UNITAT DIDÀCTICA 2

Nivell inicial

O-NAMAE WA NAN DESU KA?

BY NC SA

Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació
i Formació Professional

La portada ha estat dissenyada utilitzant imatges de Magnifik. Autoria: Freepik

PROGRAMACIÓ DIDÀCTICA

UD 2

<table>
<tr><th>Curs</th><th>Trimestre</th><th>Núm. UD</th><th>Durada</th></tr>
<tr><td>Curs inicial</td><td>1er trimestre</td><td>2a UD</td><td>5 hores</td></tr>
<tr><th>Matèria</th><th colspan="3">Títol de la UD</th></tr>
<tr><td>Llengua japonesa</td><td colspan="3">O-NAMAE WA NAN DESU KA? (Com et dius?)</td></tr>
<tr><th colspan="2">Objectius d’aprenentatge</th><th>Continguts</th><th>Criteris d’avaluació</th></tr>
<tr><td colspan="2">1. Saludar i presentar-se de manera senzilla.

2. Demanar i donar informació personal (nom, edat, lloc d’origen i estudis)

3. Reconèixer la filera de la A i de la KA —あ行、か行— del sil·labari hiragana.</td><td rowspan="3">Continguts lingüístics

○ Tipus de text: informatiu i dialògic.

○ Camp semàntic
Lèxic de l’àmbit de l’estudi i països. Salutacions. Números del 0 al 20.

○ Morfologia i sintaxi

-Present afirmatiu i negatiu del verb dearu (ser): desu/ janai desu

-Ús de les partícules wa, ka, mo, no, to

-Ús dels interrogatius nan, dare, doko, nan-sai, nan-nen-sei

- Ús dels sufixos –jin ,-go, -sai, --nen-sei

- Estructura de la frase interrogativa i enunciativa i ordre dels elements.

○ Elements fonètics i fonològics

-Pronunciació de les consonants i vocals del alfabet japonès:

-Sonorització (g,z,d,b) i semi-sonorització (p)

-Consonants dobles: k, s, t, h.

-Contracció de síl·labes per adició de les semi-consonants: -ya, -yu, -yo

-Alteracions fonètiques a la combinació d’un número més un sufix. Per exemple: issai, etc.

-Els tons

-L’entonació</td><td>Reconèixer i produir correctament els números del 0-20.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Demanar i donar informació personal sobre nom, edat, estudis i procedència.</td></tr>
<tr><th colspan="2">Competències generals</th><th>Tasca d’avaluació</th></tr>
<tr><td colspan="2">-Interaccionar oralment amb un interlocutor sobre l’àmbit personal.

-Prendre consciència de la importància del llenguatge no verbal: la reverència i el contacte visual a la societat japonesa.

-Prendre consciencia de l’ús diferenciat dels diferents estils o registres.

-Reconeixement dels tres elements de l’escriptura japonesa (kanji + hiragana + katakana)</td><td>Auto-presentació escrita en roomaji (continguts de la UD1 i de la UD2)</td></tr>
</table>

	○ **L'escriptura** -*Rômaji* (Hepburn) -Reconeixement de la línia de la A, de la KA —**あ行、か行**— del sil·labari *hiragana.* ○ **Continguts socio-culturals** -L'estil formal -El registre (salutacions)	

Activitats a l'aula

Títol i núm.	Objectius	Execució	Recursos	Agrupament	Tempo-rització
***O-hisashiburi desu*.** **Quant de temps!** **Ja tornem a estar junts**. Recordatori: a) Salutacions b) Presentació c) Les formes verbals "*desu*" i "*janai desu*" (ser i no ser)	Reprendre els continguts de la UD1 A aquest exercici, farem un pas endavant amb la introducció del interrogatiu *DARE* (qui) i la paraula ANO HITO.	Mostrem la imatge del retrobament de l'Aina, la Maria, el Pau i l'Àlex. els alumnes aniran recordant i explicant qui son.	-PPT	-Gran grup -Parelles	5h
2.1 ***Kakimashoo*.** **Escriguem preguntes i respostes sobre els personatges.**		Els alumnes diuen i escriuen preguntes i respostes sobre els personatges de la unitat anterior. Mostrem als alumnes els dibuixos -sense text- de les salutacions de UD1 i els demanem que recordin què es diu a cadascuna de les situacions.	PPT	-Gran grup	
2.2 ***Unitat 1 no aisatsu.***		Mostrarem fotografies de personatges	PPT Fitxa	-Petit grup -Gran grup	

Recordes com es diu en japonès?		coneguts (PPT) i introduirem vocabulari nou. Els alumnes			
2.3 ***Ano hito wa dare desu ka*.** **Qui son?**	Exercici de fonètica.	preguntaran als companys com es diu el personatge. Ex. A: Anoo, sumimasen. Ano hito wa dare desu ka. B: Aitana Bonmatí desu. Els alumnes intentaran endevinar com es diuen en japonès els personatges de la tasca anterior. *Ex. Lamine Yamal wa "Ramin Yamaru" desu*.	PPT	-Petit grup -Gran grup	
2.4 ***Nihongo no namae wa?*** **I el nom en japonès?**	Recordatori i consciència dels sons japonesos.		PPT	-Parelles -Gran grup	
2.5 ***Hanashima-shoo. Sorekara, Bun o kakimashoo*!** **Parlem i, després, escriguem les frases.**	Exercici d'expressió oral i escrita	Parlar sobre els personatges introduint les paraules noves de **"Quatre noms i una partícula més".**	PPT	-Petit grup -Gran grup	

2.6 ***Renshuu shimashoo*** **Separem les mores**	Exercici de fonètica	Després de repassar el quadre de *hiragana* i veure un vídeo, mostrarem una llista de paraules de la UD2 (salutacions, etc.) Els alumnes separaran les mores en grups de tres. A continuació, corregirem entre tots.	Fitxa **Video** PPT	-Petit grup -Gran grup	
Aisatsu Noves Salutacions	Introducció de noves salutacions: *-Sumimasen* *-Itadakimasu* *-Gochisoosama (deshita)* *-Ittekimasu* *-Itterasshai* *-Tadaima* *-Okaeri (nasai)* *-Sayoonara* *-Doozo*	Explicarem en quin context s'utilitza cadascuna. Els graus de formalitat. I els diferents usos de "*Sumimasen"*	Vídeo (salutacions)	-Gran grup	
2.7 ***Renshuu shimashoo!*** Practiquem. Busquem la paraula adient	Pràctica per l'assoliment del nou vocabulari (2.2)	Mostrem una imatge de PPT. A l'esquerra hi ha una sèrie de situacions i, a la dreta, una llista de salutacions. Els alumnes aniran relacionant les salutacions de la dreta amb el seu àmbit d'ús. Treballaran en grups de tres i corregirem entre tots.	PPT	-Petit grup -Gran grup	
Les partícules *NO i TO* **2.8** ***Watashi wa...*** **Jo soc...**	Familiarització amb l'ús de les partícules.	Després d'explicar l'ús de les partícules i del vocabulari nou, mostrarem el PPT amb la imatge (2.9) de personatges coneguts. Treball per parelles. Un alumne ha d'endevinar	-PPT -PPT	-Parelles -Gran grup	

		en quin personatge pensa el company. Les preguntes han de respondre's amb SÍ o NO. Els alumnes construiran frases utilitzant les partícules *wa, mo, to, no, ka i les apuntaran a la fitxa.* Després, les corregirem entre tots.	-Fitxa		
Els números **2.9** ***Renshuu shimashoo!*** **Llegim els números**	Números del 0 al 20 Practica 1 de números del 0 al 20	Explicar els números del 0 al 20. Mostrar un vídeo 1. Fer el joc del vídeo 2. Mostrem la imatge del PPT amb números. N'assenyalem un i preguntem si és un número determinat. Els alumnes responen si és, o no és, el número que diem. Ex. A: *Ichi desu ka*. B: *Iie, ichi janai desu. Yon desu.*	PPT VIDEO JOC	Gran grup	
2.10 ***Doko desu ka.*** **On és?**	Pràctica 2 de números del 0 al 20.	Repartim una fitxa amb una sopa de lletres. En grups de dos, els alumnes han de trobar, dins d'una sopa de lletres, el nom (en *roomaji*) de números del 0 al 20. Els alumnes ho corregiran encerclant els números a la pissarra electrònica.	Fitxa PPT	-Parelles -Gran grup	
Hiragana o oboemashoo! ***A-gyoo to KA-gyoo + GA***	Aprendre a reconèixer els 10 primers signes de *hiragana* i les	Es mostra el quadre de *hiragana* i es llegeix en veu alta.	PPT Vídeo de A Vídeo de KA	-Gran grup	

Fileres de la **A** i de la **KA (GA)**	sonoritzacions de la *KA*	S'insisteix en les dues primeres fileres, la de la **A** i la de la filera de la **KA**. I en la sonorització (de la **K** a la **G**) Se'ls mostra els vídeos de les dues fileres			
2.11 ***Yomimashoo!*** **Llegim** **Pràctica de lectura de *hiragana*** **L'edat** **2.12** ***Nan-sai desu ka.*** Quants anys té?	Aprendre a reconèixer els 10 primers signes de *hiragana* i les sonoritzacions de la filera de la KA Introducció del sufix *-sai* per preguntar l'edat. Presentació de les alteracions fonètiques amb els números 1, 8 i 10. I la manera de dir 20 anys. Practica sobre l'edat.	Es mostren paraules japoneses compostes per síl·labes de la filera de la A i de la KA / GA. Els alumnes intentaran llegir-les en grups de tres persones. Es corregirà entre tots i es treballarà la pronúncia i l'accent. Després de l'explicació i de la introducció de vocabulari, es mostra el vídeo. A continuació, els alumnes llegeixen en veu alta les edats que hi ha apuntades a la part dreta de la pissarra. En grups de dos, els alumnes pregunten al company la informació que li falta per completar la seva fitxa.	Fitxa PPT PPT Vídeo (edat)	-Petit grup -Gran grup -Gran grup	
2.13 ***Kikimashoo*!** **Quants anys té?**	Exercici de comprensió oral sobre l'edat	Els alumnes escolten l'àudio i omplen la seva fitxa.	Àudio	-Gran grup	
En quin curs estàs?	Després d'introduir l'edat, fem el primer pas en la preparació per poder mantenir una conversa senzilla per identificar-se i donar informació personal.	S'explica el significat dels sufixos ***-nen*** i ***-sei***, i la manera de preguntar a quin curs de (l'ESO, el batxillerat, etc.) estàs.	PPT	-Gran grup	

	Introducció de lèxic d'àmbit acadèmic: -***Shoogakkoo*** (Primària) -***Chuugakkoo*** (ESO) -***Kootoogakkoo* (kookoo)** (Institut) -***Daigaku*** (Universitat) ***Gakusei*** (estudiant)				
Com et dius? **D'on ets?**	Segon pas en la preparació de conversa sobre informació personal. Tercer pas en la preparació de la conversa.	Introducció de vocabulari i estructures. -Insistir en el registre. Ús de la partícula honorífica -***O (namae / o-namae)***. -Practicar preguntant als alumnes Introducció de vocabulari i estructures. Llista de vocabulari sobre països.	PPT Vídeo (anata no o-namae wa?) Karaoke (anata no o-namae wa) PPT		
2.14 ***Hanashima-shoo!*** **Juguem a ser un personatge**	Identificar-se	Es presenten una sèrie de personatges de diferents llocs d'origen. A continuació, es reparteixen targetes als alumnes amb el nom, edat, procedència, estudis i curs de diferents personatges. -Els alumnes es van presentant als altres companys, utilitzant la informació de la seva targeta.	PPT Targeta	-Petit grup -Gran grup	
2.15 ***Kikimashoo*!** **Verdader o fals**	Treball de comprensió oral	Respondre verdader o fals a unes afirmacions sobre els personatges	Àudio	-Gran grup	

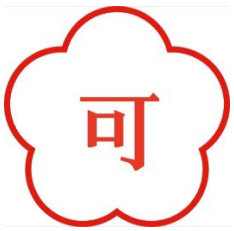
2.16 ***Intabyuu.*** **Entrevista.**	-Treball d'expressió oral, expressió escrita i mediació que serà la prova d'avaluació de la unitat.	Els alumnes son periodistes que fan una entrevista a un company o companya. Després escriuran un article sobre la persona entrevistada. Continguts: salutacions, nom, edat, estudis, lloc de procedència.		-Treball per parelles. -Personal	

Fitxa d'avaluació

Taula d'indicadors d'avaluació per una tasca d'EE

Indicador d'avaluació	A	B	C	Comentaris
- Informació comprensible a la primera lectura. -Informació complerta i ben organitzada. -Estil (registre) unificat. -Ús adequat del vocabulari. -Sintaxi, morfologia i ortografia correctes o gaire bé correctes.	És comprensible a la primera lectura. Està ben organitzat. La puntuació és correcta. Utilitza totes les estructures gramaticals i el lèxic de la UD. La sintaxi, morfologia i ortografia son correctes o gaire bé correctes	Respon a la tasca, però falta algun element. Hi ha algun error de puntuació. Hi ha alguna incoherència en el ús de l'estil. Utilitza la majoria d'estructures gramaticals i lèxic de la UD. Els errors de sintaxi, morfologia i ortografia no impedeixen la comprensió.	Respon parcialment a la tasca. Omet informació. El text és confús. Hi ha diversos errors de sintaxi, morfologia i ortografia.	

A **B** **C**



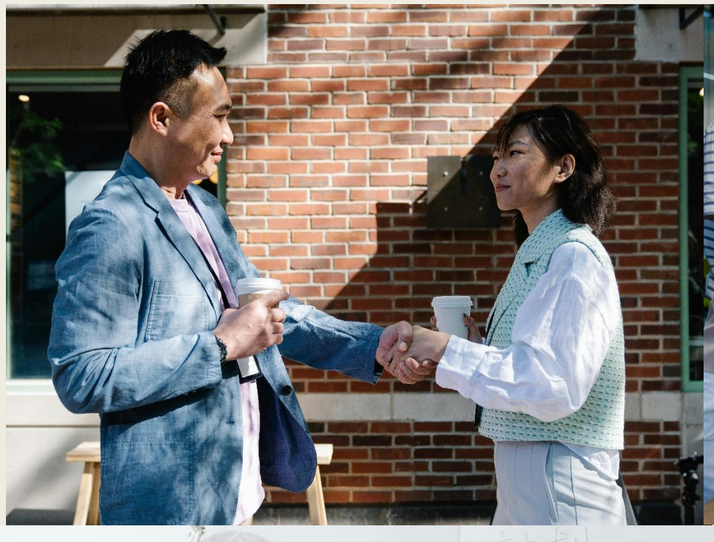
A	B	C	comentaris

UNITAT DIDÀCTICA 2

Nivell Inicial

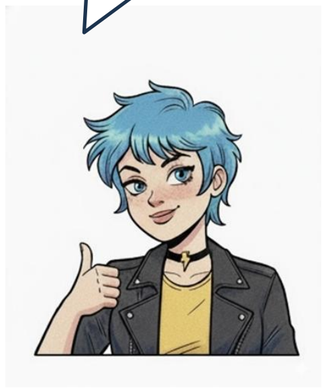
おなまえは なんですか。

COM ET DIUS?

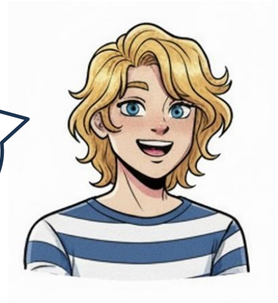


La portada ha estat dissenyada per Canva amb il·lustració de Pexels

JA TORNEM A ESTAR JUNTS!



QUI SOM?



RECORDES EL NOSTRE NOM?

SAPS COM DIR QUI SOM EN JAPONÈS?

ANO HITO

WA

DESU

DARE

KA

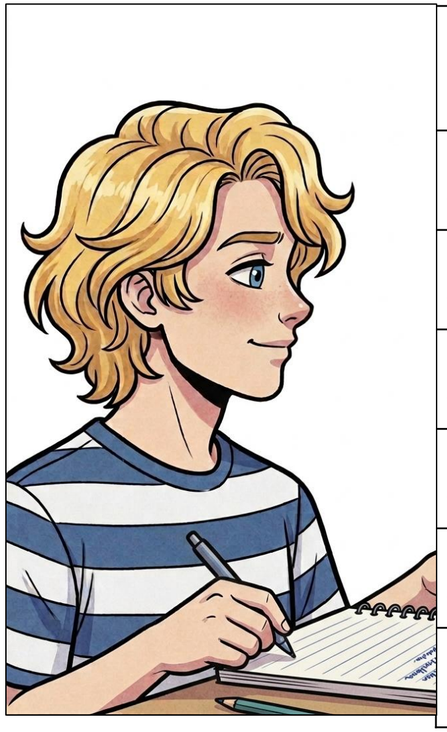
JANAI DESU

Gemini Generated Image

TASCA 2.1

KAKIMASHOO!

Escriguem preguntes i respostes sobre els personatges.



Gemini Generated Image

EX. A: ANO HITO WA DARE DESU KA. **B: (ANO HITO WA) AINA-SAN DESU.**
①
②
③
④
⑤
⑥

TASCA 2.2

UNITAT 1 NO AISATSU

Recordes com es diu en japonès?

??

Encantat,-ada

??

Bon día

??

Bona tarda

??

Bona nit

??

Bona nit (bons somnis)

??

Gràcies

??

De res

??

Perdona

Imatge de AC-illust by Suzushiro

TASCA 2.2

UNITAT 1 NO AISATSU

Solucions

HAJIMEMASHITE
Encantat,-ada

OHAYOO (GOZAIMASU)
Bon día

KONNICHIWA
Bona tarda

KONBANWA
Bona nit

OYASUMI (NASAI)
Bona nit (bons somnis)

ARIGATOO
Gràcies

IIE (DOOITASHIMASHITE)
De res

GOMEN NASAI
Perdona

Imatge de AC-illust by Suzushiro

TASCA 2.3

ANO HITO WA DARE DESU KA

Qui son?

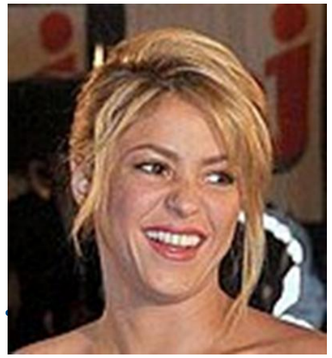
A

B

C

D

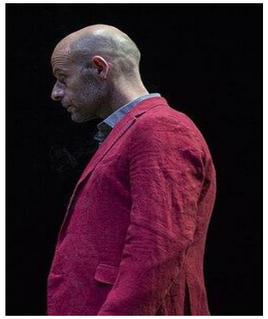
E



F

G

H



I

J

Imatges de Wikipedia Commons

TASCA 2.3

ANO HITO WA DARE DESU KA

Solucions

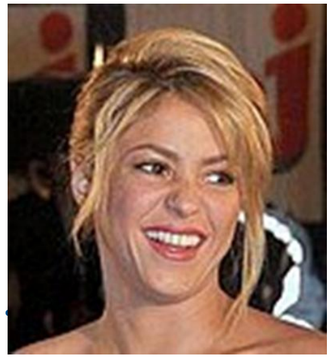
Zendaya

Lamine Yamal

Aitana Bonmatí

Bad Bunny

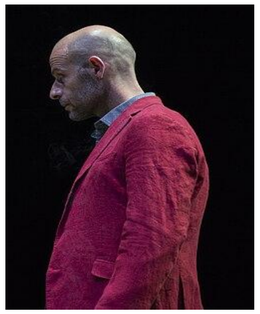
Shakira



Rosalia

Clara Segura

Eduard Farelo



Bizarrap

Bad Gyal

Imatges de Wikipedia Commons

TASCA 2.4

NIHONGO NO NAMAE WA?

I el nom en japonès?

ZENDAYA	ZENDEIA	LAMINE YAMAL	
AITANA BONMATÍ		BAD BUNNY	
SHAKIRA		ROSALIA	
CLARA SEGURA		EDUARD FARELO	
BIZARRAP		BAD GYAL	

TASCA 2.4

NIHONGO NO NAMAE WA?

Solucions

ZENDAYA	ZENDEIA	LAMINE YAMAL	RAMIN YAMARU
AITANA BONMATÍ	AITANA BONMATI	BAD BUNNY	BADDO BANII
SHAKIRA	SHAKIIRA	ROSALIA	ROZARIA
CLARA SEGURA	KURARA SEGURA	EDUARD FARELO	EDUARUDO FARERO
BIZARRAP	BIZARAPPU	BAD GYAL	BADDO GYARU

Quatre noms i una partícula més…

NAN

Feina, professió

SHIGOTO

actor / actriu

ANO HITO

KA

MO

HAIYUU / JOYUU

cantant

KASHU

WA

DESU / JANAI DESU

NO

de

SAKKAA (NO) SENSHU

futbolista

ピカピカ先生

PIKAPIKA-SENSEI

NOVES PARTÍCULES

NO (de)

La partícula **NO** forma el complement del nom. En japonès, precedeix al substantiu per indicar: **1)** possessió; **2)** origen o procedència; **3)** matèria o contingut; **4)** informació addicional. Exemples:

1. *Ano hito **NO** namae* (El nom d'ella o d'ella; el seu nom)
2. *Kataruunya **NO** kashu* (cantant de Catalunya; cantant català o catalana)
3. *Nihongo **NO** kurasu* (classe de japonès)
4. *Sakkaa-senshu **NO** Aitana Bonmati* (La futbolista Aitana Bonmatí)

Gemini Generated Image

TASCA 2.5

HANASHIMASHOO!

Què fan?

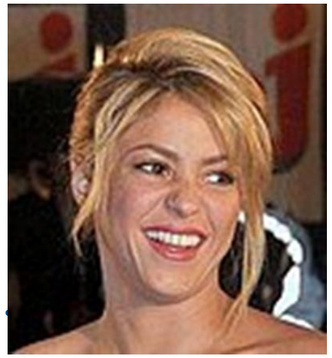
ZENDEIA

RAMIN YAMARU

AITANA BONMATI

BADDO BANII

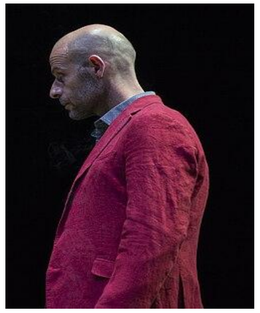
SHAKIIRA



ROZARIA

KURARA SEGURA

EDUARUDO FARERO



BIZARAPPU

BADDO GYARU

Imatges de Wikipedia Commons

TASCA 2.5

HANASHIMASHOO.
SOREKARA,
BUN O
KAKIMASHOO!

Parlem i, després, escriguem.

EX. Aitana Bonmati wa sakkaa-senshuu desu. **Ramin Yamaru mo sakkaa-senshuu desu ka.**
①
②
③
④
⑤
⑥

QUADRE BÀSIC DEL SIL·LABARI HIRAGANA

どうが DOOGA VIDEO

あ
い
う
え
お

Imatge de GAKUSHUU.PURINTO.com

Noves salutacions

SUMIMASEN
Perdó; em sap greu

DOOZO
(Donant permís / oferint alguna cosa)

ITADAKIMASU
(Abans de menjar)

GOCHISOOSAMA (DESHITA)
(En acabar de menjar)

ITTE KIMASU
(Qui se'n va)

ITTE RASSHAI
(Qui es queda)

TADAIMA
(Qui torna)

OKAERI (NASAI)
(Qui rep algú)

SAYOONARA
Adeu

Imatges de いらすとや

ピカピカ先生

PIKAPIKA-SENSEI

A vegades les salutacions tenen una forma formal i una altra més informal.

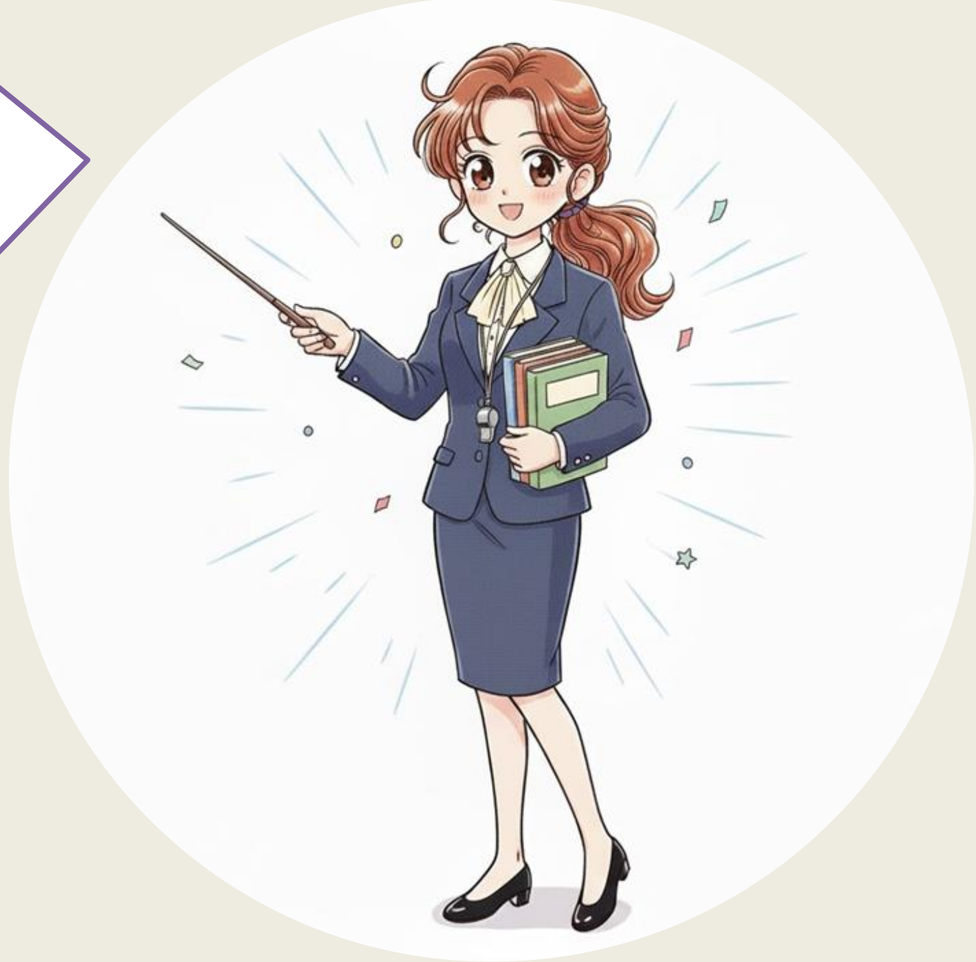
Segons la situació, o segons la persona a qui ens dirigim, direm, per exemple, “**OHAYOO**” o “**OHAYOO GOZAIMASU**”.

Hem d’anar en compte amb els diferents nivells de formalitat.

Gemini Generated Image

ピカピカ先生

PIKAPIKA-SENSEI



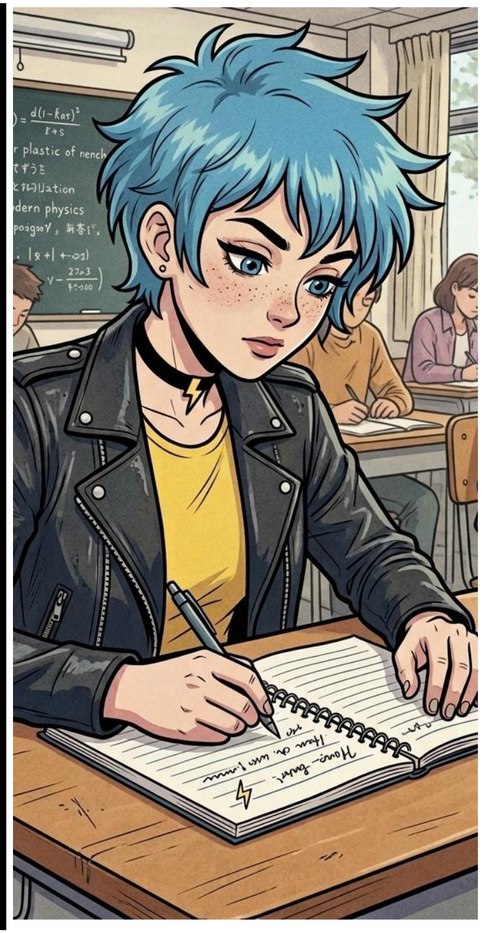
- **SUMIMASEN**, en japonès, té tres usos principals:
- El primer, tal com es veu a la imatge, és demanar perdó. En català, diríem “**PERDÓ**”.
- El segon és donar les gràcies quan algú ha fet alguna cosa per a tu. Per exemple, per agrair que et deixin seure. En català, diríem “**GRÀCIES**”.
- El tercer, en adreçar-se a algú per demanar-li alguna cosa o, simplement, per dirigir-li la paraula. En català, diríem “**DISCULPI**”.

TASCA 2.6

RENSHUU SHIMASHOO

Separem les mores.

KASHU	KA-SHU
HAIYUU	
JOYUU	
SENSHU	
SUMIMASEN	
ITADAKIMASU	
GOCHISOOSAMA DESHITA	
TADAIMA	
OKAERINASAI	



Gemini Generated Image

TASCA 2.6

RENSHUU SHIMASHOO

Solucions

KASHU	KA-SHU
HAIYUU	HA-I-YU-U
JOYUU	JO-YU-U
SENSHU	SE-N-SHU
SUMIMASEN	SU-MI-MA-SE-N
ITADAKIMASU	I-TA-DA-KI-MA-SU
GOCHISOOSAMA DESHITA	GO-CHI-SO-O-SA-MA DE-SHI-TA
TADAIMA	TA-DA-I-MA
OKAERINASAI	O-KA-E-RI-NA-SA-I

Imatge de AC-illust by Suzushiro

TASCA 2.7

RENSHUU SHIMASHOO!

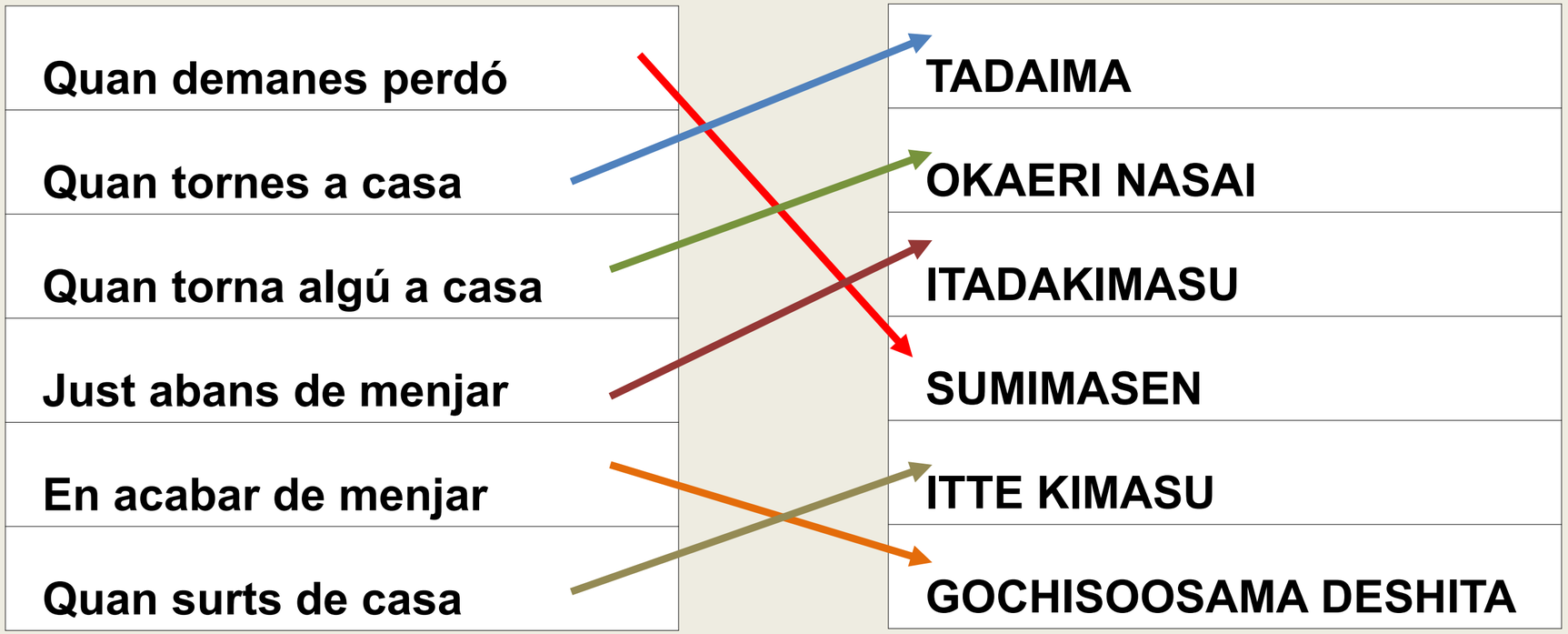
Practiquem. Busquem la paraula adient.

Quan demanes perdó	TADAIMA
Quan tornes a casa	OKAERI NASAI
Quan torna algú a casa	ITADAKIMASU
Just abans de menjar	SUMIMASEN
En acabar de menjar	ITTE KIMASU
Quan surts de casa	GOCHISOOSAMA DESHITA

TASCA 2.7

RENSHUU SHIMASHOO!

Solucions



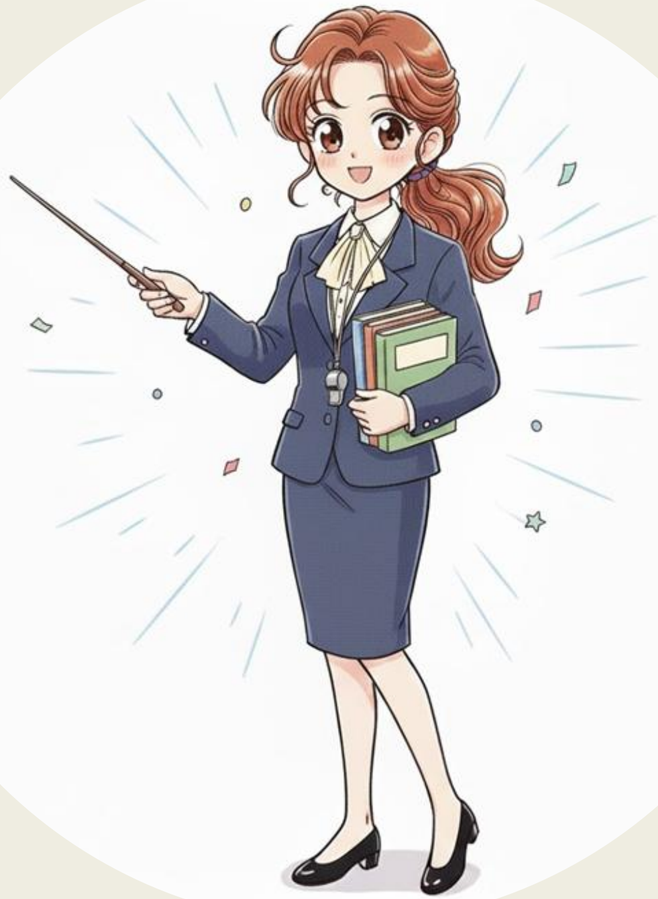
ピカピカ先生

PIKAPIKA-SENSEI

NOVES PARTÍCULES

TO (i)

• La partícula **TO** uneix dos elements assenyalats per la mateixa partícula. Hem dit que Aitana Bonmatí és futbolista. Dons, amb **TO**, podrem dir que “Aitana Bonmatí **i** Lamine Yamal” son futbolistes. Recorda que el verb, en japonès, no té persones verbals i que, per tant, continuarà sent: **DESU**.

Ex.
1. *Aitana Bonmati wa sakkaa-senshu desu*.
2. *Ramin Yamaru mo sakkaa-senshu desu*.
3. *Aitana Bonmati **TO** Ramine Yamaru wa sakkaa-senshu desu*.

TASCA 2.8

WATASHI WA...

Qui soc?

Fes preguntes SÍ o NO per endevinar qui soc.

KORONBIA

KATARUUNYA

ZENDEIA

RAMIN YAMARU

AITANA BONMATI

BADDO BANII

SHAKIIRA

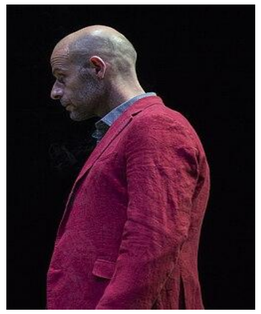
A: KASHU DESU KA.
B: HAI, SOO DESU.
A: AMERIKA NO KASHU DESU KA.
B: IIE, CHIGAIMASU.

ONNA NO HITO

ROZARIA

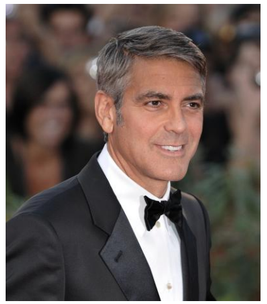
K. SEGURA

E. FARERO



BIZARAPPU

JOOJI KURUUNII



OTOKO NO HITO

ARUZENCHIN

AMERIKA

Imatges de Wikipedia Commons

Imatges de いらすとや

どうが DOOGA VIDEO
ゲーム GEEMU JOC

Els números 0-20

0	ZERO / REI		
1	ICHI	11	JUU ICHI
2	NI	12	JUU NI
3	SAN	13	JUU SAN
4	YON / SHI	14	JUU YON / SHI
5	GO	15	JUU GO
6	ROKU	16	JUU ROKU
7	NANA / SHICHI	17	JUU NANA / SHICHI
8	HACHI	18	JUU HACHI
9	KYUU / KU	19	JUU KYUU / KU
10	JUU	20	NI JUU

TASCA 2.9

RENSHUU SHIMASHOO!

Practiquem.

Llegim els números.

12 14 9 8 10 0

6 16 18 5 1

4 7 11 9 3 13

1 8 12 13 6 20

TASCA 2.10

DOKO DESU KA

On son els números?

M	T	Z	E	R	O
D	P	K	Y	U	U
S	Z	Y	O	M	N
D	S	A	N	G	A
N	O	B	C	I	N
I	C	H	I	O	A

Imatge de Jitanda.com

TASCA 2.10

DOKO DESU KA

On son els números?

M	T	Z	E	R	O
D	P	K	Y	U	U
S	Z	Y	O	M	N
D	S	A	N	G	A
N	O	B	C	I	N
I	C	H	I	O	A

QUADRE BÀSIC DEL SIL·LABARI HIRAGANA

あいうえお

[どうが DOOGA VIDEO]

か き く け こ

が ぎ ぐ げ ご

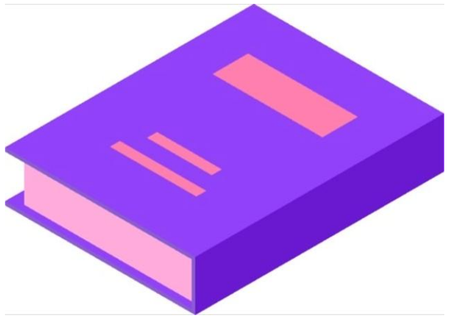
Imatge de GAKUSHUU.PURINTO.com

TASCA 2.11

YOMIMASHOO

Llegim.

赤	あか		Color vermell
上	うえ		Damunt
池	いけ		Estany
	いいえ		No
顔	かお		Cara
声	こえ		Veu
午後	ごご		Tarda
駅	えき		Estació



Imatge de Jitanda.com

TASCA 2.11

YOMIMASHOO

Solucions

赤	あか	AKA	Color vermell
上	うえ	UE	Damunt
池	いけ	IKE	Estany
	いいえ	IIE	No
顔	かお	KAO	Cara, rostre
声	こえ	KOE	Veu
午後	ごご	GOGO	Tarda
駅	えき	EKI	Estació

L’edat

- SAI

NAN SAI ?

1	ISSAI	11	JUU ISSAI
2	NISAI	12	JUU NISAI
3	SANSAI	13	JUU SANSAI
4	YONSAI	14	JUU YON YONSAI
5	GOSAI	15	JUU GO GOSAI
6	ROKUSAI	16	JUU ROKUSAI
7	NANASAI	17	JUU NANASAI
8	HASSAI	18	JUU HASSAI
9	KYUUSAI	19	JUU KYUUSAI
10	JUSSAI / JISSAI	20	HATACHI

どうが DOOGA VIDEO

Imatges de いらすとや

ピカピカ先生

PIKAPIKA-SENSEI

- En japonès, els prefixos i els sufixos juguen un paper molt important en la creació de vocabulari.

A la UD 2 veurem l'ús dels sufixos següents:

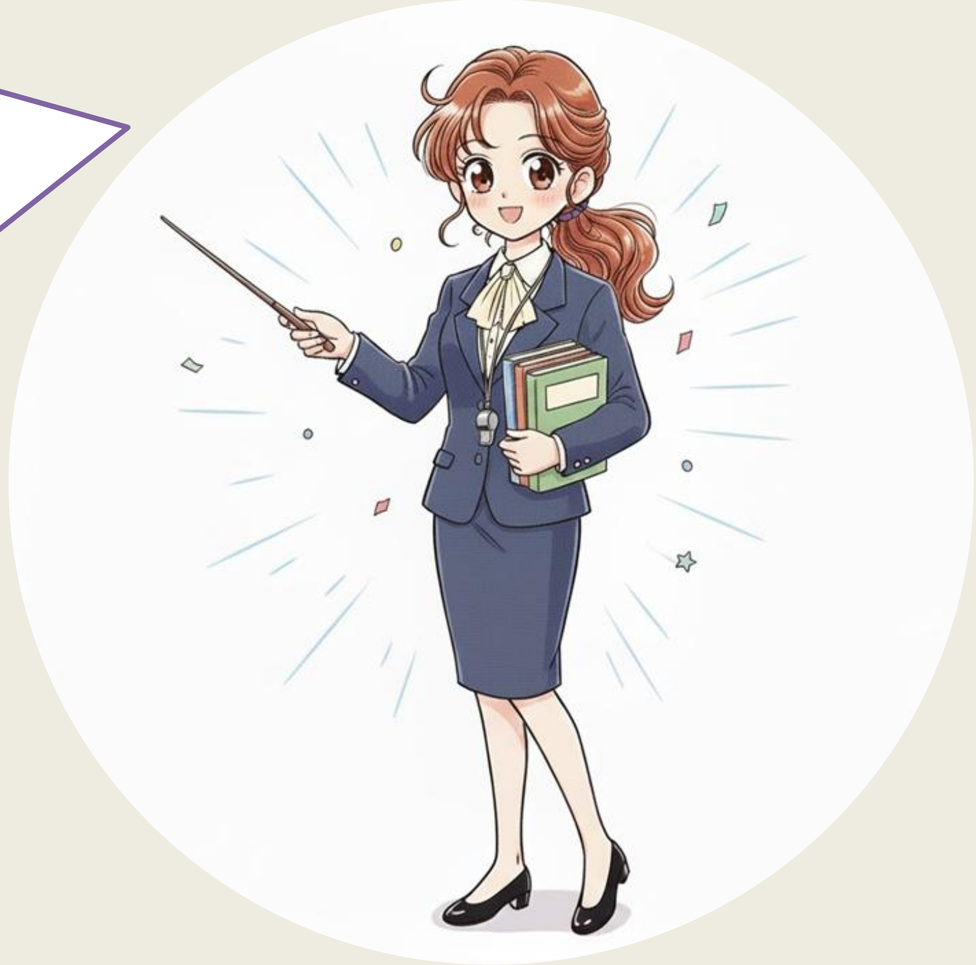
-**NEN**: darrere d'un número indica l'any al que fem referència –en aquest cas, a l'any escolar- o a nombre d'anys.

-**SEI**: en aquest cas significa "alumne".

-**SAI**: darrere d'un número, indica anys d'edat.

-**JIN**: darrere del nom d'un país, indica nacionalitat.

-**GO**: darrere del nom d'un país, indica l'idioma.



TASCA 2.12

HANASHIMASHOO!

Quants anys té?

A

A: B WA NANSAI DESU KA.				
B: (B WA) HASSAI DESU.				
A.13	B.	C. 10	D.	E. 14
F.	G. 20	H.	I. 15	J.

B

A: A WA NANSAI DESU KA.				
B: (A WA) JUU SANSAI DESU.				
A.	B. 8	C.	D. 16	E.
F. 10	G.	H. 11	I.	J. 17

Gemini Generated Image

TASCA 2.13

KIKIMASHOO!

Quants anys té?

1

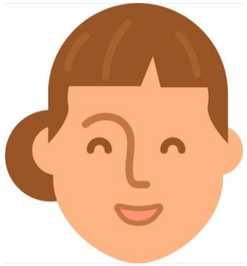
1. _____SAI

2

2._____SAI

3

3._____SAI

4 

4._____SAI

5

5._____SAI

6

6._____SAI

7

7._____SAI

オーディオ AUDIO

Imatge de Jitanda.com

En quin curs estàs?

GAKUSEI	estudiant
SHOOGAKKOO	escola primària
CHUUGAKKOO	ESO
KOOTOOGAKKOO (KOOKOO)	batxillerat
DAIGAKU	universitat

学生	がくせい
小学校	しょうがっこう
中学校	ちゅうがっこう
高校	こうこう
大学	だいがく

NANNENSEI DESU KA.

ICHINENSEI
NINENSEI
SANNENSEI
YONENSEI
GONENSEI
ROKUNENSEI

Imatge de AC-illust.com

さちこさんは　がくせい　です。

じゅうななさい　です。

こうこう　にねんせい　です。

Sachiko-san wa gakusei desu.

Juu nanasai desu.

Kooko ninensei desu.

がっこう

Imatge de Jitanda.com

Com et dius?

O-NAMAE WA?

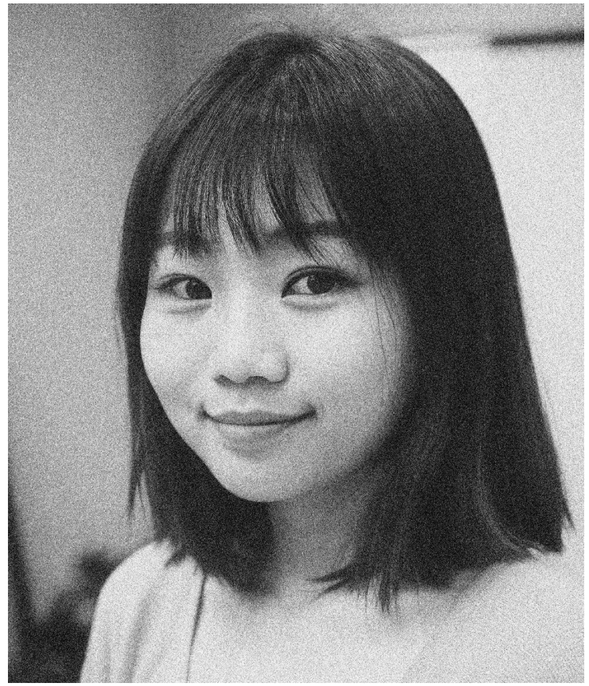
なまえ
名前

O-NAMAE WA
NAN DESU KA

NAMAE

WATASHI NO
NAMAE

O-NAMAE



WA

DESU

NAN

KA

A: O-NAMAE WA NAN DESU KA.

B: RIN DESU.

Imatge de Wikipedia Commons

ピカピカ先生

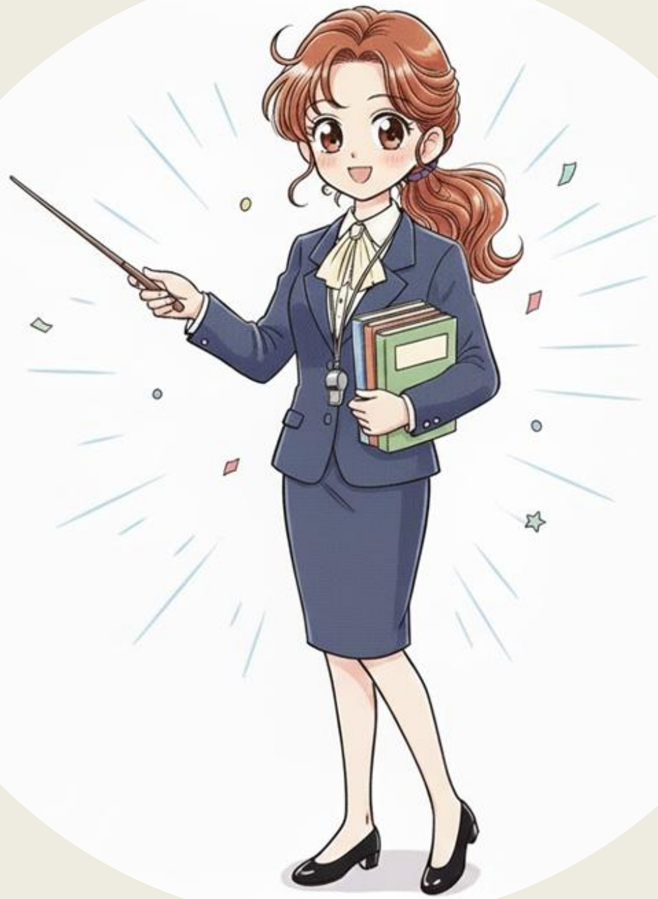
PIKAPIKA-SENSEI

- A l'exercici veiem que, quan preguntem el nom a l'interlocutor, afegim el prefix **O-** a la paraula "nom", "**NAMAE"**.
- És a dir, que diem "***O-NAMAE***" en comptes de dir: "**ANATA NO NAMAE**".
- El prefix **O-** no s'aplica mai a paraules que es refereixen a un mateix o a la seva família**.**

Ex. A: **Onamae** wa nan desu ka.

B: (Watashi no **namae**) wa Tanaka desu.

El prefix **O-** també s'utilitza a vegades per ser més educat o elegant, encara que la paraula no pertanyi a l'àmbit de l'interlocutor:

Ex. ***O-SUSHI, O-MIZU***, etc.

D’on ets?

出身
しゅっしん

ANATA NO SHUSSHIN WA DOKO DESU KA

SHUSSHIN

NOBI NOBITA NO SHUSSHIN

ANATA NO SHUSSHIN

WA

DESU

DOKO

KA

A: NOBI NOBITA NO SHUSSHIN WA DOKO DESU KA.

B: NIHON NO TOOKYOO DESU.

Imatge de Wikipedia Commons

Noms de països

Nom del país + JIN = nacionalitat
nihonjin: japonès, japonesa

にほん	**NIHON**	Japó
ちゅうごく	**CHUUGOKU**	Xina
かんこく	**KANKOKU**	Corea del Sud
カタルーニャ	**KATARUUNYA**	Catalunya
スペイン	**SUPEIN**	Espanya
フランス	**FURANSU**	França
イタリア	**ITARIA**	Itàlia
イギリス	**IGIRISU**	Anglaterra
ポルトガル	**PORUTOGARU**	Portugal
ドイツ	**DOITSU**	Alemanya

Nom del país + GO = idioma
nihongo: idioma japonès

コロンビア	**KORONBIA**	Colòmbia
ペルー	**PERUU**	Perú
アメリカ	**AMERIKA**	EEUU
モロッコ	**MOROKKO**	Marroc
アルゼンチン	**ARUZENCHIN**	Argentina

WATASHI WA…

A

POORU
GAKUSEI
DAIGAKU 1 NEN
AMERIKA / NYUUYOOKU
18 SAI

B

MARUKU
GAKUSEI
KOOKOO 1 NEN
KATARUUNYA /TARAGONA
16 SAI

C

MARII
GAKUSEI
KOOKOO 2 NEN
FURANSU /PARI
17 SAI

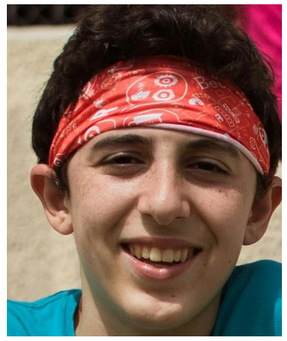
D

JON
GAKUSEI
KOOKOO 1 NEN
IGIRISU / PARI
16 SAI

E

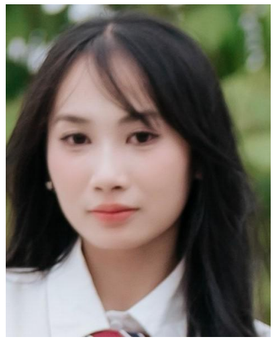
ANA
GAKUSEI
KOOKOO 2 NEN
BURAJIRU / SANPAURO
17 SAI

F



DARIO
GAKUSEI
KOOKOO 1 NEN
ITARIA / ROOMA
16 SAI

G



YUMI
GAKUSEI
KOOKOO 2 NEN
NIHON / AOMORI
17 SAI

G

YOOKO
GAKUSEI
KOOKOO 2 NEN
NIHON / TOOKYOO
17 SAI

Imatge de Pexels

TASCA 2.14

HANASHIMASHOO!

Juguem a ser un personatge

O-NAMAE WA NAN DESU KA

YOOKO-SAN WA GAKUSEI DESU KA.

YOOKO-SAN WA NANSAI DESU KA

YOOKO-SAN NO SHUSSHIN WA DOKO DESU KA

Imatge de Pexels

I NO OBLIDEM...

KONNICHIWA

HAJIMEMASHITE

YOROSHIKU

DOOZO YOROSHIKU

KOCHIRA KOSO

DOOZO YOROSHIKU ONEGAI SHIMASU

TASCA 2.15

KIKIMASHOO

Respon verdader o fals (quadre anterior)

れい	○	✖
1	○	✖
2	○	✖
3	○	✖
4	○	✖
5	○	✖

オーディオ AUDIO

Gemini Generated Image

TASCA 2.15

KIKIMASHOO

Solucions

れい	○	✖
1	○	✖
2	○	✖
3	○	✖
4	○	✖
5	○	✖

Gemini Generated Image

TASCA 2.16

INTABYUU

Ets un,-a periodista. Fes una entrevista a un company o companya de classe: nom, edat, curs, etc. I escriu un reportatge sobre aquesta persona.

ACCENT TONAL ALT (assenyalat en color vermell)

NÚMEROS	
0	zero
1	ichi
2	ni
3	san
4	yon / shi
5	go
6	roku
7	nana / shichi
8	hachi
9	kyuu / ku
10	juu

watashi	jo
namae	nom
shusshin	procedència
kashu	cantant
sakkaa	fútbol
senshu	jugador,-a
joyuu	actriu
haiyuu	actor
hito	persona

ESCOLA	
gakkoo	escola
gakusei	estudiant
shoogakkoo	escola primària
shoogakusei	estudiant de primària
chuugakkoo	ESO
chuugakusei	estudiant de l'eso
kookoo	batxillerat
kookoosei	estudiant de batxillerat
daigaku	universitat
daigakusei	estudiant universitari,-a
nannensei	estudiant de quin curs?
Sensei	professor,-a

hai	Sí
iie	No
Soo desu	Sí, és així (com dius)
nan / nani	Què?
dare	Qui?
doko	On?
nansai	Quants anys d'edat?

PAÏSOS	
Amerika	América / Estats Units d'América
Aruzenchin	Argentina
Igirisu	Anglaterra
Itaria	Itàlia
Kankoku	Corea del Sud
Kataruunya	Catalunya
Koronbia	Colòmbia
Supein	Espanya
Chuugoku	Xina
Doitsu	Alemanya
Nihon	Japó
Furansu	França
Peruu	Perú
Morokko	Marroc
Roshia	Rússia

Ohayoo	Bon dia
Konnichiwa	Bona tarda
Konbanwa	Bona nit
Arigatoo	Gràcies
sayoonara	Adéu