



Situació d'aprenentatge

Títol	Com utilitzem la llengua per establir relacions assertives i equitatives?
Curs (Nivell educatiu)	1r-2n ESO
Àrea / Matèria / Àmbit	Llengua catalana i literatura

DESCRIPCIÓ

Per què proposem aquesta situació d'aprenentatge? Està relacionada amb alguna altra? Quin és el context?¹ Quin repte planteja?²

El llenguatge verbal és un instrument que ens serveix per comunicar-nos. Permet als nostres joves tenir relacions més equitatives o pot continuar reproduint conductes sexistes i d'abús de poder. En aquesta situació d'aprenentatge l'alumnat revisarà els estils de comunicació i els mites de l'amor romàntic per crear diàlegs equitatius.

¹ Conjunt de circumstàncies que envolten i expliquen un esdeveniment, una situació, un individu, un col·lectiu o comunitat, etc.

² Repte: tema d'interès plantejat per l'alumnat, observació d'un fenomen, polèmica o controvèrsia entorn d'un fet, informació que crida l'atenció a la ciutadania, problemàtica que afecta la societat o l'entorn de l'alumnat, pregunta sobre un element de la realitat, recerca a partir d'un element investigable, necessitat plantejada per un agent extern, dilema que cal comprendre, manifestació artística, etc.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

Amb la realització d'aquesta situació d'aprenentatge s'afavoreix l'assoliment de les competències específiques següents:

Competències específiques	Àrea o matèria
CE 3 Produir textos orals i multimodals amb coherència, claredat i registre adequats, atenent les convencions pròpies dels diferents gèneres discursius i participar en interaccions orals variades, amb autonomia, per expressar idees, sentiments i conceptes, construir coneixement i establir vincles personals.	Llengua catalana i literatura
CE 4 Comprendre, interpretar i analitzar, amb sentit crític i diferents propòsits de lectura, textos escrits i multimodals reconeixent-ne el sentit global i les idees principals i secundàries, identificant-ne la intenció de l'emissor, reflexionant sobre el contingut i la forma i avaluar-ne la qualitat i fiabilitat, per tal de construir coneixement i donar resposta a necessitats i interessos comunicatius diversos.	Llengua catalana i literatura
CE 5 Produir textos escrits i multimodals amb adequació, coherència, cohesió, aplicant estratègies elementals de planificació, redacció, revisió, correcció i edició, amb regulació dels iguals i autoregulació progressivament autònoma i atenent les convencions pròpies del gènere discursiu triat, per construir coneixement i donar resposta de manera informada, eficaç i creativa a demandes comunicatives concretes.	Llengua catalana i literatura
CE 9 Mobilitzar el coneixement sobre l'estructura de la llengua i els seus usos i reflexionar de manera progressivament autònoma sobre les eleccions lingüístiques i discursives, amb la terminologia adequada, per desenvolupar la consciència lingüística, augmentar el repertori comunicatiu i millorar les destreses tant de producció oral i escrita com de recepció crítica.	Llengua catalana i literatura
CE 10 Posar al servei de la convivència democràtica, la resolució dialogada dels conflictes i la igualtat de drets de totes les persones, les pròpies pràctiques comunicatives, utilitzant un llenguatge no discriminatori i desterrant els abusos de poder a través de la paraula, per afavorir un ús eficaç, ètic i democràtic del llenguatge.	Llengua catalana i literatura

TRACTAMENT DE LES COMPETÈNCIES TRANSVERSALS³

COMPETÈNCIA CIUTADANA. Adopta perspectives multiculturals, que abracen la diversitat com un actiu enriquidor. El desenvolupament de la consciència cívica, en què l'alumne o l'alumna analitza la pròpia identitat, que requereix la comprensió crítica de la realitat social.

COMPETÈNCIA EMPRENEDORA. Implica que l'alumne o alumna es conegui a si mateix, les seves fortaleeses i debilitats, per tal de ser eficaç en la presa de decisions.

COMPETÈNCIA PERSONAL, SOCIAL I D'APRENDRE A APRENDRE. Relaciona l'autoregulació de l'aprenentatge, l'autoconeixement i l'autoestima, el benestar emocional, la col·laboració i el treball en equip.

COMPETÈNCIA DIGITAL. Ús segur, saludable, sostenible, crític i responsable de les tecnologies digitals per a l'aprenentatge en el treball i per a la participació en la societat, així com la interacció amb les esmentades tecnologies.

OBJECTIUS D'APRENTATGE Què volem que aprengui l'alumnat i per a què? CAPACITAT + SABER + FINALITAT		CRITERIS D'AVUACIÓ Com sabem que ho han après? ACCIÓ + SABER + CONTEXT	
1	Identificar els tipus de comunicació que existeixen per aconseguir una comunicació equitativa.	1	Saber diferenciar entre quatre models de comunicació: passiu, agressiu, passiu-agressiu i assertiu.
		2	Saber relacionar frases diverses amb els quatre models de comunicació.
2	Saber extreure informació d'un text per conèixer els mites de l'amor romàntic.	3	Conèixer els mites de l'amor romàntic per poder respondre preguntes amb correcció.
3	Analitzar una conversa oral on hi ha violències masclistes per transformar-la en una conversa on hi hagi una comunicació assertiva.	4	Saber identificar estils de comunicació i violències masclistes a través d'una conversa informal entre adolescents en un episodi d'una websèrie.
4	Relacionar els diferents tipus de comunicació amb els mites de	5	Saber relacionar els estils de comunicació i els mites de l'amor

³ Competència ciutadana, competència emprenedora, competència personal, social i d'aprendre a aprendre i competència digital.

	l'amor romàntic per copsar els sabers apresos.		romàntic per tal de realitzar un decàleg en format digital o audiovisual.
5	Classificar diverses violències masclistes en converses de WhatsApp per tal d'entendre perquè ho són.	6	Ser capaç d'identificar i d'analitzar converses de WhatsApp entre adolescents en les quals hi ha diverses violències masclistes.
6	Escriure una conversa de WhatsApp on es faci servir una comunicació assertiva i equitativa.	7	Ser capaç d'escriure una conversa de WhatsApp des d'un estil de comunicació assertiu i tenint en compte l'equitat de gènere.

SABERS

Amb la realització d'aquesta situació d'aprenentatge es tractaran els sabers següents:

	Saber	Àrea o matèria
1	Detecció, anàlisi i ús de gèneres discursius de l'àmbit personal (conversa); educatiu de caràcter dialogat, d'acord amb les propietats textuais (adequació, coherència, cohesió i correcció), i social, parant especial atenció a les xarxes socials i mitjans de comunicació.	Llengua catalana i literatura
2	Interacció oral i escrita de caràcter informal. Consciència i ús dels actes de prendre i deixar la paraula, de la cooperació conversacional i la cortesia lingüística; de l'escolta activa, l'assertivitat i la resolució dialogada dels conflictes en el context de l'aula, de la vida quotidiana i dels mitjans de comunicació, incloses les xarxes.	Llengua catalana i literatura
3	Comprensió del sentit global del text oral i relació entre les seves parts, selecció i retenció de la informació rellevant. Detecció i rebuig d'usos discriminatoris del llenguatge verbal i no verbal. en el context de l'aula, de la vida quotidiana i dels mitjans de comunicació, incloses les xarxes, i en les activitats acadèmiques.	Llengua catalana i literatura
4	Comprensió del sentit global del text escrit i relació entre les parts. La intenció de l'emissor. Detecció d'usos discriminatoris del llenguatge verbal i icònic, en el context de l'aula, de la vida quotidiana i dels mitjans de comunicació, incloses les xarxes, i en les activitats acadèmiques.	Llengua catalana i literatura

5	Aplicació d'estratègies per a la construcció guiada de conclusions pròpies sobre el sistema lingüístic. Observació, comparació i classificació d'unitats comunicatives.	Llengua catalana i literatura
---	---	-------------------------------

DESENVOLUPAMENT DE LA SITUACIÓ D'APRENENTATGE

Quines són les principals estratègies metodològiques que es preveuen utilitzar? Quins tipus d'agrupament realitzarem? Quins són els principals materials que necessitarem?, etc.

Aquesta SA parteix d'un aprenentatge constructiu que es basa en l'aprenentatge de les competències de l'aprenentatge de la llengua catalana en l'etapa inicial de l'ESO. Proposa activitats i tasques contextualitzades i relacionades amb els interessos de l'alumnat al qual s'adreça perquè vol promoure un aprenentatge significatiu. L'alumnat treballa, principalment, en parelles o en grups de quatre. Es necessita una aula amb projector o pantalla digital, sistema de so i connexió a Internet. S'utilitzaran els materials que apareixen enllaçats a la descripció de les activitats d'aprenentatge i d'avaluació.

ACTIVITATS D'APRENENTATGE I D'AVALUACIÓ

	Descripció de l'activitat d'aprenentatge i d'avaluació	Temporització
Activitats inicials Què en sabem?	Activitat 1 . Classificar definicions amb els quatre estils de comunicació: passiu, agressiu, passiu-agressiu i assertiu.	1 sessió
	Activitat 2 . Relacionar frases característiques dels quatre estils de comunicació amb el seu estil corresponent: passiu, agressiu, passiu-agressiu i assertiu.	
Activitats de desenvolupament Aprenem nous sabers	Activitat 1 . Llegir un fragment sobre els mites de l'amor romàntic extret del llibre <i>Mossegar la poma</i> de Leticia Dolera i respondre unes preguntes.	1 sessió
	Activitat 2 . Visionar l'episodi 4 de la segona temporada de la websèrie Nosaltres i respondre unes preguntes relacionades amb els estils de comunicació i les violències masclistes a la comunicació entre adolescents.	
	Activitat 3 . Triar una de les escenes de l'episodi de la websèrie Nosaltres i reescriure-la en	

	format diàleg tenint en compte les característiques de la comunicació assertiva i l'equitat.	
Activitats d'estructuració Què hem après?	Activitat 1. Elaborar un mapa conceptual amb les idees principals sobre els diferents models de comunicació i sobre els mites de l'amor romàntic treballats a les sessions anteriors.	1 sessió
	Activitat 2. Fer un decàleg amb tota la informació recopilada. Pot ser en format escrit a través d'infografies, en format àudio a través d'un pòdcast o en format vídeo a través d'un breu vídeo divulgatiu.	
Activitats d'aplicació Apliquem el que hem après	Activitat 1. Llegir converses de WhatsApp de la psicòloga Maria Esclapez i relacionar les frases assenyalades en negreta amb els conceptes de la taula.	1 sessió
	Activitat 2. Relacionar cada frase en negreta amb una de les explicacions sobre comunicació lliure de violències masclistes de la psicòloga Maria Esclapez.	
	Activitat 3. Escriure una conversa de WhatsApp on es faci servir una comunicació assertiva i equitativa fent servir els sabers apresos en les activitats prèvies pel que fa a l'estil de comunicació, com fer un diàleg i com comunicar-se sense violències masclistes. Rúbrica d'avaluació	2 sessions

BREU DESCRIPCIÓ DE COM S'ABORDEN [ELS VECTORS](#) EN AQUESTA SITUACIÓ D'APRENTATGE

1. **Aprenentatges competencials:** Les activitats proposades a la situació d'aprenentatge estan orientades a un tipus d'aprenentatge profund i funcional per qualsevol situació comunicativa.
2. **Perspectiva de gènere:** Cadascuna de les activitats té en compte la perspectiva per un aprenentatge integral de totes les persones.
3. **Universalitat del currículum:** L'agrupació en parelles i/o en petits grups, fa que totes les activitats siguin inclusives.
4. **Qualitat de l'educació de les llengües:** Es fa èmfasis en el diàleg i debat entre iguals per a descriure, explicar i justificar raonaments.
5. **Ciutadania democràtica i consciència global:** Es prepara a l'alumnat per treballar en equip amb respecte i una actitud constructiva: exposant el seu punt de vista, visibilitzant les seves dificultats i potenciant les seves demandes.
6. **Benestar emocional:** Es donen diferents agrupacions al llarg de la situació d'aprenentatge buscant en tot moment desenvolupar la

cooperació i la participació en grups tan inclusius com sigui possible, que siguin conscients de la diversitat que els conforma i el valor de les aportacions de cada membre del grup.

MESURES I SUPORTS UNIVERSALS

- L'alumnat és el protagonista de l'aprenentatge.
- Les diferents tasques proporcionen estratègies d'aprenentatge que s'adapten al ritme, als coneixements, a les experiències, a les destreses i a les preferències de l'alumnat.
- El coneixement es construeix col·laborativament i es promou mitjançant entorns d'aprenentatge que incorporen recerca, resolució de problemes i treball per projectes.
- Les activitats presenten flexibilització de temps.
- L'avaluació formativa es basa en els avenços personals i en l'evidència que mostren els resultats de les activitats desenvolupades al llarg de cadascuna de les fases de la situació d'aprenentatge.
- Les activitats estan dissenyades emprant el disseny universal de l'aprenentatge (DUA) presentant diverses maneres d'introduir la informació i múltiples maneres de resoldre el repte plantejat.
- Les activitats tenen en compte l'ús educatiu de les tecnologies de la informació i la comunicació (TIC), que també són eines que faciliten la personalització dels aprenentatges i dels suports.