UNITAT DIDÀCTICA 1

1r Trimestre

Nivell inicial

HAJIMEMASHITE

CC BY NC SA

Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació
i Formació Professional

La portada ha estat dissenyada utilitzant Canva amb il·lustració de AC.illust.com . Imatge de KAMASA

PROGRAMACIÓ DIDÀCTICA

Curs Inicial: Optativa Llengua japonesa

El Curs Inicial de Llengua japonesa està dissenyat per implementar-se com a optativa d'ESO amb una càrrega setmanal de 2 hores lectives durant un curs acadèmic, i s'emmarca dins del Nivell A1 del Marc europeu comú de referència per a les llengües:

El Nivell A1 (Inicial) es considera el nivell més baix de l'ús generatiu de la llengua: el punt en què l'aprenent ja pot interactuar d'una manera simple –preguntar i respondre preguntes sobre ell mateix, sobre el lloc on viu, sobre la gent que coneix i les coses que té; iniciar declaracions simples i reaccionar-hi en les àrees relatives a les necessitats immediates o a temes molt familiars– i no ha de confiar exclusivament en un repertori lèxic limitat i memoritzat de frases determinades per a situacions específiques.

Objectius inicials del curs de llengua japonesa

- Demanar informació sobre una paraula o expressió que no es coneix, assenyalar comprensió o no comprensió d'un enunciat, repetir o sol·licitar repetició, demanar a algú que parli més a poc a poc, que parli més alt o més baix.
- Saludar, respondre a una salutació, presentar-se, convidar, acceptar o refusar una invitació, excusar-se.
- Demanar informació (sobre persones, llocs o coses, sobre activitats, fets o esdeveniments) i descriure persones, coses, llocs i activitats.
- Afirmar, negar, identificar-se, assentir, dissentir.
- Expressar afecte o simpatia, aprovació, desaprovació, interès i desinterès.
- Expressar el propòsit, la intenció o la voluntat de fer alguna cosa.

Comprensió oral

- Comprendre converses breus, presentacions senzilles, narracions d'experiències en present i en passat sobre temes habituals de la vida quotidiana.

Comprensió escrita

- Llegir converses breus, presentacions senzilles, narracions d'experiències en present i en passat sobre temes habituals de la vida quotidiana escrites en *rômaji*.

Expressió i interacció oral

- Intercanvis informals, converses breus, presentacions senzilles, narracions d'experiències en present i en passat sobre temes habituals de la vida quotidiana.

CC BY NC SA

Expressió escrita

- Descripcions, narracions, notes, correus electrònics sobre temes de la vida quotidiana. Escrits en *rômaji*.

Continguts lèxics

- Lèxic més freqüent referit a camps semàntics bàsics sobre temes i àmbits de la vida quotidiana (costums, família, gustos, preferències, etc.)

Continguts gramaticals

- El substantiu: noms propis i comuns, numerals cardinals i ordinals (*-me*), sufixos (*-go, -nin,-nichi /ka, -gatsu*...), substantius que expressen ubicació (*mae, ushiro*...), substantius que expressen temps (*kyoo, gogo*...)
- El pronom: pronoms personals, demostratius, interrogatius. Pronoms que indiquen ubicació (*koko, soko*...). La forma *ko-so-a-do*.
- Els determinants: l'ús de la partícula *no*.
- Formes possessives. L'ús de la partícula *no*.
- L'adjectiu: tipologia de l'adjectiu (adjectiu *-i/* adjectiu *-na*), conjugació en present i passat formal de l'adjectiu –i; conjugació en present i passat formal de l'adjectiu *–na (dearu)*
- L'estructura *–wa –ga* adjectiu per adjectius que expressen sentiments i emocions (*suki, kowai*...)
- El verb: tipologia del verb (l'ús de *dearu* com a verb copulatiu i com a verb auxiliar; verbs transitius, intransitius; verbs d'estat. Conjugació present i passat afirmatiu i negatiu, formal; modalitat (*-masen ka, mashoo ka*...)
- La partícula: usos de les partícules *wa, ga, to, mo, no, o, ni, e, de, kara, made, ka, ne, yo.*
- Adverbis més freqüents de freqüència (*yoku*...), mode (*yukkuri*...), grau i quantitat (*totemo, takusan*...), interrogatius (*dooshite*...), indicatius (*soo*...)
- Conjuncions (*soshite*, *sorekara, demo*...)
- L'oració simple: l'oració declarativa afirmativa i negativa, l'oració interrogativa parcial i total, especificitats en l'ús del sí *(hai*) i del no *(iie*), l'oració exclamativa (ús de les partícules finals *wa, ne, yo*), l'oració imperativa i exhortativa (ús de *–mashoo (ka) i –masen ka*)

Ortografia

- Reconeixement dels tres elements de l'escriptura japonesa: caràcters xinesos + sil·labaris *hiragana* i *katakana*.
- Ús correcte de la transcripció a l'alfabet llatí: el *rômaji* (sistema Hepburn)

CC BY NC SA

Curs	Trimestre	Núm. UD (1a UD)	Durada
Curs inicial	1er trimestre	1a UD	6 hores
Matèria		**Títol de la UD**	
Llengua japonesa		**HAJIMEMASHITE (Encantat -ada de conèixer-te)**	

Objectius d'aprenentatge	Continguts	Criteris d'avaluació
1. Descobrir aspectes bàsics de la cultura japonesa. 2. Aprendre a distingir els tres components de l'escriptura japonesa (caràcters xinesos, sil·labari *hiragana* i sil·labari *katakana*) 3. Aprendre a escriure correctament la transcripció a l'alfabet llatí, *rômaji* (sistema Hepburn) 4. Aprendre la pronúncia dels 104 sons del sistema fonètic japonès. 5. Conèixer les salutacions bàsiques. 6. Presentar-se i identificar els altres.	**Continguts lingüístics** ○ **Tipus de text:** informatiu i dialògic ○ **Camp semàntic** o lèxic comú. Sufixos de tractament i salutacions. ○ **Morfologia i sintaxi** -Present afirmatiu i negatiu del verb *dearu* (ser) (*desu / janai desu* -Ús de la partícula *ka*. - Estructura de la frase copulativa. - Ús dels sufixos –*go*, -*san*, -*kun*, -*chan*, -*sensei* ○ **Elements fonètics i fonològics** -La mora. -Pronunciació dels sons dels sil·labaris japonesos. -L'accent. -L'entonació. ○ **L'escriptura** -*Rômaji* (sistema Hepburn) -Reconeixement dels tres sistemes d'escriptura. japonesa (*kanji* + *hiragana* + *katakana*) i del seu ús diferenciat. ○ **Continguts socio-culturals** -El registre i l'estil formal i informal -La gestualitat	**1** Reconèixer l'estructura del sistema fonètic japonès. **2** Utilitzar correctament les salutacions de la unitat 1. **3** Presentar-se i confirmar la identitat d'algú.

CC BY NC SA

Activitats a l'aula

Títol i núm.	Objectius	Execució	Recursos	Agrupament	Temporització
1.1 Hajimemashite (Encantat,-ada)	-Començar la sessió de manera activa amb una autopresentació i la presentació per parelles. -Familiaritzar-se amb la gestualitat que acompanya a la presentació.	Els alumnes descobreixen les expressions del PPT i, després de practicar la pronunciació i la reverència, es presenten de manera individual. A continuació, es van presentant, per parelles, a tota la classe.	-PPT -Àudio	-Gran grup -Parelles	40'
1.2 (a) Què en saps, del Japó?	Oferir una visió general del context geogràfic i cultural del Japó. I, a la vegada, comprovar els coneixements previs dels alumnes. És important que intentin explicar per què han respost com ho han fet. Actualment, els coneixements previs son molt extensos gràcies al *manga* i a l'*anime.* És molt important la participació dels alumnes. Deixar-los expressar la imatge que tenen del Japó i del	Test de resposta múltiple (A,B,C) -Discutir les respostes en parelles o en grups de 3. -Corregir-ho en grup fent un clic sobre la imatge. -Aportació de l'alumnat i discussió.	PPT	-Petit grup + gran grup	60'

CC BY NC SA

Títol i núm.	Objectius	Execució	Recursos	Agrupament	Temporització
	japonès, i sobre les diferències amb la Xina o Corea. Després de les respostes i de les aportacions dels alumnes, es pot complementar la informació amb les explicacions de *Pikapika-sensei*.				
1.2 (b) Què en saps, de la llengua japonesa?	Introducció a la llengua japonesa i valoració dels coneixements previs dels alumnes i de la seva capacitat de deducció. En l'activitat 1.3 (TASQUES) es desenvoluparà la informació que s'ha introduït en aquest apartat. Aquí s'insisteix molt en la fonètica japonesa.	Test de resposta múltiple (A,B,C) -Discutir les respostes en parelles o en grups de 3. -Corregir-ho en grup. -Comentaris dels alumnes. -Fer una tasca per descobrir l'origen de les paraules.	-PPT -PPT fitxa	-Petit grup + gran grup	130'

CC BY NC SA

Títol i núm.	Objectius	Execució	Recursos	Agrupament	Temporització
1.3 **TASQUES** 1.3.1 Els 104 sons	-Exercici de fonètica japonesa. L'objectiu és que prenguin consciència de la divisió per mores. És important per assegurar una bona pronunciació de les paraules (ex. KO-**N**-NI-CHI-WA) De manera simultània, practiquen les salutacions.	-Separar les mores de paraules japoneses mirant els quadres fonètics.	-PPT Fitxa	-Grup de 3 Gran grup	**130' en total**
1.3.2 Dictat	-Exercici de comprensió oral. Treballar la fonètica i, a la vegada, el vocabulari.	-Dictat Els alumnes apunten les paraules de l'àudio (salutacions)	-PPT Fitxa Àudio	-Individual Gran grup	
1.3.3 *Nihongo de nan desu ka.* (Com és, en japonès?)	-Exercici de vocabulari i àudio	-Joc Els alumnes es van preguntant les salutacions dels dibuixos i, després, comproven les respostes amb l'àudio	-PPT Àudio	-Gran grup	
1.3.4 *Nami desu ka.* (Ets la Nami?)	-Introducció d'una estructura gramatical i de vocabulari nou.	-El/la docent explica l'estructura i el vocabulari.	-PPT	-Grup de 3 Gran grup	

CC BY NC SA

Títol i núm.	Objectius	Execució	Recursos	Agrupament	Temporització
	Pràctica d'expressió oral Prendre consciència sobre la fonètica japonesa en veure els noms del personatges d'*One Peace* en japonès.	Després, els alumnes practiquen EO amb una fitxa amb els personatges de la sèrie d'*anime One Piece*.			
1.3.5 *Nan desu ka*. (Què és?)	-Fonètica: llegir paraules japoneses d'origen estranger en *rômaji.* Intentar esbrinar el significat d'aquestes paraules.	-El/la docent explica l'adequació de les paraules estrangeres a la fonètica japonesa.	-PPT Fitxa	-Grup de 3 Gran grup	
1.3.6 *Watashitachi no namae o kakimashoo*. (Escrivim el nostre nom)	-Els alumnes intenten passar els seus noms al sistema fonètic japonès (en *rômaji*)	-Els alumnes adeqüen el seu nom a la fonètica japonesa. Ho fan en grup, mentre miren el quadre dels 104 sons i les noves aportacions fonètiques. Tot i que en aquesta unitat escriurem només en *rômaji*, com a excepció, els alumnes poden provar d'escriure els seus noms en *katakana*.	-PPT Fitxa	-Grup de 4 Gran grup	

CC BY NC SA

Títol i núm.	Objectius	Execució	Recursos	Agrupament	Temporització
1.3.7. Escriu paraules japoneses que s'utilitzen a Catalunya.	-Augmentar la consciència de l'alumnat sobre les aportacions o préstecs lingüístics.	-L'alumnat diu les paraules que coneix i es discuteix entre tots si realment son paraules d'origen japonès, o si son d'origen xinès o coreà. O si son paraules que es creu que son d'origen japonès però que no ho son. Com jakuzzi.	PPT	-Grups de 4	
1.3.8 *Anoo, sumimasen. Aina-san desu ka.* (Escolta, ets l'Aina-san?)		-El/la docent explica l'ús dels diferents sufixos de tractament. Els alumnes s'identifiquen els uns als altres i es presenten. També es treballa la gestualitat.	-PPT Àudio	-Gran grup	

CC BY NC SA

Fitxa d’autoavaluació

HE APRÈS A...

A **B** **C**

	A	B	C
Reconèixer els sons japonesos			
Utilitzar les salutacions de la unitat			
Presentar-me als companys utilitzant el meu nom en japonès			

CC BY NC SA

UNITAT DIDÀCTICA 1

Nivell Inicial

はじめまして

HAJIMEMASHITE

La portada ha estat dissenyada per Canva amb il·lustració de AC.illust.com . Imatge de KAMASA

KONNICHIWA !

PART 1.1

はじめまして HAJIMEMASHITE

(encantat,-ada de conèixer-te)

PRIMER, ENS PESENTAREM...

KONNICHIWA!

Aina

アイナ
AINA

Maria

マリア
MARIA

Pau

パウ
PAU

Àlex

アレックス
AREKKUSU

Imatges creades per IA Gemini

KO-N-NI-CHI-WA

DO-O-ZO

YO-RO-SHI-KU

HA-JI-ME-MA-SHI-TE

YO-RO-SHI-KU

YO-RO-SHI-KU

O-NE-GA-I SHI-MA-SU

YO-RO-SHI-KU NE

FEM COM ELLS...

HAJIMEMASHITE.
AINA DESU.
YOROSHIKU

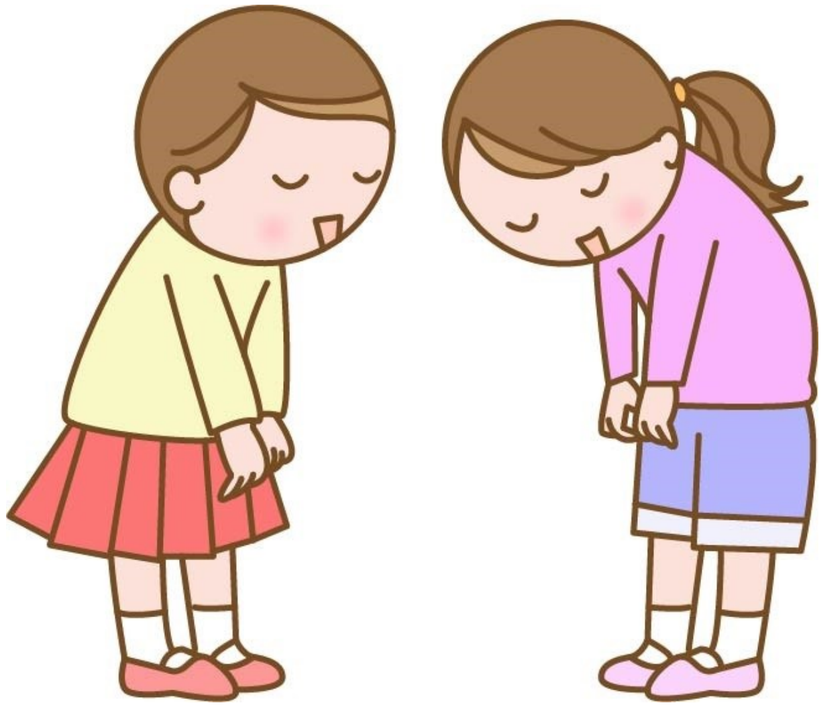
MARIA DESU.
HAJIMEMASHITE.

HAJIMEMASHITE.
PAU DESU.
YOROSHIKU

HAJIMEMASHITE.
AREKKUSU DESU.
YOROSHIKU.

ÀUDIO
Clica aquí

I NO OBLIDEM LA REVERÈNCIA...



Imatge de AC-illust by Suzushiro

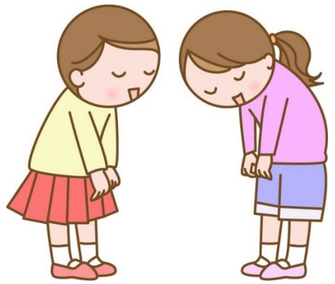
QUÈ NO FAN NORMALMENT AL JAPÓ QUAN ES PRESENTEN A ALTRES PERSONES?

A

B

C

D



A. Donar la mà

B. Fer una abraçada

C. Fer un petó

D. Fer una reverència

QUAN ES PRESENTEN NO FAN:

B

B. Abraçades

C

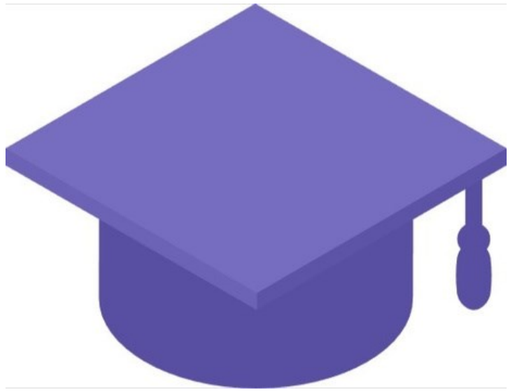
C. Petons

PART 1.2

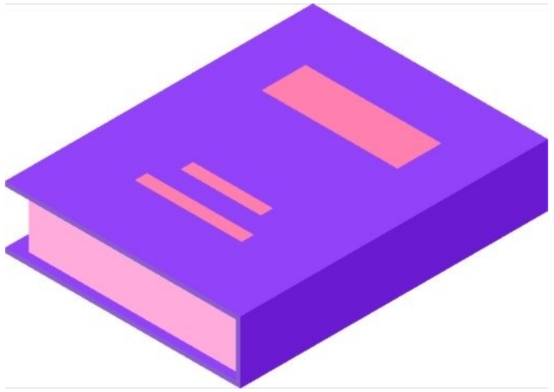
CONEIXEMENTS PREVIS

El Japó i la llengua japonesa

Què en saps, del Japó?



Imatge de Jitanda.com



Imatge de Jitanda.com

Imatge de AC-illust.com

1

Imatge de いらすとや

QUINA IMATGE D'AQUESTES

NO VEURÀS AL JAPÓ? PER QUÈ?

A

Creative Commons by Asanopiyo

B

Creative Commons by Basile Morin

C

Creative Commons by Basile Morin

D

Creative Commons by Squarezero

E

Creative Commons by Syced

F

Pexels.com by Rajesh

G

Creative Commons by Maeda Akihiko

H

Pexels.com by Postiglioni

I

Creative Commons by Alexkom000

J

Creative Commons by Raira Futo

K

Creative Commons by Asry

L

Pexels-Piwabay

H

Pexel s.com by Postiglioni

2

NIHON és el nom del Japó. Saps què significa?

A. El país dels guerrers

B. El país de la flor del cirerer

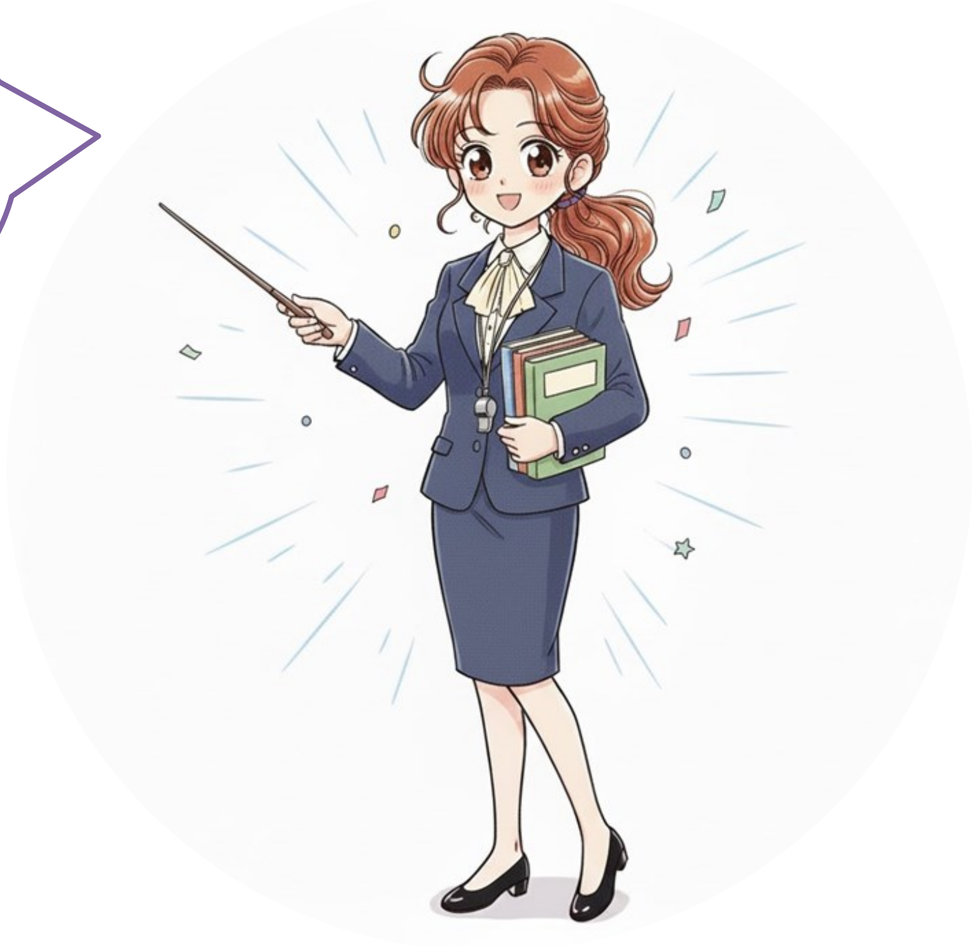
C. El país de l’origen del Sol

imatge　いらすとや

ピカピカ先生

PIKAPIKA-SENSEI

Els dos caràcters xinesos que componen el nom del Japó, 日本, signifiquen “origen del Sol”.
Per la qual cosa sovint es parla del Japó com “el país del sol naixent”.



3

L’arxipèlag japonès té 14.125 illes. Saps quina és l’illa més gran?

imatge de いらすとや

A. Hokkaido

B. Honshu

C. Kyushu

imatge de jitanda.com

ピカピカ先生

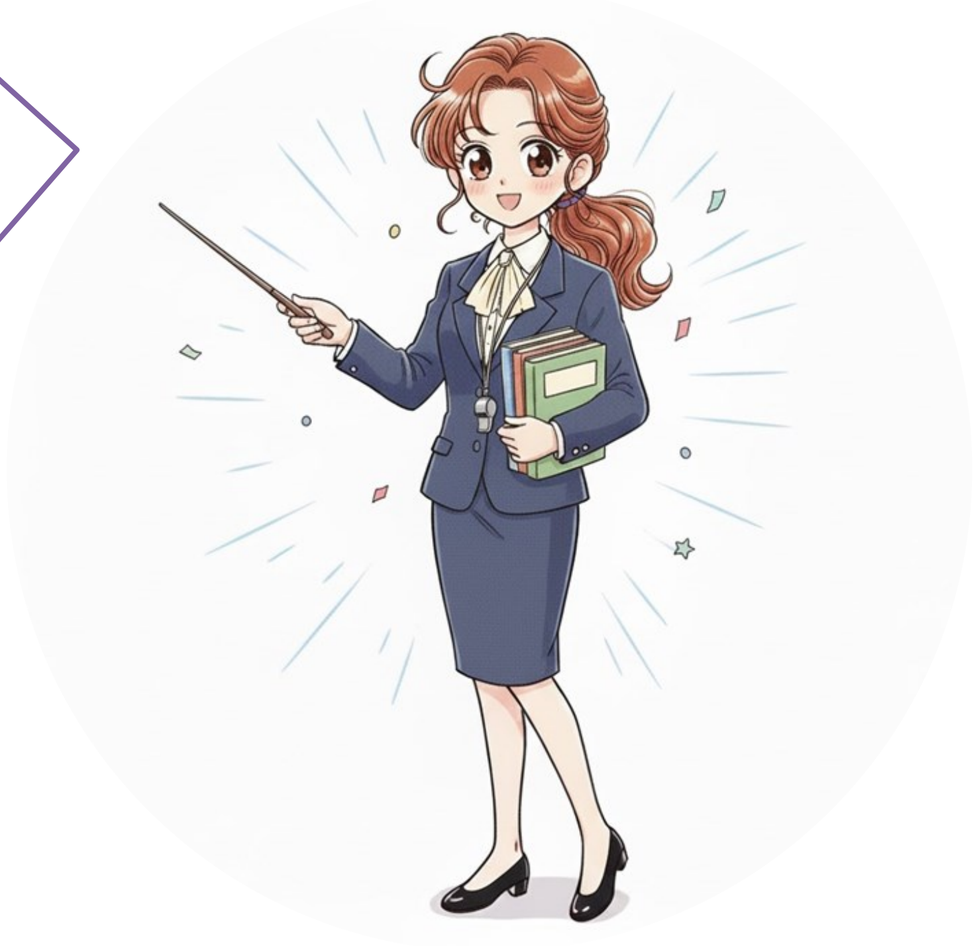
PIKAPIKA-SENSEI

Segons estudis de l’any 2023, el Japó està compost per 14.125 illes, moltes de les quals estan deshabitades.

Les més grans son Honshu, Hokkaido, Kyushu i Shikoku.

Honshu, amb 228.000 km2, és la setena illa més gran del món.

Tòquio, Osaka, Kyoto, Nara, Kobe o Hiroshima estan a l’illa de Honshu.



4

Quina és la capital del Japó?

A. Tòquio

B. Osaka

C. Kyoto

imatge de jitanda.com

ピカピカ先生

PIKAPIKA-SENSEI

Tòquio és la capital del Japó des de l’any 1868. Aquest fet es va produir de manera simultània amb el canvi de nom de la ciutat, que fins aleshores s’havia anomenat “Edo”.

La població de l’àrea metropolitana de Tòquio a l’any 2025 superava els 15 milions d’habitants.

5

Quins son els dos països que estan més a prop de les costes del Japó?

A. Corea del Nord i Xina

B. Rússia i Corea del Sud

C. Xina i Taiwan

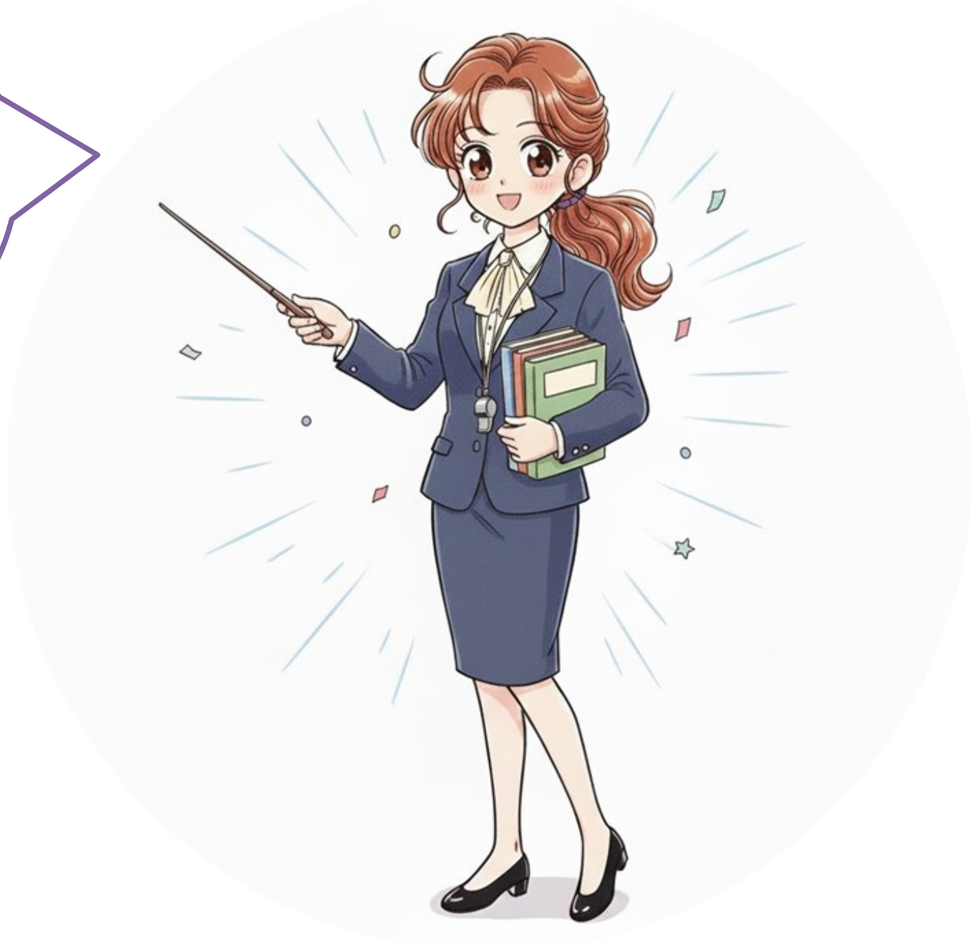
imatge de いらすとや

ピカピカ先生

PIKAPIKA-SENSEI

El país més proper és Rússia. Entre el cap de Sooya, a Hokkaido, i Sakhalín només hi ha 43 kilòmetres.

El segon país més proper és Corea del Sud. Entre Tsushima, a la prefectura de Nagasaki, i la península de Corea hi ha 49,5 kilòmetres.



J A P A N A N D K O R E A

https://ian.macky.net/pat/map/easa/easa.html

6

Quants habitants té el Japó? (any 2025)

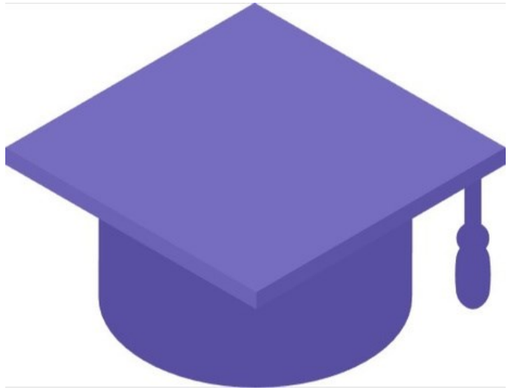
A. 68.6 milions, com França

B. 84 milions

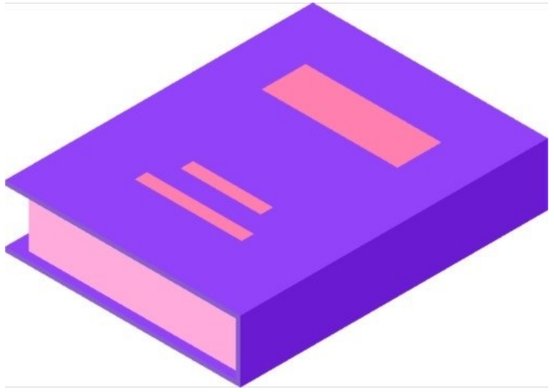
C. 122.8 milions

imatge de AC-illust.com obra de モリケン

Què en saps, de la llengua japonesa?



Imatge de Jitanda.com



Imatge de AC-illust.com

7

NIHON vol dir Japó. I NIHONGO, llengua japonesa. Aleshores, com es diu la llengua catalana?

A. Kataruunyago

B. Kataruunyani

C. Kataruunyahon

imatge freepik.com

ピカピカ先生

PIKAPIKA-SENSEI

El sufix –GO, afegit al nom dels països, denomina l’idioma.

Ex. Kataruunya: KATARUUNYA-GO

Supein: SUPEIN-GO

Furansu: FURANSU-GO

Itaria: ITARIA-GO

8

Tot i no ser de la mateixa família lingüística, el japonès té una estructura gramatical i una fonètica molt semblants a...?

A. Al xinès i al coreà

B. Al català i al xinès

C. A l'èuscar i al coreà

imatge freepik.com

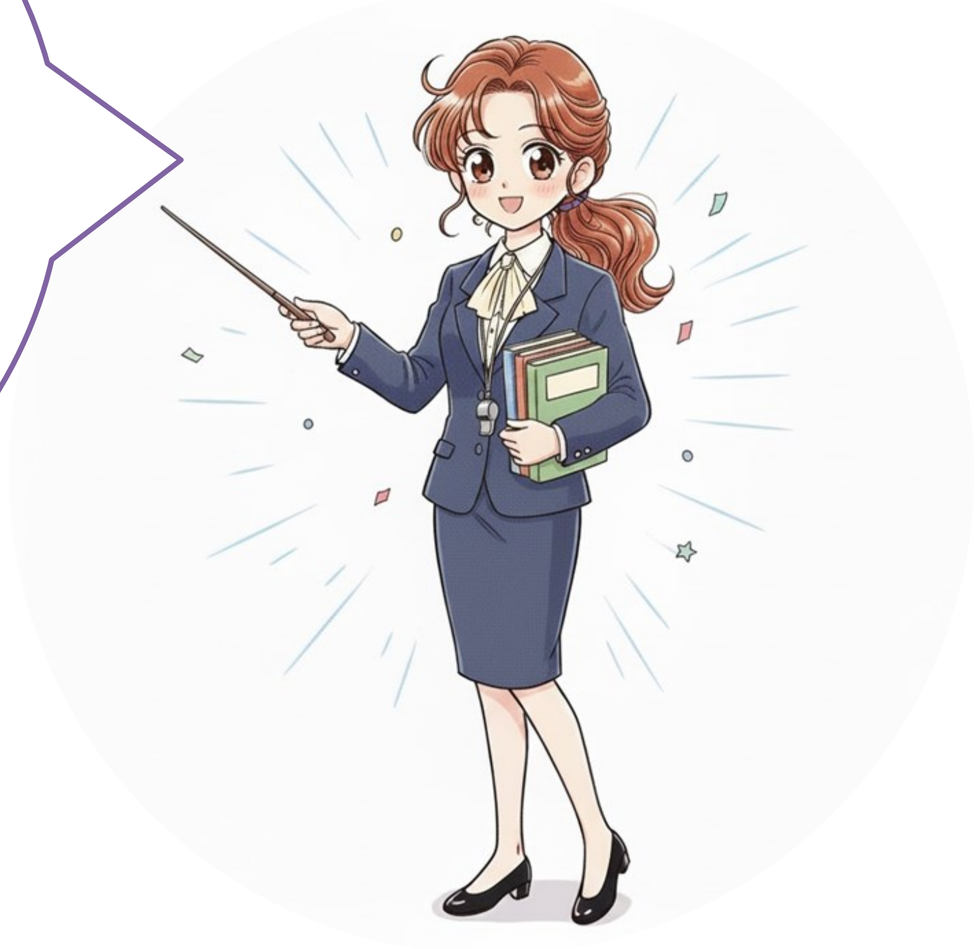
El japonès, el coreà i l’èuscar es consideren llengües aïllades. És a dir, que no pertanyen a cap família lingüística.

El japonès té una estructura gramatical i una fonètica molt semblants a l’èuscar. És un fet curiós conegut al Japó des de fa temps.

Amb el coreà, el japonès té moltes similituds de tot tipus. Hi ha hagut teories sobre el seu parentiu, tot i que, en general, es consideren dues llengües aïllades.

ピカピカ先生

PIKAPIKA-SENSEI



9

És veritat que en japonès els verbs canvien segons la persona amb qui parles? I que hi ha diferents maneres de dir, per exemple, “menjar”?

A. Sí, però només passa amb els verbs

B. No

C. Sí, però no només passa amb els verbs

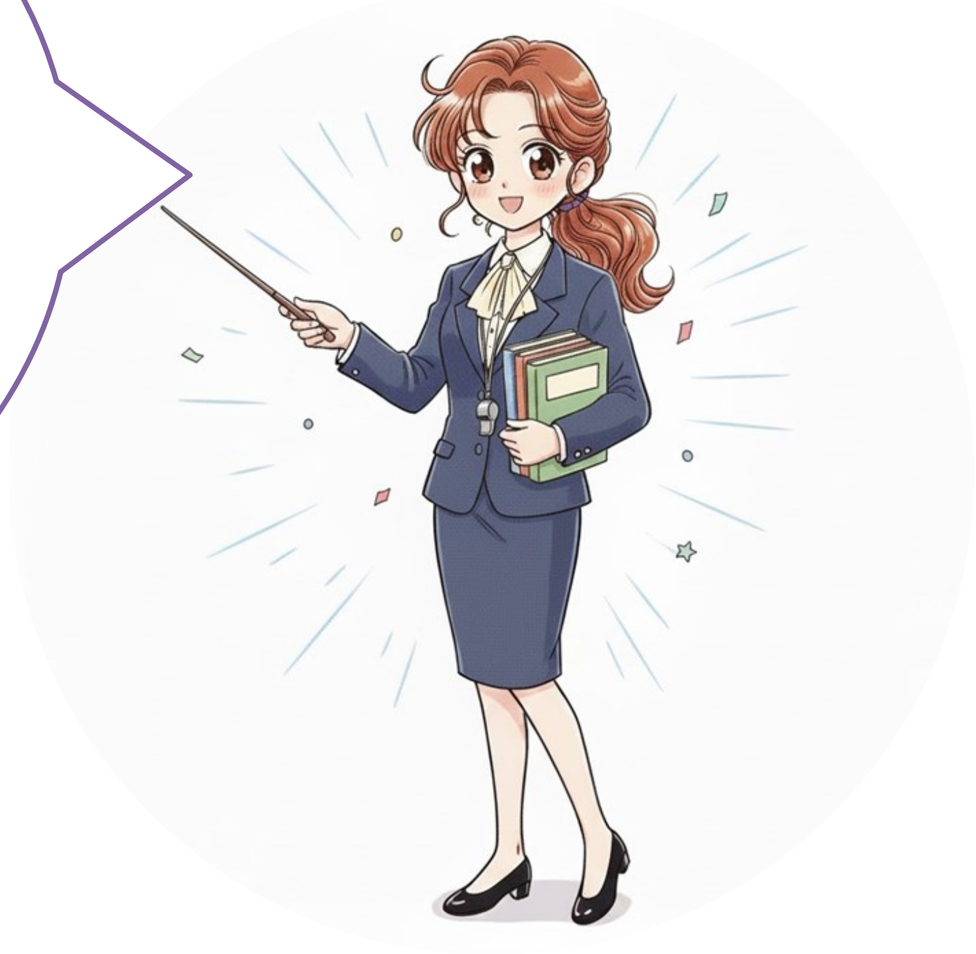
En les llengües, la manera de parlar canvia segons la situació comunicativa, segons la relació que hi ha entre les persones que parlen i en quin context es troben. Segons això, el llenguatge pot ser més formal o més informal.

En japonès, el registre és molt més complex que en català. Segons el grau de formalitat, canvia la forma dels verbs i dels adjectius en present i passat, i s'afegeix un prefix honorífic -o no- a alguns substantius o adjectius.

També pot canviar la forma diccionari (infinitiu) del verb o el substantiu. "Menjar un pastís" es pot dir: "Keeki o meshiagarimasu" "Keeki o tabemasu" o "Keeki (o) taberu".

ピカピカ先生

PIKAPIKA-SENSEI



10

El japonès té la mateixa escriptura que el xinès?

A. Sí

B. No

C. Parcialment

imatge de commons.wikimedia. .org

ピカピカ先生

PIKAPIKA-SENSEI

El sistema d’escriptura japonès està compost per caràcters xinesos i per dos sil·labaris.

Els caràcters xinesos, anomenats KANJI, van arribar al Japó als segles III i IV.

Els dos sil·labaris, anomenats HIRAGANA i KATAKANA, es van crear al segle X, al Japó, a partir dels *kanji*.

L’escriptura japonesa actual es compon de KANJI, HIRAGANA i KATAKANA.

日本語　NIHONGO

Imatge de Pexels and Lee

Imatge de Pexels-huuhuynh

Imatge de Pexels-Teresa Wang

Imatge de Pexels-Joy Lee

日本語　NIHONGO

国民の祝日　元旦
海の日　成人の日　成人式
天皇誕生日　建国記念
憲法記念日　昭和の日
秋分の日　春分の日
敬老の日　こどもの日
勤労感謝の日　山の日
スポーツの日　文化の日

Imatge de AC-illust.com

KANJI

ELS CARÀCTERS XINESOS

川

riu

日

sol

田

camp d'arròs

月

lluna

山

muntanya

星

estel

KANJI-KANA-MAJIRI-BUN

COMBINACIÓ DE KANJI I SIL·LABARIS HIRAGANA I KATAKANA A UNA ORACIÓ JAPONESA

***La Núria està estudiant japonès a l'escola*.**

Nuria-san wa gakkoo de nihongo o benkyoo shite imasu.

ヌリアさんは学校で日本語を勉強しています。

Roomaji (transcripció en sistema Hepburn) en color lila
Kanji (caràcters xinesos) en color vermell
Sil·labari hiragana en color blau
Sil·labari katakana en color verd

Els kanji tenen significat. S’escriuran en kanji: els substantius, l’arrel dels verbs i adjectius, alguns adverbis i, tot i que no tan sovint, alguna conjunció.

En sil·labari hiragana: la flexió dels verbs i adjectius, les partícules (posposicions) que marquen la funció sintàctica de la paraula dins de l’oració. Alguns substantius i adverbis, i moltes conjuncions.

En sil·labari katakana: els noms d’origen estranger i, sovint, onomatopeies.

ピカピカ先生

PIKAPIKA-SENSEI

Quadre bàsic (go-juu-on-zu) deL SIL·LABARI HIRAGANA

Imatge de GAKUSHUU.PURINTO.com

Quadre bàsic del SIL·LABARI KATAKANA

Imatge de GAKUSHUU.PURINTO.com

11

En japonès hi ha paraules d’origen estranger ?

A. No

B. Sí

C. Sí, però només de l’anglès

imatge de jitanda. com

ピカピカ先生

PIKAPIKA-SENSEI

En japonès hi ha hagut una aportació de paraules de llengües estrangeres des de fa molts segles.

N’hi ha del portuguès, de l’espanyol, del neerlandès, de l’alemany, del francès, etc. Aquestes paraules s’escriuen en sil·labari *katakana*.

De quin idioma venen aquestes paraules?

RAAMEN		
SHIESUTA		
KAFEORE		
AISUKURIIMU		
RYUKKUSAKKU		

SOLUCIONS

RAAMEN	xinès	
SHIESUTA	castellà	
KAFEORE	francès	
AISUKURIIMU	anglès	
RYUKKUSAKKU	alemany	

El sistema fonològic japonès consta de 104 sons en total.

- 46 sons bàsics
- 25 sons derivats
- 33 sons combinats

Aquests 104 sons estan representats, de manera idèntica, en els dos sil·labaris: HIRAGANA I KATAKANA

1

Quadre bàsic dels 46 SONS escrit en l’alfabet llatí –anomenat ROOMAJI–.
En lletra petita, tenim els signes del sil·labari HIRAGANA

vídeo

Youtube セパちゃんねる

ローマ字表（ヘボン式）

ん n	わ wa	ら ra	や ya	ま ma	は ha	な na	た ta	さ sa	か ka	あ a
		り ri		み mi	ひ hi	に ni	ち chi	し shi	き ki	い i
		る ru	ゆ yu	む mu	ふ fu	ぬ nu	つ tsu	す su	く ku	う u
		れ re		め me	へ he	ね ne	て te	せ se	け ke	え e
	を wo	ろ ro	よ yo	も mo	ほ ho	の no	と to	そ so	こ ko	お o

訓令式とヘボン式について

ローマ字表記の伝統的な形式は主に2つあり、それぞれ「訓令式」と「ヘボン式」と呼ばれています。
この表は、「ヘボン式」で作られています。
「訓令式」と「ヘボン式」の主な違いは下の表のようなものです。

	訓令式	ヘボン式
し	si	shi
ち	ti	chi
つ	tu	tsu
ふ	hu	fu

幼児・小学生・中学生向けの無料学習プリントサイト 学習プリント.com
全ての学習プリントがWebサイトから無料でダウンロードできます。 https://学習プリント.com

2

Quadre dels 25 SONS derivats i dels 33 SONS COMBINATS escrits en ROOMAJI.
en lletra petita, tenim els signes del sil·labari HIRAGANA

ローマ字表（ヘボン式）

だく音・はんだく音・よう音

みゃ mya	ひゃ hya	にゃ nya	ちゃ cha	しゃ sha	きゃ kya	ぱ pa	ば ba	だ da	ざ za	が ga
みゅ myu	ひゅ hyu	にゅ nyu	ちゅ chu	しゅ shu	きゅ kyu	ぴ pi	び bi	ぢ ji	じ ji	ぎ gi
みょ myo	ひょ hyo	にょ nyo	ちょ cho	しょ sho	きょ kyo	ぷ pu	ぶ bu	づ zu	ず zu	ぐ gu
りゃ rya	ぴゃ pya	びゃ bya	ぢゃ ja	じゃ ja	ぎゃ gya	ぺ pe	べ be	で de	ぜ ze	げ ge
りゅ ryu	ぴゅ pyu	びゅ byu	ぢゅ ju	じゅ ju	ぎゅ gyu	ぽ po	ぼ bo	ど do	ぞ zo	ご go
りょ ryo	ぴょ pyo	びょ byo	ぢょ jo	じょ jo	ぎょ gyo					

cha ヘボン式
tya 訓令式

日本語をローマ字で書く場合、ヘボン式と訓令式という方法があります。
この表は、ヘボン式で作成されています。
ヘボン式と訓令式の違いは左の例のようになります。
小学3年生の国語では訓令式を習い、英語ではヘボン式を使います。

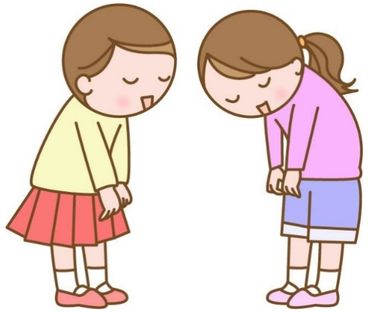
幼児・小学生・中学生向けの無料学習プリントサイト 学習プリント.com
全ての学習プリントがWebサイトから無料でダウンロードできます。 https://学習プリント.com

PART 1.3

TASQUES

Activitats d’ensenyament i aprenentatge

SALUTACIONS



HAJIMEMASHITE
Encantat,-ada

OHAYOO (GOZAIMASU)
Bon día

KONNICHIWA
Bona tarda

KONBANWA
Bona nit

OYASUMI (NASAI)
Bona nit (bons somnis)

ARIGATOO
Gràcies

IIE (DOOITASHIMASHITE)
De res

GOMENNASAI
Perdona

Imatge de AC-illust by Suzushiro

TASCA 1.3.1

Els 104 sons

Separa les mores mirant els quadres 1 i 2 de roomaji

EX. OYASUMINASAI	O-YA-SU-MI-NA-SA-I	Bona nit (abans d'anar a dormir)
HAJIMEMASHITE		Encantat, -ada de conèixer-te
ARIGATOO		Gràcies
DOOITASHIMASHITE		De res
OHAYOO		Bon dia
KONBANWA		Bona nit
KONNICHIWA		Bona tarda

Imatge de jitanda.com

SOLUCIÓ TASCA 1.3.1

EX. OYASUMINASAI	O-YA-SU-MI-NA-SA-I	Bona nit (abans d'anar a dormir)
HAJIMEMASHITE	HA-JI-ME-MA-SHI-TE	Encantat, -ada de conèixer-te
ARIGATOO	A-RI-GA-TO-O	Gràcies
DOOITASHIMASHITE	DO-O-I-TA-SHI-MA-SHI-TE	De res
OHAYOO	O-HA-YO-O	Bon dia
KONBANWA	KO-N-WA-N-WA	Bona nit
KONNICHIWA	KO-N-NI-CHI-WA	Bona tarda

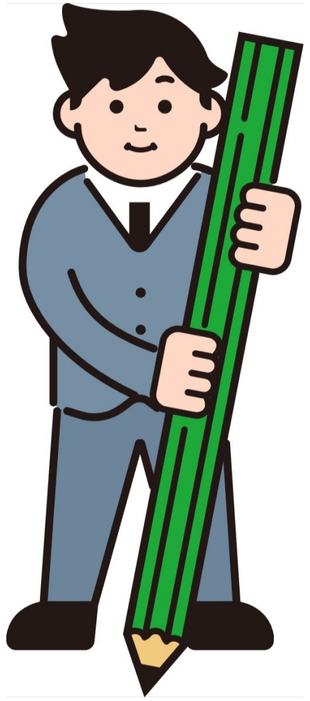
TASCA 1.3.2

DICTAT

Escriu la salutació de l'àudio:

Clica aquí

EX. HAJIMEMASHITE
❖
❖
❖
❖
❖



Imatge de Jitanda.com

SOLUCIÓ TASCA 1.3.2

EX. **HAJIMEMASHITE**
❖ GOMEN NASAI
❖ OHAYOO
❖ ARIGATOO
❖ KONBANWA
❖ KONNICHIWA

TASCA 1.3.3

Nihongo de NAN DESU KA

Com es diu en japonès?

a Bona nit	**b** Bona nit (abans d'anar a dormir)	**c** Bona tarda	**d** Bon dia
e Perdona	**f** Gràcies	**g** De res	**h** Encantada de conèixer-te

SOLUCIÓ TASCA 1.3.3

Escolta l’àudio

Clica aquí

HAI

IIE

+ KA

...DESU	...JANAI DESU
	A: RAAMEN DESU KA. B: HAI, RAAMEN DESU.
	A: RAAMEN DESU KA. B: IIE, RAAMEN JANAI DESU. AISUKURIIMU DESU.

TASCA 1.3.4

NAMI DESU KA.

És Nami?

A: Monkii dii Rufi desu ka.

B: Hai, Monkii dii Rufii desu.

A: Nami desu ka.

B: Iie, Nami janai desu. Monkii dii Rufi desu.

MONKII DII RUFI	NAMI	KUROKODAIRU	DOFURAMINGO
JINBEE	ROBU.RUCCHI	NIKO.ROBIN	BURUKKU

I COM SERAN ELS NOSTRES NOMS EN JAPONÈS?

- La “r” i la “l” sonen igual.
- La “v” es pot substituir per la “b”

- Hi ha cinc vocals “a, i, u, e, o”. I una sola consonant, la “n”. La resta son síl·labes compostes per un so consonàntic i un de vocàlic –per exemple, *ka*, *sa*, *ta*– o sons combinats –per exemple, *kya*, *sha*, *cha*–.

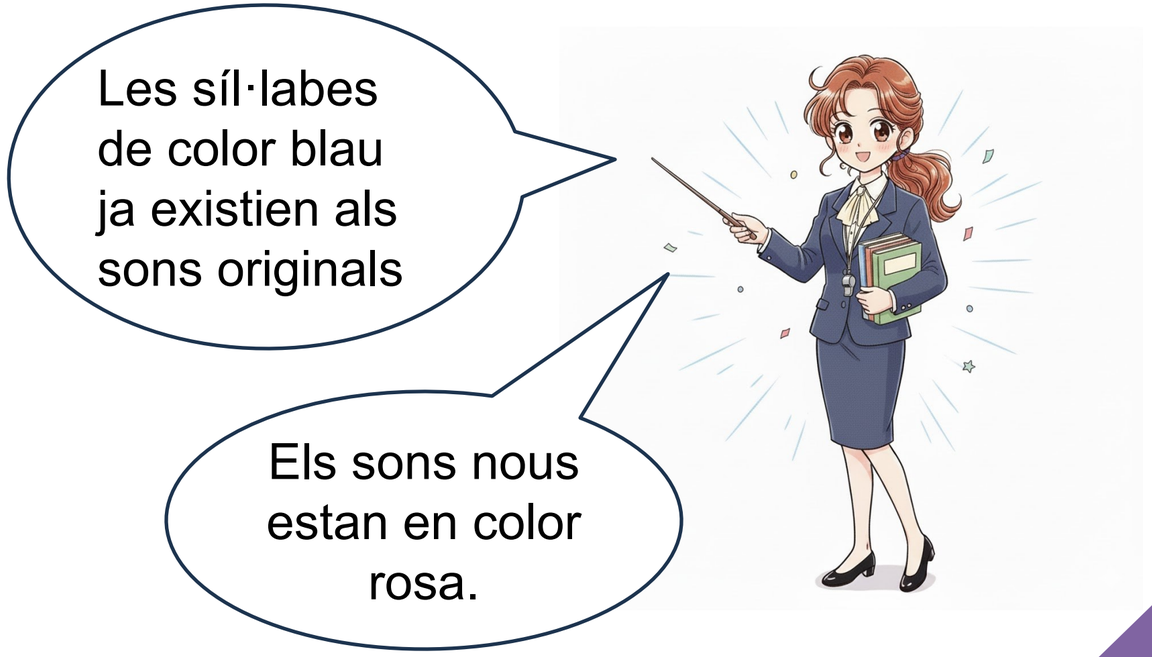
- Per tant, si tenim una doble consonant que no existeix en els 104 sons, hem d’afegir una “u” entre els dos sons consonàntics. Per exemple, “BRU” serà “BU-RU”. I “PRU”, “PU-RU”.
  - BARCELONA: BARUSERONA
  - ORIOL: ORIORU

- Però, darrera de la “T” i la “D” hi afegirem, no una “U”, sinó una “O”.
  - MADRID: MADORIIDO o MADORIDDO
  - DAVID: DABIDO o DABIDDO

I QUINS SON ELS NOUS SONS?

Els japonès, els noms estrangers s’escriuen en **KATAKANA**. I, en aquest sil·labari, s’han creat sons nous per adequar-se a la fonètica de paraules no japoneses. Per tant, a més dels 104 sons originals, en katakana tenim:

- **sha, shi, shu, SHE, sho**
- **ja, ji, ju, JE, jo**
- **ta, TI, TU, te, to**
- **da, DI, DU, de, do**
- **cha, chi, chu, CHE, cho**
- **FA, FI, fu, FE, FO**



TASCA 1.3.5

NAN DESU KA

Què és?

BARENSHIA	VALÈNCIA	SEETAA	
PIANO		BURAUSU	
BAIORIN		DOITSU	
HIPPU-HOPPU		ROOMA	
FINRANDO		GITAA	

TASCA 1.3.5

SOLUCIONS

Què és?

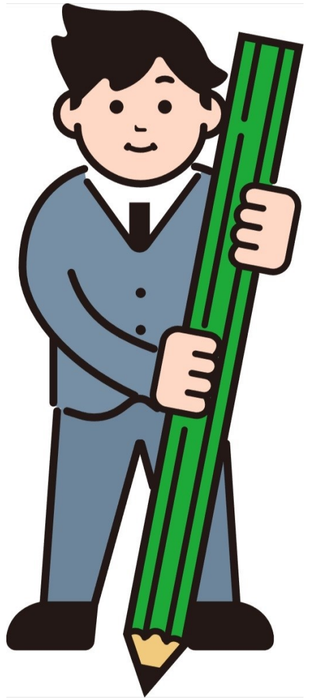
BARENSHIA	VALÈNCIA	SEETAA	JERSEI
PIANO	PIANO	BURAUSU	BRUSA
BAIORIN	VIOLÍ	DOITSU	ALEMANYA
HIPPU-HOPPU	HIP-HOP	ROOMA	ROMA
FINRANDO	FINLÀNDIA	GITAA	GUITARRA

TASCA 1.3.6

WATASHITACHI NO NAMAE O KAKIMASHOO

Escrivim els nostres noms

Núria	NURIA	Daniel	DANIERU

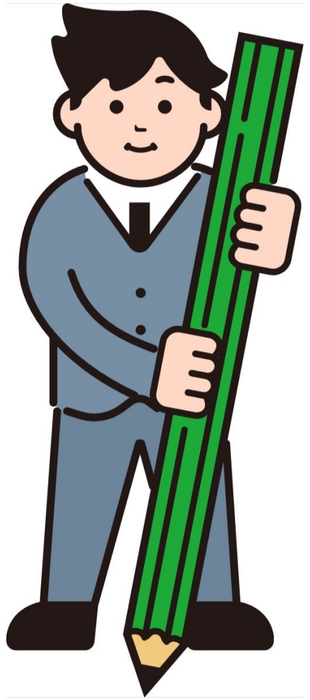


TASCA 1.3.7

SAPS PARAULES JAPONESES QUE ES FAN SERVIR EN CATALÀ?

Escriu-les!

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.



TASCA 1.3.7

ANOO, SUMIMASEN,
AINA-SAN DESU KA

Perdona, ets l'Aina?

ANOO, SUMIMASEN

PIKAPIKA-SENSEI

AINA-CHAN

AINA-SAN

PAU-KUN

TASCA 1.3.8

ANOO, SUMIMASEN,
AINA-SAN DESU KA

Perdona, ets l'Aina?

Anoo, sumimasen.
Aina-san desu ka.

Hajimemashite.
Maria desu.
Yoroshiku.

Hai, Aina desu.
Hajimemashite

ÀUDIO
Clica aquí