

## PFI-PTT GRANOLLERS

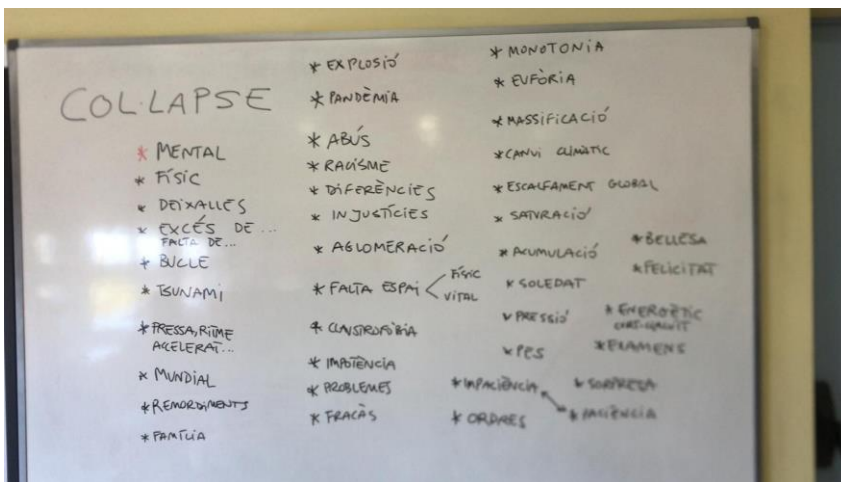
Aquest curs hem participat en un projecte anomenat POST-DATA LAB organitzat per l'Associació cultural Tramoia.

L'objectiu del projecte era la creació d'una peça artística a partir de la lectura i interpretació lliure d'obres o textos literaris.

Promoure que la lectura literària derivés en una experiència creativa, personal, relacional, de la mà de diferents artistes de diferents disciplines: dansa, fotografia i escultura.

## SESSIÓ DE PRESENTACIÓ

Presentació del concepte EL COL·LAPSE.



## SESSIÓ DE TALLERS A LA BIBLIOTECA ROCA UMBERT

### Espai 1: Visionat del teaser de la pel·lícula BARAKA

Baraka és un documental estrenat el 1992, dirigit per [Ron Fricke](#).

Aclamat documental sobre la naturalesa del planeta Terra. Rodada en 24 països diferents, tracta de captar l'essència de la natura i la cultura de la humanitat i els seus costums, a el temps que assenyalava les formes en les quals l'ésser humà es relaciona amb el seu entorn.



Documental: <https://www.youtube.com/watch?v=JTEFKFiXs4>

## **Espai 2: Vídeojoc Overcooked**

Overcooked és un joc de cuina cooperativa casual i caòtic al que poden jugar d'un a quatre jugadors. Mitjançant el treball en equip, tots els xefs hauran de preparar, cuinar i servir una sèrie de comandes abans de que l'onada de clients es faci més gran....i no es col·lapsi la cuina!



## **Espai 3: Personatges col·lapsats**

Espai de lectura lliure, a partir d'una proposta de llibres de diferents gèneres i estils que ens presenten una sèrie de personatges col·lapsats.



**A L'AULA** vam seguir treballant el tema del col·lapse a les classes de llengua:

- Visualització d'alguns capítols de la sèrie “**El Col·lapse**” i reflexió.
- Treball en el Blog compartit del projecte.

<https://postdatalab.wixsite.com/pdlab/group/mysite-200-group/discussion#preventScrollToTop>

- Creació de diccionaris sobre el col·lapse



- Lectura dels llibres que ens van cedir la Biblioteca Roca Umbert



## **SESSIONS AMB ELS ARTISTES**

I finalment, cada grup va participar de 4 sessions de treball amb l'artista assignat. Cada artista va treballar amb els alumnes el concepte de col·lapse a través de la seva disciplina.

**Curs d'Auxiliar de Fabricació mecànica i instal·lacions electrotècniques**  
**Artista: Montse Tomàs (dibuix i escultura)**



Tema de les escultures: Un refugi davant del col·lapse



**Curs d'auxiliar d'Hoteleria: cuina i serveis de restauració**  
**Artista: Junyi Sun (dansa contemporània i arts marcials)**



**Curs de vendes, oficina i atenció al públic**  
**Artista: Nataly (fotografia)**



Enllaços:

<https://bibliotecavirtual.diba.cat/es/bibliolab/postdata-lab>