, suports i materials d'expressió plàstica, utilitzant tècniques bidimensionals, tridimensionals i digitals en l'elaboració del cartell informatiu.</p> <p><b>Percepció:</b> - Adquisició de les nocions pròpies de llenguatge audiovisual a través del visionament de propostes sobre cartells informatius.</p> <p><b>Educació audiovisual:</b> - Reconeixement d'elements propis del llenguatge audiovisual mitjançant el visionament de propostes sobre cartells informatius.</p>	Educació Artística

## DESENVOLUPAMENT DE LA SITUACIÓ D'APRENTATGE

És una seqüència de 16 activitats encaminades a investigar com i per què nidifiquen les tortugues marines de l'espècie *Caretta caretta* i quines condicions s'han de donar perquè es dugui a terme aquesta nidificació. L'alumnat ha d'elaborar un cartell informatiu que reculli les recomanacions en cas de veure aquesta espècie o una nidificació a partir de la cerca d'informació i la posada en comú sobre les seves investigacions. Són activitats en què l'alumnat ha de descobrir aspectes del seu entorn proper i com pot ajudar a millorar-lo.

Aquesta situació d'aprenentatge es desenvoluparà bàsicament en grups cooperatius. Hi haurà també treball de camp: s'han planificat dues sortides per resoldre el repte i una sortida per visualitzar el producte final un cop instal·lat.

La situació d'aprenentatge es regeix per una **metodologia activa** fonamentada en el **constructivisme** i en el **disseny universal**



### **d'aprenentatge (DUA).**

- Es construeix i es comparteix amb l'alumnat **els objectius i els criteris d'avaluació**. Els **sabers** es treballen de manera **integrada** relacionats en un context real.
- Es fomenta l'**autonomia de l'alumnat** com a **protagonista** del seu procés d'aprenentatge.
- El **docent** és un agent facilitador i activador del procés d'aprenentatge.
- Es té en compte la flexibilització del **temps i els ritmes de treball** dels infants.
- Les activitats presenten una **seqüència didàctica lògica**: exploració d'idees prèvies, introducció de nous continguts, estructuració de coneixements i aplicació a la resolució de problemes.

**L'avaluació és contínua, formativa i formadora** (autoavaluació, coavaluació i heteroavaluació). S'han planificat diversos **instruments d'avaluació**: observació directa i sistemàtica, anàlisi i valoració de les tasques de l'alumnat amb l'alumnat (producció individual i grupal), intercanvis orals amb els infants (feedback, diàleg, debat, posada en comú i exposició) i carpeta d'aprenentatge (base d'orientació i recull d'evidències). Els objectius i els criteris d'avaluació es compartiran amb tots l'alumnat. Fem servir bases d'orientació creades entre tots i totes per orientar els infants en la seva tasca i perquè aquests autoregulin el seu aprenentatge. Les activitats estaran recollides en un portafolis en el qual quedarà palès el procés de cada alumne/a i les seves pròpies reflexions al respecte. L'elaboració de les rúbriques, bases d'orientació i altres instruments d'avaluació ajudaran a fer que els infants puguin veure en quin moment de l'aprenentatge es troben i d'aquesta manera seran conscients de què saben, els dubtes que tenen, quins errors cometen, què els passa quan s'equivoquen, què poden fer per corregir l'error, quines estratègies els funcionen per aprendre, etc.

Activitats	Descripció de l'activitat d'aprenentatge i d'avaluació	Temporització
<b>Activitats inicials</b> <i>Què en sabem?</i>	<p>1. Des de l'Ajuntament ens han encarregat la creació d'una campanya de conscienciació per demanar col·laboració ciutadana per tal d'alertar d'intents de nidificació de tortugues marines i que es pugui arribar al màxim de població possible.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Llegim el correu electrònic de la demanda provinent de la regidora de Medi Ambient de l'Ajuntament.</li><li>- Identifiquem conjuntament quina és la demanda: elaborar el contingut dels cartells informatius sobre què cal fer en cas de trobar-nos un exemplar de tortuga <i>Caretta caretta</i> o un niu.</li><li>- Decidim que treballarem en grups i que farem una proposta per grup. Aquesta proposta serà en format cartell informatiu amb recomanacions en llengua catalana, castellana i llenguatge de signes (vídeo enllaçat al cartell mitjançant un codi QR). Els cartells els penjarem a l'escola per tal que la resta de la comunitat educativa pugui triar el cartell definitiu.</li><li>- Decidim que farem una investigació sobre aquesta espècie: com es reproduïx? com nidifica? quines són les condicions que ha de tenir el lloc on ha de nidificar?, a fi de poder elaborar el cartell amb les recomanacions adequades.</li></ul>	1 sessió d'1 hora

	<p><b>2. Activitat per compartir objectius</b> amb l'alumnat. Per planificar el contingut dels cartells, l'alumnat durà a terme l'activitat "Miro, penso, em pregunto" (rutina de pensament).</p> <p>2.1. Es farà a partir de la visualització d'un vídeo sobre la tortuga <i>Caretta caretta</i>: <a href="#">La nidificació emergent de la tortuga Caretta a la costa catalana</a> i la seva nidificació.</p> <p>Han de sortir preguntes com:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Què hem de fer si veiem una tortuga?</li><li>- Per què les tortugues van a nidificar a la platja?</li><li>- Com ha de ser l'espai per tal que hi puguin fer el niu?</li></ul> <p>2.2. Posada en comú: elaborarem una llista de preguntes o informacions que ens caldran per resoldre el nostre repte. Les posarem com a referent d'aula a fi de poder anar responnent les preguntes que ens ajudaran a redactar el contingut del panell informatiu.</p>	1 sessió d'1 hora
<p><b>Activitats de desenvolupament</b> <i>Aprenem nous sabers</i></p>	<p><b>3. Visita a la platja:</b></p> <p>3.1. Visitem l'espai on l'Ajuntament ens ha proposat de col·locar-hi el cartell. Amb un <a href="#">plànol de la zona</a>, situem els espais reservats per a les dunes i la protecció de la flora marina i els espais lúdics (carril bici, guinguetes, dutxes).</p> <p>3.2. Fotografiem l'espai on aniran els cartells informatius per tal de recollir a l'aula tota la informació necessària per crear el cartell.</p>	1 sessió de 2 hores
	<p><b>4. En 5 grups d'experts</b>, a partir de la visualització dels vídeos <a href="#">Caretta a la vista</a> i <a href="#">TV3 - Medi Ambient - Reproducció assistida de la tortuga babaua</a>, tornant a visualitzar el vídeo de l'activitat 2.1: <a href="#">La nidificació emergent de la tortuga Caretta a la costa catalana</a>, i els vídeos <a href="#">Caretta a la vista... truca al 112!</a> i <a href="#">Caretta a la vista! L'espècie. Universitat de Vic:</a></p>	1 sessió d'1 h 30 min

	<p>4.1. Els experts recolliran informació de 5 aspectes diferents. Després els explicaran al seu grup cooperatiu per tal d'elaborar un primer esborrany de contingut del cartell. S'ajudaran també amb la llista de preguntes elaborades a partir de la visualització del vídeo de l'activitat 2.1.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grup 1: Com es reproduïx la tortuga <i>Caretta caretta</i>?</li> <li>- Grup 2: Com són els nius a la sorra?</li> <li>- Grup 3: Quant temps triguen a eclosionar els ous de les tortugues d'aquesta espècie?</li> <li>- Grup 4: Zones especials de conservació.</li> <li>- Grup 5: Què hem de fer quan en veiem una?</li> </ul> <p>4.2. Abans farem una parada avaluativa: què ha de contenir el nostre cartell? Elaborem una <a href="#">base d'orientació</a> amb tota la informació que considerem bàsica per informar correctament.</p> <p>4.3. Amb la base d'orientació, cada grup cooperatiu elaborarà un esborrany del disseny del cartell.</p>	
	<p><b>5. Preparació de l'entrevista al personal del CRAM.</b>                  5.1. Per grups cooperatius: amb l'estructura de foli giratori, elaboraran les preguntes que faran a la biòloga marina del CRAM. Per preparar aquesta entrevista, disposaran del full de preguntes de l'activitat 2 i el material elaborat en l'activitat 4</p>	1 sessió d'1 hora
	<p><b>6. Visita al CRAM.</b> Què els passa a les tortugues que es troben al litoral català? Com les podem ajudar?</p> <p>Realització de l'entrevista amb les preguntes elaborades en l'activitat 2 per recollir la informació necessària per crear el cartell informatiu, i la informació recollida en l'activitat dels experts. L'entrevista ha d'anar encaminada a cercar informació sobre com podem ajudar les tortugues que arribin a la platja o que hi nidifiquin.</p>	1 sessió d'1 hora

	<p><b>7. Sortida a la platja.</b> Simulació de nius de tortuga: creació i protecció d'un niu de tortuga <i>Caretta caretta</i>. Materials com sorra, ous de plàstic o de paper.</p> <p>7.1. Elaborar una base d'orientació (prèvia a la sortida) sobre com dissenyar i construir el niu de manera que sigui segur per a les tortugues i resistent a amenaces com l'erosió costanera o la predació.</p> <p>7.2. Construir a la platja una simulació de niu seguint la base d'orientació.</p>	1 sessió d'un matí
<b>Activitats d'estructuració</b> <i>Què hem après?</i>	<p><b>8. Recollida de brossa a la platja.</b> Farem el nostre Clean Up particular: amb l'ajuda de les famílies, l'alumnat farà una recollida de brossa en una de les zones de la platja per tal de prendre consciència de l'estat de les platges amb relació a la petjada ecològica. Aquesta brossa es portarà a l'escola.</p> <p>8.1. Classificació de la brossa: plàstic, paper, orgànica, vidre...</p> <p>8.2. Pesatge de cada grup de brossa.</p> <p>8.3. La brossa classificada i pesada s'exposarà al vestíbul de l'escola a fi de conscienciar la resta de la comunitat educativa sobre les deixalles que aboquem a l'entorn i les conseqüències que això pot tenir.</p>	Un matí
	<p><b>9. Realització del cartell informatiu:</b></p> <p>9.1. Elaborarem col·lectivament la base d'orientació per crear el nostre panell informatiu. Visualitzarem diversos <a href="#">models</a> relacionats amb la nostra temàtica.</p> <p>9.2. Desenvolupament d'un lema o eslògan: crearem un lema o eslògan persuasiu que resumeixi l'objectiu de la campanya i cridi l'atenció del públic. Cada grup elabora el seu eslògan.</p> <p>9.3. Cada grup triarà el format del cartell, la disposició de la informació, la part gràfica que hi vol incloure, la tècnica plàstica i els materials.</p>	2 sessió d'1 h 30 min

	<p><b>10. Sensibilització envers el llenguatge de signes.</b> Es realitzarà una sessió amb una persona experta en el llenguatge de signes per tal de sensibilitzar l'alumnat i en la qual es demanarà que es signin diverses informacions que contindrà el cartell. Aquesta persona col·laborarà en la realització de manera signada del vídeo que estarà enllaçat amb codi QR al cartell informatiu.</p>	1 sessió d'1 hora
	<p><b>11. Escrivim el contingut final del nostre cartell.</b> Activitat per grups. Necessitarem la base d'orientació per elaborar un cartell i tota la informació recollida en les activitats anteriors.</p> <p>11.1. Revisarem els nostres escrits fent ús de les bases d'orientació per <a href="#">fer un text escrit</a> i tenint en compte la cohesió, la coherència i l'adequació lingüística. Presentarem els nostres escrits al grup cooperatiu a la vegada que mostrem la imatge de la instal·lació que estem narrant.</p>	1 sessió d'1 hora
	<p><b>12. <a href="#">Preparem la coavaluació i l'autoavaluació sobre l'exposició oral.</a></b> Partim de la rúbrica de l'exposició oral que ja utilitzem habitualment a la classe sobre quins són els ítems que hem de tenir presents per fer una exposició oral correctament. Aquesta rúbrica serà la seva guia per coavaluar-se i autoavaluar-se juntament amb la base d'orientació elaborada a la sessió 8.</p> <p>12.1. Cada grup presenta els seus cartells a la resta alhora que mostra la imatge de la instal·lació que estan explicant. L'alumnat avalua l'exposició dels companys i companyes i també s'autoavaluen després de fer la seva intervenció. El grup avalua el seu funcionament en aquesta activitat a partir de l'avaluació establerta en el pla d'equip del seu grup cooperatiu.</p>	1 sessió d'1 hora
<p><b>Activitats d'aplicació</b> <i>Apliquem el que hem après</i></p>	<p><b>13.</b> L'alumnat participa en l'activitat "Torna a casa", organitzada per la Fundació CRAM a instàncies de la Generalitat de Catalunya i amb la col·laboració de l'Ajuntament. Es tracta d'un acte públic d'alliberament de tortugues marines recuperades al CRAM en el qual també participen les famílies de l'alumnat.</p>	Un matí

	<p><b>14. Exhibició dels cartells:</b></p> <p>L'alumnat decideix i planifica com vol muntar l'exhibició dels cartells per tal que tothom pugui votar el més adequat. Decideixen quin lloc és el més visible de l'escola perquè altres persones puguin veure'ls i aprendre sobre la importància de protegir l'hàbitat de la tortuga <i>Caretta caretta</i>.</p> <p>Un cop organitzada l'exposició, el cartell escollit és el que es proposarà a l'Ajuntament.</p> <p>14.1. Entre tot l'alumnat s'escriu un correu electrònic en què es demana cita a la regidora per fer la presentació del cartell.</p>	1 sessió d'1 h 30 min
	<p><b>15. Presentació de la proposta a l'Ajuntament d'Arenys:</b></p> <p>Visitem la Regidoria de Medi Ambient i expliquem per parts (i per grups) com ha estat el procés d'elaboració de la proposta que es col·locarà a les platges del poble en format panell informatiu de fusta. Els cartells també es distribuïran en punts d'informació turística, ajuntaments, ports i clubs nàutics, centres de busseig i establiments turístics.</p> <p>Mostrem a la regidora el disseny triat finalment i aquesta ha d'acceptar la proposta que li fem.</p>	1 sessió d'1 h 30 min
	<p>16. Els i les alumnes són convidats pel CRAM per explicar per videoconferència com han elaborat els seus cartells: què han investigat, com han elaborat les seves recomanacions i com pensen fer-ne difusió. Aquesta videoconferència serà seguida per altres escoles que volen participar en programes d'albirament de tortugues i els seus nius.</p>	1 sessió d'1 h 30 min

### BREU DESCRIPCIÓ DE COM S'ABORDEN ELS VECTORS EN AQUESTA SITUACIÓ D'APRENTATGE

- **Aprenentatge competencial:** proposem una situació d'aprenentatge que planteja aprenentatges amb sentit, que seran de llarga

durada, partint d'una realitat propera i local extrapolable a escala global, amb un repte que cal resoldre. Per resoldre aquest repte l'alumnat ha d'adquirir els sabers necessaris per desenvolupar les capacitats de les accions que se li demanen. Planificar, argumentar, avaluar, cooperar... no es pot fer sense continguts propis de les àrees de coneixement que treballam de manera globalitzada.

- **Perspectiva de gènere:** donem valor a la figura de la científica femenina perquè farem una entrevista a una biòloga marina del CRAM, trencant amb els estereotips de gènere i l'assignació de rols. Planifiquem textos escrits amb termes lingüístics que tinguin en compte la perspectiva de gènere i la igualtat entre persones (abstractes, noms col·lectius, genèrics, formes dobles...).

- **Universalitat de currículum:** és present en aquesta situació d'aprenentatge perquè parteix d'una realitat propera a l'alumnat i assegura així la seva motivació i compromís. Alhora, proporciona un entorn flexible on tothom pot tenir cabuda, ja que promou diferents formes de comunicació i expressió, cosa que permet que tot l'alumnat pugui posar en marxa les seves habilitats, i així assolir entre tots i totes les fites marcades.

- **Ciutadania democràtica i consciència global:** en aquesta situació d'aprenentatge, el treball en la competència ciutadana és fonamental, perquè es busca promoure hàbits sostenibles que afavoreixin la convivència en la societat i el respecte pel medi ambient, participant en una iniciativa del seu poble per protegir el seu entorn proper. En la cerca de mesures de protecció d'una espècie marina autòctona, l'alumnat desenvolupa una consciència global sobre la importància de protegir el planeta i els seus recursos naturals. Això implica prendre decisions informades i responsables en les seves accions diàries, en les seves relacions socials i en les seves responsabilitats com a ciutadans i ciutadanes del món.

A través de l'elaboració del cartell informatiu sobre la protecció de les tortugues marines, els alumnes estan promovent hàbits sostenibles i fomentant la col·laboració i el treball en equip per a la consecució d'un objectiu comú. Això els ajuda a desenvolupar les seves competències socials i personals, com la comunicació, la resolució de problemes i la col·laboració.

## MESURES I SUPORTS UNIVERSALS



**Personalització de l'aprenentatge:** fomentem l'aprenentatge cooperatiu, entre iguals, amb suport digital per a l'elaboració de moltes de les activitats. La situació d'aprenentatge es regeix per una **metodologia activa** fonamentada en el **constructivisme** i en el **disseny universal d'aprenentatge (DUA)**. Es té en compte la flexibilització del **temps i els ritmes de treball** dels infants.

**Organització flexible de l'aula:** en molts moments, a l'aula tenim docència compartida per atendre les necessitats de l'alumnat. Volem que les famílies s'impliquin en el procés d'aprenentatge dels infants, i per això fem una sortida amb elles per recollir brossa a la platja. Ús de diferents agrupaments de l'alumnat i prevalença del grup cooperatiu.

**Avaluació formativa i formadora:**

- Observació directa i sistemàtica.
- Anàlisi i valoració de les tasques de l'alumnat amb l'alumnat (producció individual i grupal).
- Intercanvis orals amb els infants (feedback, diàleg, debat, posada en comú i exposició), carpeta d'aprenentatge (base d'orientació i recull d'evidències).
- Ús de bases d'orientació i rúbriques creades entre tots i totes per orientar l'alumnat en la seva tasca i perquè ells i elles autoregulin el seu aprenentatge.
- Ús del portafolis.

**MESURES I SUPORTS ADDITIONALS O INTENSIVS**

Quines mesures o suports addicionals o intensius es proposen per a cadascun dels alumnes següents:

Alumne/a	Mesura i suport addicional o intensiu

PROPOSTA DE CONTINUÏTAT EN ALTRES SITUACIONS D'APRENTATGE

- Una possible situació d'aprenentatge posterior a aquesta pot ser una que vagi encaminada a fer que l'alumnat utilitzi els mitjans de comunicació i les xarxes socials per difondre el missatge de la campanya. Podrien crear un blog o un lloc web dedicat a la protecció de les tortugues, publicar articles en diaris locals o compartir informació i fotos a les xarxes socials.
- Una altra activitat que es pot fer pot ser la de sensibilització comunitària: l'alumnat pot organitzar activitats per sensibilitzar la comunitat sobre la protecció dels nius de tortugues. Poden fer presentacions en escoles, organitzar visites guiades a platges on hi hagi nius de tortugues o col·laborar amb altres organitzacions locals.

RECURSOS	
ACTIVITAT 2.1	<b>Vídeo:</b> <a href="#">La nidificació emergent de la tortuga Caretta a la costa catalana</a> (Font: youtube.com. Autoria: Universitat de Barcelona)
ACTIVITAT 3	<a href="#">PLÀNOL DE LA PLATJA D'ARENYS DE MAR</a> (Autoria: Ajuntament d'Arenys de Mar)
ACTIVITAT 4	<b>Vídeos:</b> <a href="#">Caretta a la vista!</a> (Font: youtube.com. Autoria: Universitat de Vic; Departament de Sostenibilitat de la Generalitat de Catalunya; CRAM; Diputació de Barcelona)  <a href="#">TV3 - Medi Ambient - Reproducció assistida de la tortuga babaua</a> (Font: youtube.com. Autoria: TV3)  <a href="#">La nidificació emergent de la tortuga Caretta a la costa catalana</a> (Font: youtube.com. Autoria: Universitat de Barcelona)  <a href="#">Zones especials de conservació</a> (Autoria: Departament de Sostenibilitat de la Generalitat de Catalunya)  <a href="#">Caretta a la vista... truca al 112!</a> (Font: youtube.com. Autoria: Universitat de Vic; Departament de Sostenibilitat de la Generalitat de Catalunya; CRAM; Diputació de Barcelona)

	<a href="#">Caretta a la vista! L'espècie. Universitat de Vic</a> (Autoria: Universitat de Vic)
ACTIVITAT 4.2	<a href="#">Base d'orientació per elaborar un cartell</a> (Autoria: Caro Meléndez)
ACTIVITAT 5	<a href="#">Fundació CRAM</a>
ACTIVITAT 9	<a href="#">Models de cartells informatius</a>
ACTIVITAT 11.1	<a href="#">Base d'orientació per fer un bon escrit</a> (Autoria: material elaborat per Patrícia Rey Ruiz basat en documents de l'escola Samuntada de Sabadell)
ACTIVITAT 12	<a href="#">Preparem la coavaluació i l'autoavaluació sobre l'exposició oral</a> (Autoria: material elaborat per Patrícia Rey Ruiz basat en documents de l'escola Samuntada de Sabadell)