

Situació d'aprenentatge

Títol	De Federico García Lorca a Elvira Sastre. Liberando palabras de amor
Curs (Nivell educatiu)	3r- 4t ESO
Àrea / Matèria / Àmbit	Lengua castellana y literatura

DESCRIPCIÓ

La literatura nos acompaña a lo largo de nuestra vida y representa en muchas ocasiones una puerta que nos lleva a conocer otras realidades, otros mundos, otra manera de mirar... I es precisamente en esa mirada en la que se centra esta situación de aprendizaje, porque la mirada no es inocente, ni casual, es hija también de su contexto, de su sociedad, de su historia. Por eso vamos a acercarnos a la poesía de Federico García Lorca y a la de Elvira Sastre teniendo en cuenta la realidad social de cada época, especialmente la realidad de las leyes que afectan a las relaciones LGTBI y cómo estas influyen en su manera de plasmar el amor homosexual en ambos autores.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

Amb la realització d'aquesta situació d'aprenentatge s'afavoreix l'assoliment de les competències específiques següents:

Competencias específicas	Àrea o matèria
CE4. Comprender, interpretar y analizar, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, textos escritos y multimodales reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando la calidad y fiabilidad, para construir conocimiento y dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos.	Lengua castellana y literatura.

Document
de suport

Document
de suport





CE5. Producir textos escritos y multimodales con adecuación, coherencia y cohesión, aplicando estrategias elementales de planificación, redacción, revisión, corrección y edición, con regulación de los iguales y autorregulación progresivamente autónoma, y atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.	Lengua castellana y literatura.
CE6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla, adoptando un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	Lengua castellana y literatura.
CE8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio propio y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizand la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales, para establecer vínculos entre textos diversos que permitan conformar un mapa cultural, ensanchar las posibilidades de disfrutar de la literatura y crear textos de intención literaria.	Lengua castellana y literatura.

TRACTAMENT DE LES COMPETÈNCIES TRANSVERSALS

1. **Competencia ciudadana.** Desarrollo de la conciencia cívica, en la que el alumno o alumna analiza la propia identidad y que requiere la comprensión crítica de la realidad social, política, científica, ecológica y económica desde un punto de vista local y a la vez global, para mejorarla. Construcción de una ciudadanía que potencie la equidad entre hombres y mujeres para trabajar por la eliminación de la discriminación por motivos de género, sexo y opción afectivo-sexual.
2. **Competencia emprendedora.** Gestión de la información y la comunicación, que consiste en buscar la información en fuentes diversificadas (digitales y no digitales), analizarla, contrastarla, sintetizarla y valorar la fiabilidad para construir conocimiento y posibilitar la toma de decisiones fundamentadas y la elaboración de producciones posteriores.
3. **Competencia personal, social y de aprender a aprender.** Participación activa con otras personas en la realización conjunta de un proyecto o acción, con actitud cooperativa y colaborativa en la realización de las tareas dentro de un equipo, entendiendo que se trabaja para un objetivo común, con responsabilidad, empatía y respeto por el prójimo.



4. **Competencia digital.** Uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje en el trabajo y para la participación en la sociedad.

OBJECTIUS D'APRENTATGE Què volem que aprengui l'alumnat i per a què? CAPACITAT + SABER + FINALITAT		CRITERIS D'AVUACIÓ Com sabem que ho han après? ACCIÓ + SABER + CONTEXT	
1	Comprender, interpretar y analizar, con sentido crítico, y diferentes propósitos de lectura, textos escritos y multimodales reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, para identificar la intención del emisor.	1	Comprende e interpreta el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de los poemas propuestos con el propósito de comprender el significado profundo y realizando las inferencias necesarias.
2	Producir textos escritos con adecuación, coherencia y cohesión, aplicando estrategias elementales de planificación, redacción y revisión, y atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.	2	Planifica la redacción de un poema de amor con criterios socioculturales e históricos que proporcionan adecuación, coherencia y cohesión al texto. Elabora un borrador y lo revisa con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta. El texto incorpora las tres figuras retóricas trabajadas.
3	Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura.	4	Aplica estrategias de búsqueda de información (localización, selección y contraste), en diferentes fuentes, incluidas las digitales, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura, sobre el tema que nos ocupa de forma autónoma, en la red y en la biblioteca.
4	Buscar, seleccionar y contrastar información evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla, adoptando un punto de vista crítico y personal.	5	Elabora un trabajo de investigación sobre la realidad LGTBI española en el pasado y lo expone en gran grupo ofreciendo los resultados organizando la información e integrándola en esquemas propios, y adoptando un punto de vista crítico.



5	Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio propio y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizando la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales, para establecer vínculos entre textos diversos que permitan conformar un mapa cultural, ensanchar las posibilidades de disfrutar de la literatura y crear textos de intención literaria.	6	Explica y argumenta la interpretación de los poemas leídos a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra, y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico.
		7	Establece vínculos argumentados entre los primeros textos leídos y los siguientes en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.

SABERS

Amb la realització d'aquesta situació d'aprenentatge es tractaran els sabers següents:

	Saber	Àrea o matèria
1	Comunicación - Comprensión del sentido global del texto escrito y relación entre las partes. La intención del emisor. Detección y rechazo de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. Valoración de la forma y el contenido del texto, en el contexto del aula, de la vida cotidiana y de los medios de comunicación, incluidas las redes, y en las actividades académicas. - Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes de textos escritos. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc., en el contexto del aula, de la vida cotidiana y de los medios de comunicación, incluidas las redes, y en las actividades académicas. - Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación	Lengua castellana y literatura



	y difusión de manera creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares. - Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital para la corrección y mejora de los textos.	
2	Educación literaria - Aplicación de estrategias de movilización de la experiencia personal, lectora y cultural que permitan establecer vínculos de manera argumentada entre la obra leída y aspectos de la actualidad. - Lectura de obras relevantes del patrimonio literario nacional y universal y de la literatura actual inscritas en itinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores, en el contexto del aula y del entorno próximo, y que permitan hacer la transferencia a otras situaciones de carácter literario y cultural con vínculos con la propia vida. - Aplicación de estrategias de utilización de información sociohistórica, cultural y artística básica que permitan construir la interpretación de las obras literarias. - Aplicación de estrategias para interpretar obras y fragmentos literarios a partir de la integración de los diferentes aspectos analizados y atendiendo a los valores culturales, éticos y estéticos presentes en los textos, así como la lectura con perspectiva de género. - Creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación, etc.) en el contexto de la expresión de los sentimientos, emociones y experiencias propias.	Lengua castellana y literatura

DESENVOLUPAMENT DE LA SITUACIÓ D'APRENENTATGE



Las diferentes actividades de enseñanza-aprendizaje se llevarán a cabo en el aula. El alumnado trabajará tanto de forma individual como en equipos de base y con el grupo clase. Será necesario disponer de un ordenador con conexión a Internet, un proyector o pizarra digital y sistema de sonido.

En esta situación de aprendizaje vas a tener que ponerte en la piel de una poeta lesbiana o de un poeta gay y escribir un poema que desafíe los estereotipos sociales y celebre el amor sin restricciones, pero tendrás que hacerlo desde un país y en una sociedad que penaliza el amor homosexual, así que deberás considerar cómo esa situación adversa puede condicionar tu expresión artística.

ACTIVITATS D'APRENTATGE I D'AVALUACIÓ

	Descripció de l'activitat d'aprenentatge i d'avaluació:	Temporització
Activitats inicials Què en sabem?	¿Cómo nos condiciona el contexto a la hora de expresarnos? Actividad inicial Primer acercamiento a la obra de Federico García Lorca y de Elvira Sastre con la lectura comentada de <i>El amor duerme en el pecho del poeta</i> , de Federico García Lorca, y <i>Dejé la poesía en el tintero y saliste tú</i> , de Elvira Sastre.	1 sesión (55')
Activitats de desenvolupament Aprenem nous sabers	Actividad de desarrollo 1 . Búsqueda de información sobre el contexto sociohistórico en el que vivió Federico García Lorca. Evolución de las leyes sobre homosexualidad hasta nuestros días.	1 sesión (55')
	Actividad de desarrollo 2 . Presentación y análisis de un fragmento de <i>Oda a Walt Whitman</i> , de Federico García Lorca. Análisis de figuras retóricas.	1 sesión (55')
Activitats d'estructuració Què hem après?	Actividad de estructuración . Creación de una línea temporal con los momentos más destacados de la evolución de las leyes LGTBI e incorporación de diversos autores y autoras LGTBI de la literatura española.	1 sesión (55')



Activitats d'aplicació Apliquem el que hem après	Actividad de aplicación 1 . Creación de un poema de temática homosexual en una situación dada que incluya tres de las figuras retóricas vistas.	1 sesión (55')
	Actividad de aplicación 2 . Recitado de los poemas en clase. Reflexión final.	1 sesión (55')

BREU DESCRIPCIÓ DE COM S'ABORDEN [ELS VECTORS](#) EN AQUESTA SITUACIÓ D'APRENTATGE

- **Perspectiva de gènere:** esta situación de aprendizaje está diseñada con perspectiva de género para hacer efectiva la educación integral de las personas, elemento clave para romper con los estereotipos de género y de orientación sexual y con la asignación de roles en función del sexo y para superar todo tipo de desigualdades y discriminaciones.
- **Calidad de la educación de las lenguas:** uno de los propósitos que se persiguen es garantizar el dominio de la lengua en el alumnado para que entienda el mundo y comparta el conocimiento.
- **Ciudadanía democrática y consciencia global:** tal y como se desprenden de los objetivos de aprendizaje y de los criterios de evaluación, esta situación de aprendizaje pretende promover la ciudadanía democrática y la consciencia global con voluntad de formar personas comprometidas y capaces de promover cambios y afrontar retos.

MESURES I SUPORTS [UNIVERSALS](#)

En el caso de la secuencia didáctica esta medida guarda relación directa con la gestión de los diferentes agrupamientos en los que se desarrollan las actividades de enseñanza y de aprendizaje y que están relacionados con la metodología del aprendizaje cooperativo, así como la práctica de la evaluación formativa y formadora.