

# Competències específiques i criteris d'avaluació d'àrees i matèries.

## Educació Artística

### Definició:

Les competències específiques de les àrees, matèries o àmbits, que són els aprenentatges, tant pel que fa a les capacitats com pel que fa als sabers, que l'alumnat ha d'adquirir per tal de poder-los fer servir en diferents situacions de la seva vida. Són la síntesi entre les competències clau i els sabers propis de cada àrea o matèria.

El seu desenvolupament es produeix en les situacions d'aprenentatge contextualitzades que cada alumne o alumna ha de resoldre.

Les competències es construeixen a partir d'una capacitat lligada a un saber i a una finalitat.

### Arquitectura de la competència.

Posem com a exemple: C4

Dissenyar, elaborar i difondre creacions culturals i artístiques col·laboratives, assumint diferents rols, posant en valor el procés, per desenvolupar la creativitat, el sentit de pertinença i arribar a un resultat final.

**capacitat + saber + finalitat**

## Educació Artística

Competències específiques de l'àrea (Educació primària)

1. Descobrir propostes artístiques de diferents cultures, èpoques i estils, mitjançant la percepció i la vivència, per desenvolupar la curiositat, el respecte i el gaudi.

### Criteris d'avaluació

1r i 2n	3r i 4t	5è i 6è
<p>1.1 <b>Descobrir</b> obres de manifestacions culturals i artístiques de diferents gèneres i estils, èpoques i cultures amb visió de perspectiva de gènere, evidenciant interès, curiositat i gaudi cap a aquestes, a través de la percepció i la vivència.</p> <p>1.2. <b>Descriure</b> manifestacions culturals i artístiques en diferents contextos a partir de l'exploració de les característiques amb actitud oberta i interès.</p>	<p>1.1 <b>Reconèixer</b> obres de manifestacions culturals i artístiques de diferents gèneres i estils, èpoques i cultures amb visió de perspectiva de gènere, evidenciant interès, curiositat i gaudi cap a aquestes, a través de la percepció i la vivència.</p> <p>1.2. <b>Descriure</b> manifestacions culturals i artístiques en diferents contextos a partir de l'exploració de les característiques amb actitud oberta i interès, <b>establint relacions entre elles.</b></p>	<p>1.1 <b>Distingir i valorar</b> obres de manifestacions culturals i artístiques de diferents gèneres i estils, èpoques i cultures amb visió de perspectiva de gènere, evidenciant interès, curiositat i gaudi cap a aquestes, a través de la percepció i la vivència.</p> <p>1.2. <b>Analitzar</b> manifestacions culturals i artístiques en diferents contextos a partir de l'exploració de les seves característiques establint relacions entre elles <b>i valorant la diversitat que les genera.</b></p>

## Educació Artística

### Competències específiques de l'àrea (Educació primària)

2. Investigar i analitzar diferents manifestacions culturals i artístiques i els seus contextos, emprant diversos canals i mitjans d'accés a la informació, per desenvolupar el pensament propi, la identitat cultural i l'esperit crític.

### Criteris d'avaluació

1r i 2n	3r i 4t	5è i 6è
<p>2.1 <b>Utilitzar</b> de forma col·laborativa les estratègies treballades per a la cerca de manifestacions culturals i artístiques, a través de canals i mitjans d'accés a la informació.</p> <p>2.2 <b>Identificar</b> múltiples lectures, tècniques i/o elements de diferents manifestacions culturals i artístiques que formen part del patrimoni de diversos entorns, <b>i trobar diferències i similituds</b> entre elles amb respecte i interès.</p> <p>2.3. <b>Identificar i expressar</b> les sensacions i emocions produïdes per diferents manifestacions culturals i artístiques de manera respectuosa i dialogant.</p>	<p>2.1 <b>Usar</b> estratègies <b>de forma personal</b> i/o col·laborativa per a la cerca de manifestacions culturals i artístiques, a través de canals i mitjans d'accés a la informació.</p> <p>2.2 <b>Interpretar i compartir</b> múltiples lectures de diferents manifestacions culturals i artístiques que formen part del patrimoni de diversos entorns, <b>i analitzant-ne els elements i les tècniques que les caracteritzen</b>, amb actitud d'interès, <b>diàleg</b> i respecte.</p> <p>2.3. <b>Identificar i compartir</b> les sensacions, emocions i <b>evocacions</b> produïdes per diferents manifestacions culturals i artístiques de manera respectuosa i dialogant.</p>	<p>2.1 <b>Desenvolupar</b> estratègies de forma personal i/o col·laborativa per a la cerca de manifestacions culturals i artístiques, a través de canals i mitjans d'accés a la informació.</p> <p>2.2 <b>Comparar i compartir</b> múltiples lectures de diferents manifestacions culturals i artístiques que formen part del patrimoni de diversos entorns, <b>analitzant</b> els elements i les tècniques utilitzades que les caracteritzen i <b>desenvolupant criteris de valoració propis, amb actitud oberta</b>, de diàleg i de respecte.</p> <p>2.3. <b>Valorar i compartir</b> les sensacions i emocions i evocacions produïdes per diferents manifestacions culturals i artístiques, <b>atenent el seu context i relacionant-les de manera inclusiva amb la pròpia identitat cultural</b> de manera respectuosa i dialogant.</p>

## Educació Artística

### Competències específiques de l'àrea (Educació primària)

3. Experimentar i crear amb les possibilitats del so, la imatge, el cos i els mitjans digitals i multimodals, mitjançant activitats i experiències que incorporin l'aprenentatge autoregulat per expressar i comunicar coneixements, idees, sentiments i emocions.

### Criteris d'avaluació

1r i 2n	3t i 4t	5è i 6è
<p>3.1 Experimentar algunes possibilitats expressives i comunicatives del cos i de diferents eines d'expressió dels llenguatges artístics, a través de l'aplicació pràctica, <b>mostrant confiança en les pròpies capacitats</b>.</p> <p>3.2 Expressar idees, coneixements, sentiments i emocions amb creacions pròpies fent servir aprenentatges dels referents artístics treballats.</p> <p>3.3 <b>Compartir</b> creacions personals, evidenciant empatia i respecte envers les dels altres i acceptant-ne les diferents lectures i interpretacions.</p>	<p>3.1 Experimentar algunes possibilitats expressives i comunicatives del cos i de diferents eines d'expressió dels llenguatges artístics, a través de l'aplicació pràctica, <b>amb curiositat, interès i afany de superació</b>.</p> <p>3.2 Expressar idees, coneixements, sentiments i emocions amb creacions pròpies fent servir aprenentatges dels referents artístics treballats.</p> <p>3.3 <b>Documentar i compartir</b> creacions personals, evidenciant empatia i respecte per les dels altres i acceptant-ne les diferents lectures i interpretacions.</p>	<p>3.1 Experimentar algunes possibilitats expressives i comunicatives del cos i de diferents eines d'expressió dels llenguatges artístics, a través de l'aplicació pràctica, amb curiositat, interès i afany de superació.</p> <p>3.2 <b>Produir creacions personals adaptades a una finalitat específica</b> mitjançant l'expressió d'idees, sentiments i emocions utilitzant aprenentatges dels referents artístics treballats.</p> <p>3.3 Documentar i compartir creacions personals, evidenciant empatia i respecte per les dels altres i acceptant-ne les diferents lectures i interpretacions.</p>

## Educació Artística

### Competències específiques de l'àrea (Educació primària)

4. Dissenyar, elaborar i difondre creacions culturals i artístiques col·laboratives, assumint diferents rols, posant en valor el procés, per desenvolupar la creativitat, el sentit de pertinença i arribar a un resultat final.

### Criteris d'avaluació

1r i 2n	3r i 4t	5è i 6è
<p>4.1 <b>Participar</b> en el procés de disseny de produccions culturals i creacions artístiques col·laboratives treballant en la consecució d'un resultat final que compleixi uns objectius acordats mitjançant un enfocament coeducatiu, basat en la igualtat i la perspectiva de gènere, i en el respecte a la diversitat cultural.</p> <p>4.2. Participar activament, experimentant diferents rols en el procés de creació, <b>utilitzant</b> elements de diferents llenguatges artístics, mostrant interès i respecte.</p> <p>4.3 <b>Compartir</b> les experiències creatives, gaudint del resultat final obtingut, identificant les parts del procés creatiu realitzat i valorant les opinions i sensacions dels altres.</p>	<p>4.1 <b>Col·laborar</b> en el procés de disseny de produccions culturals i creacions artístiques col·laboratives treballant en la consecució d'un resultat final que compleixi uns objectius acordats mitjançant un enfocament coeducatiu basat en la igualtat i la perspectiva de gènere i en el respecte a la diversitat cultural.</p> <p>4.2. Participar activament, <b>coneixent</b> i experimentant diferents rols en el procés de creació, <b>usant</b> elements de diferents llenguatges artístics i mostrant interès i respecte.</p> <p>4.3 <b>Documentar i compartir</b> les experiències creatives, gaudint del resultat final obtingut, <b>descrivint</b> les parts del procés creatiu i <b>els rols establerts</b>, valorant les opinions i sensacions dels altres, <b>mitjançant un enfocament coeducatiu, basat en la igualtat, i el respecte a la diversitat cultural.</b></p>	<p>4.1 <b>Planificar</b> els processos de disseny de produccions culturals i creacions artístiques col·laboratives treballant en la consecució d'un resultat final que compleixi uns objectius acordats mitjançant un enfocament coeducatiu basat en la igualtat i la perspectiva de gènere i en el respecte a la diversitat cultural.</p> <p>4.2. <b>Implicar-se</b> i participar activament <b>assumint</b> i experimentant diferents rols en el procés de creació, <b>fent servir</b> elements de diferents llenguatges artístics i <b>exercint responsabilitat</b> i mostrant respecte.</p> <p>4.3 Documentar i compartir les experiències creatives, gaudint del resultat final obtingut, descrivint les parts del procés creatiu i els rols establerts, valorant les opinions i sensacions dels altres, mitjançant un enfocament coeducatiu, basat en la igualtat, i el respecte a la diversitat cultural.</p>