

Situació d'aprenentatge

Tot i que es proposa un model concret, aquest és un exemple més de l'estructura i els components que pot tenir una planificació a l'educació infantil. Cada escola bressol o escola pot consensuar el seu propi model, decidint quin s'ajusta millor a les seves necessitats de planificació¹.

Títol	Dibuixem-nos per a la festa de famílies
Nivell educatiu / internivell	Infantil I4 I5

¹ Les situacions d'aprenentatge són experiències que viuen els infants i que l'equip educatiu utilitza per desenvolupar aprenentatges. Es donen en un context concret, plantegen un repte, pregunta o problema, en sentit ampli, als quals cal donar resposta i sobre els quals intervé l'infant. Estan orientades al desenvolupament de les competències específiques.

DESCRIPCIÓ (context + repte)

Per què proposem aquesta situació d'aprenentatge? Està relacionada amb alguna altra? Quin és el context?² Quin repte planteja?³

Expliquem als infants que volem decorar l'escola amb dibuixos de nosaltres mateixes de cara a la festa de les famílies. Com que hem de decorar un espai per a una festa, ens farem un disseny de roba que servirà per decorar-lo. Un dels jocs serà que les famílies puguin trobar el disseny del seu infant. Volem treballar amb els infants més enllà del treball de l'esquema corporal, les corporalitats, els sentits més enllà d'aquells que estan molt presents en l'escola. S'ha de dedicar temps al tacte com a canal d'informació, sovint oblidat i que cal posar en valor per tal de poder vincular-ho amb la cura i l'afectivitat. Tot això per imaginar el nostre cos i la nostra expressió de gènere més enllà dels estereotips i de l'imaginari binari.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES⁴

Amb la realització d'aquesta situació d'aprenentatge s'afavoreix el desenvolupament de les competències específiques dels eixos següents:

- Eix 1. Un infant que creix amb autonomia i confiança.
- Eix 2. Un infant que es comunica amb diferents llenguatges.
- Eix 3. Un infant que descobreix l'entorn amb curiositat.
- Eix 4. Un infant que forma part de la diversitat del món que l'envolta.

² Context: conjunt de circumstàncies que expliquen un esdeveniment o una situació i que envolten un individu, un col·lectiu o una comunitat, etc.

³ Un repte és un desafiament que sorgeix d'un interès plantejat pels infants, una pregunta, un problema, l'observació d'un fenomen, una informació o problemàtica de l'entorn proper o de la societat que els cridi l'atenció, una recerca, un encàrrec, un projecte, una necessitat plantejada per un agent extern al grup..., situat en un context. Resoldre'l implica mobilitzar sabers i connectar accions a partir dels quals es desenvolupen capacitats personals.

⁴ Aquestes competències són les mateixes que estan referenciades al [Decret 21/2023, de 7 de febrer](#), d'ordenació dels ensenyaments de l'educació infantil.

Competències específiques	Eix 1	Eix 2	Eix 3	Eix 4
Progressar en el coneixement i el domini del cos, en el moviment i la coordinació, adonant-se de les pròpies possibilitats, per anar desenvolupant autonomia personal i una autoimatge ajustada i positiva.	x			
Viure les emocions, expressant i reconeixent sentiments i necessitats, per anar creixent en benestar emocional i seguretat afectiva.	x			
Progressar en l'adquisició de normes i hàbits saludables i ecosocialment responsables, guanyant confiança en les pròpies possibilitats i capacitats per construir la pròpia identitat.	x			
Interpretar, comprendre i expressar missatges, emprant recursos i coneixements bastats en la pròpia experiència, per avançar en la comunicació i la construcció de nous aprenentatges.		x		
Expressar-se de manera entenedora, personal i creativa mitjançant diferents llenguatges, explorant-ne les possibilitats i gaudint-ne, per respondre a diferents contextos comunicatius.		x		
Avançar en la relació amb els altres en condicions d'igualtat, creant lligams, per construir la pròpia identitat basada en els valors democràtics i de respecte als drets humans.				x

OBJECTIUS D'APRENTATGE I CRITERIS D'AVUACIÓ

Objectius d'aprenentatge⁵ Què volem que aprenguin els infants i per a què? Què esperem aconseguir amb aquesta situació? CAPACITAT + SABER + FINALITAT	Criteris d'avaluació Com sabem que ho han après? ACCIÓ + SABER + CONDICIONS
1. Descriure les d'imatges de l'àlbum il·lustrat <i>Visca les ungles de colors</i> per tal de compartir idees i emocions.	1. Descriu les imatges de l'àlbum il·lustrat <i>Visca les ungles de colors</i> , utilitzant vocabulari d'emocions i comparant-les amb les seves realitats.
2. Participar de manera activa en el procés de creació dels dissenys i models per tal de treballar de manera col·laborativa.	2. Col·labora de forma activa i incorpora a la tasca al menys un dels dissenys o models.
3. Aprendre a respectar les normes de l'aula per tal de construir vincles saludables.	3. Escolta les propostes de la resta d'infants durant les propostes en grup i en parella.

⁵ Objectiu. Les competències específiques estan formulades de forma general i convé concretar-les per definir quins seran els aprenentatges que s'adquiriran amb la realització de la situació d'aprenentatge.

SABERS⁶

Amb la realització d'aquesta situació d'aprenentatge es tractaran els sabers següents:

	Saber
1	Cos, moviment i autonomia - Curiositat per adquirir coneixement sobre les parts del cos a través del joc i el moviment lliure. - Vivència del joc autònom i en grup com a espai d'aprenentatge. - Participació dels moments de cura.
2	Desenvolupament de l'afectivitat - Expressió d'emocions i sentiments en relació a la corporalitat i l'expressió de gènere. - Mostra dels desitjos i necessitats. - Vivència de formar part del grup.
3	La vida amb els altres - Incorporació d'habilitats socials i de convivència i en concret a la identitat i expressió de gènere. - Comunicació de necessitats, sentiments i emocions. - Desenvolupament d'actituds d'empatia vers el grup.
4	Intenció i elements de la interacció comunicativa - Utilització de normes socials d'intercanvi lingüístic en situacions comunicatives que potenciïn el respecte i la igualtat: atenció, escolta activa, torns de diàleg i alternança. Comunicació oral. Expressió, comprensió i diàleg - Ús progressiu de la llengua oral en situacions quotidianes per regular la pròpia acció. - Participació en converses per compartir idees, desitjos, sentiments i emocions en relació a la corporalitat.
5	Aproximació al llenguatge escrit - Assolir l'escriptura de les paraules treballades en relació al cos i la vestimenta. - Experimentar amb el traç tant amb el dibuix del propi cos com amb les paraules que decorin els dibuixos.

⁶ Aquests sabers poden ser els mateixos que estan referenciats en el [Decret 21/2023, de 7 de febrer](#), d'educació infantil i que estan organitzats per blocs. També es poden concretar o afegir nous sabers que responen al context proper de l'infant

DESENVOLUPAMENT DE LA SITUACIÓ D'APRENTATGE

Quines són les principals decisions respecte a les estratègies metodològiques que es preveuen utilitzar? Quins tipus d'agrupament realitzarem?

Atès que les activitats són de tipus vivencial i experimental, treballarem amb el grup classe i també per parelles a l'hora de fer les propostes que impliquen manipular i crear, amb la finalitat de millorar la consciència del propi cos.

PROPOSTES D'APRENTATGE I D'AVALUACIÓ

Proposta	Descripció de la proposta d'aprenentatge i d'avaluació	Temporització
Compartim el que aprendrem Joc, exploració, manipulació, descoberta... Què en sabem?	Tasca 1 «Parts del meu cos» Pas 1- Realització del contorn del cos de l'altra persona amb paper d'embalar i amb retoladors grans per parelles. Pas 2- Diàleg en relació a l'esquema corporal fent autodescoberta del propi cos, anomenar aquelles parts que reconeixem que sabem i aquelles que descobrim arrel de la conversa en rotllana. La mestra anirà anomenant aquelles parts del cos que l'alumnat vagi compartint verbalment amb el grup i tenint-les en compte per a la proposta d'activitat final. (p. ex: mà, pit, braç, vulva...). Totes les parts externes del cos hauran de ser anomenades i situades. També aquelles que els infants vagin anomenant. Si es fan aportacions en relació a parts del cos internes, caldrà valorar si les treballem o no, però en qualsevol cas, caldrà diferenciar-les. Pas 3- En rotllana tanquem els ulls i pensem en la part del nostre cos que més ens agrada, perquè ens agrada, per a què l'utilitzem, si podria servir per una altra	2 sessions CONSECUTIVES de 50 minuts

	cosa. Per exemple: m'agraden molt els meus peus perquè em permeten caminar i desplaçar-me amunt i avall, m'agraden els meus braços perquè amb ells puc abraçar, m'agraden els meus ulls perquè són marrons com els de la meva àvia... Podem anar fent modelatge per tal que els infants vagin treballant l'estructura de la frase i puguin pensar també en la relació que hi ha entre la part del cos que els agrada, la seva funció i els records que li suggereix. Pas 4- Mitjançant les mans, anem recorrent el nostre cos amb cura i percebem quines sensacions ens genera, agradables o desagradables. La docent pot anar donant la consigna de la part del cos que ens toquem sempre amb respecte i cura i donant consignes de més o menys intensitat. Aquesta activitat ha de fer èmfasi en el tema del consentiment i del plaer i el desplaer: del que ens agrada i el que no.	
Aprenem Mentre aprenem, anem fent conscients els infants que estem aprenent.	Tasca 2 «Expresso qui soc» Pas 1- Explicarem als infants que per tal de poder fer una exposició ben original, cal que ens puguem dibuixar amb molts complements i robes diverses. Per tal de trencar estereotips de gènere i anar més enllà de l'imaginari binari, mostrarem als infants imatges de persones que, per la seva expressió de gènere, trenquen amb aquests estereotips. A partir d'aquestes imatges, podran veure que les persones podem experimentar amb la roba i el maquillatge i imaginar-nos d'altres maneres. L'activitat serà orientada per la mestra i anirà fent referència als colors de la roba, a els recollits del cabell, a les sabates, als complements... (vegeu el glossari terminològic del blog Coeduca't, i document amb imatges). Pas 2- Presentarem ninots de diferents mides i amb roba diversa per experimentar altres models possibles. La mestra ha d'anar orientant el joc de manera que els infants puguin inspirar-se en les imatges que han observat. La mestra anirà fent preguntes o dient consignes per tal d'ampliar l'imaginari, per exemple: «En Pere (referint-se a un ninot) porta unes sabates de taló roses, brillants molt boniques». «En Noah duu uns pantalons llargs de color verd amb lluentons». La mestra pot mostrar exemples de persones imaginàries sense fer èmfasi en el gènere, i referenciant els ninots que tinguin a la classe. Hi ha ninots específics d'algunes marques però es pot fer amb qualsevol que hi hagi a l'aula, sempre tenint en compte que cal que hi hagi complements de roba que generin altres imaginaris més enllà del «rosa per a les nenes i el blau per a els nens», i mostrar que els noms o expressions de gènere, no ens han de fer assumir un gènere o altre.	50 minuts 50 minuts

Tasca 3 *Visca les ungles de colors*

La persona docent farà la lectura del conte *Visca les ungles de colors* que tracta d'un infant a qui li agrada molt duu les ungles de colors. El personatge és qüestionat per aquest fet però finalment tot el grup classe descobreix com n'és de divertit i que aquest fet no té perquè generar canvis en el seu gènere. En aquest conte es qüestiona l'expressió de gènere i ens ajuda a mostrar una realitat més àmplia.

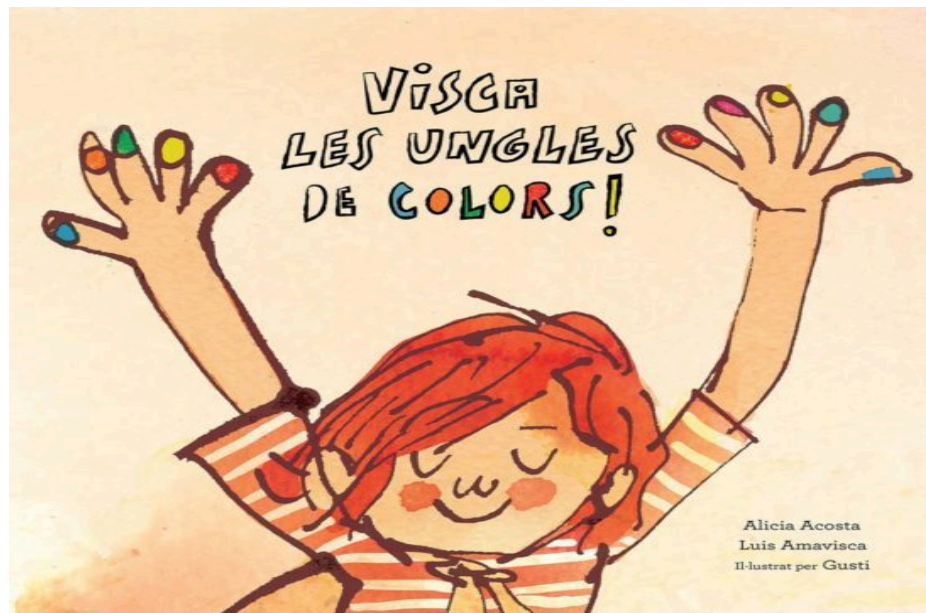
Durant la lectura i la mostra de les imatges la docent pot anar fent preguntes als infants sobre la pròpia experiència o sobre la persona que protagonitza el conte:

A qui li agrada pintar-se les ungles? Quan us agrada pintar-vos-les? Per què us agrada? Us les pinteu d'un únic color o de molts?

Penseu que la persona protagonista està contenta? La resta d'infants pot dir-li si ha de pintar-se o no les ungles? Creieu que està més contenta quan comparteix amb la resta del grup? Quines coses diu la persona protagonista? Què fa la resta del grup?

Podem utilitzar les preguntes de [guia de lectura](#).

50 minuts



Tasca 4 Explorem amb la roba

	Joc simbòlic amb roba. Ens fem la nostra pròpia roba amb teles i retalls que ens permetin explorar. A partir de robes que tinguem a l'escola i retalls que demanem a les famílies, ens farem provatures per fer els nostres propis vestits, amb teles, cordills, pinces. Ho farem per parelles per tal de poder-nos ajudar. Es tracta d'anar més enllà de posar-nos teles en forma de capa, podem anar fent nusos amb les robes per poder jugar amb les formes, amb cordills...	50 minuts
--	---	-----------

Apliquem el que hem après Què hem après? Per a què ens serveix o ens pot servir el que hem après? Per què és útil el que aprenem?	Tasca 5 Recuperem el contorn del cos Recuperem el contorn del cos que hem fet en la primera sessió, i ara amb totes aquelles coses que hem vivenciat en relació amb la roba, els complements, les ungles de colors. Omplim el paper d'embalar amb totes aquelles parts del cos i elements que hem anat treballant. La mestra hauria d'anar fent suggeriments i poder anar fent connexions amb tot el que han après, per exemple: Podem dibuixar unes ungles de colors com la persona del conte, podem posar-li sabates de taló com en Pere, o pantalons de lluentons com en Noah... Aquest contorn pot anar ben farcit de roba i complements per tal que puguem tenir molts models i possibilitats.	50 minuts
	Tasca 6 Dissenyem un outfit Disseny en dibuix, del nostre outfit o model. El disseny es farà en un paper especial per a dissenys (cartolina blanca de dibuix). Cada infant farà el seu dibuix amb tots aquells complements que vulgui representar. Cal assegurar-nos que els dibuixos dels infants inclouen tot allò que hem anat treballant a les sessions prèvies. Que ho han integrat i que són capaces de realitzar-los anant més enllà dels estereotips binaris. Aquest dibuix pot anar complementat amb rètols que indiquin que és un disseny de roba, per tal que les famílies ho vegin a l'exposició, on també posarem les imatges de les persones que trenquen estereotips de gènere i també fotos que podem haver fet als infants en les estones de joc simbòlic, experimentant amb les teles i els complements... Caldrà acompanyar l'exposició de famílies amb la relatoria de la situació d'aprenentatge per tal que les persones adultes puguin valorar el treball dels infants i també els objectius d'aprenentatge.	50 minuts

MESURES I SUPORTS UNIVERSALS⁷

Tot el material serà manipulatiu i a l'abast dels infants durant tot el temps que duri la situació d'aprenentatge. Caldrà oferir materials adequats a les diferents possibilitats manipulatives dels infants.

⁷ Les mesures i els suports universals són els que s'adrecen a tot l'alumnat. Han de permetre flexibilitzar el context d'aprenentatge, proporcionar als alumnes i als docents estratègies per minimitzar les barreres d'accés a l'aprenentatge i a la participació que es troben a l'entorn, i garantir la convivència i el compromís de tota la comunitat educativa.

Les mesures i els suports addicionals s'adrecen a alguns alumnes. Permeten ajustar la resposta educativa de forma flexible, preventiva i temporal, focalitzant la intervenció educativa en aquells aspectes del procés d'aprenentatge que poden comprometre l'avenç personal i escolar.

Les mesures i els suports intensius són específics per als i les alumnes amb necessitats educatives especials, estan adaptats a la seva singularitat i permeten ajustar la resposta educativa de forma extensa, amb una freqüència regular i, normalment, sense límit temporal.