

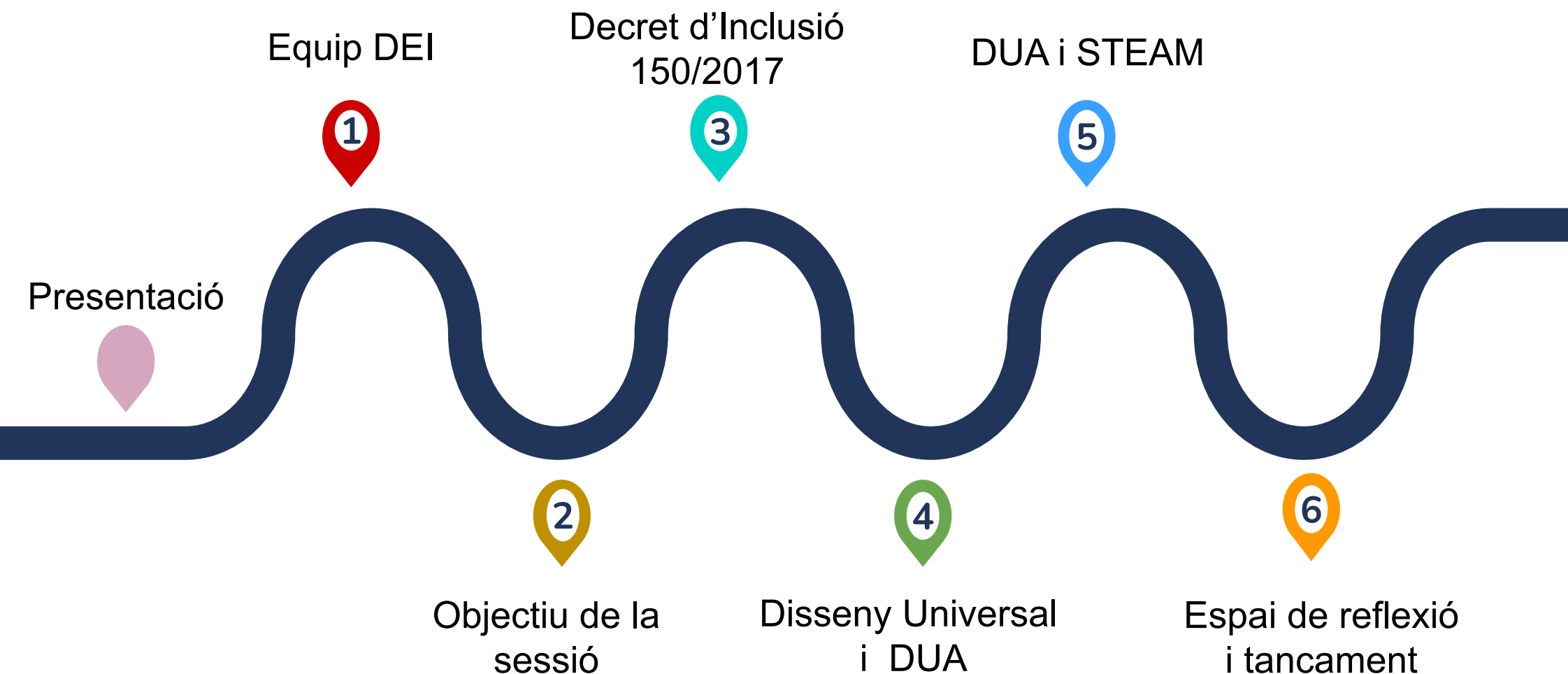


Cervera, 28 de maig 2025

EQUITAT I DUA (Disseny Universal per a l'Aprenentatge)

Patrícia Elvira Terés
Dinamitzadora d'Educació Inclusiva
Equip DEI Lleida

ITINERARI DE LA SESSIÓ



1. EQUIP DEI

educació
inclusiva

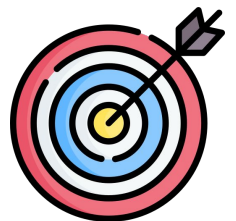


[inici](#) [formació](#) [educació inclusiva](#) [aula virtual](#) [intranet](#) [MESURES I SUPORTS](#) [XARXA](#) [DUA](#) [PROJECTES](#) [RECURSOS](#)



2. OBJECTIU DE LA SESSIÓ

Conèixer el marc **DUA** (Disseny Universal per a l'Aprenentatge) i els seus beneficis en l'àmbit **STEAM**, per una educació més equitativa, inclusiva i de qualitat.



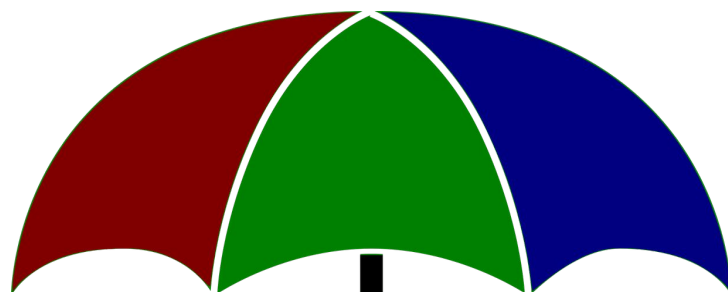
3. DECRET 150/2017

Decret 150/2017 d'educació inclusiva.



El nou currículum

Una oportunitat per aprendre amb sentit



Marc DUA

(Disseny Universal per
a l'Aprenentatge)

MISU

(Mesures i
Suports
Universals)

LOMLOE

**DECRET 175/2022, de 27 de
setembre**, d'ordenació dels
ensenyaments de l'*Educació
Bàsica*

**DECRET 21/2023, de 7 de
febrer**, d'ordenació dels
ensenyaments de l'*Educació
Infantil*

4. DISSENY UNIVERSAL



- ❑ Què veiem?
- ❑ És essencial per algú?
- ❑ De quina manera ens beneficiem tots/es?
- ❑ Altres...



L'essencial per a uns/es és bo per a tothom

4.1. DUA: Disseny Universal per a l'Aprenentatge

IGUALTAT



EQUITAT

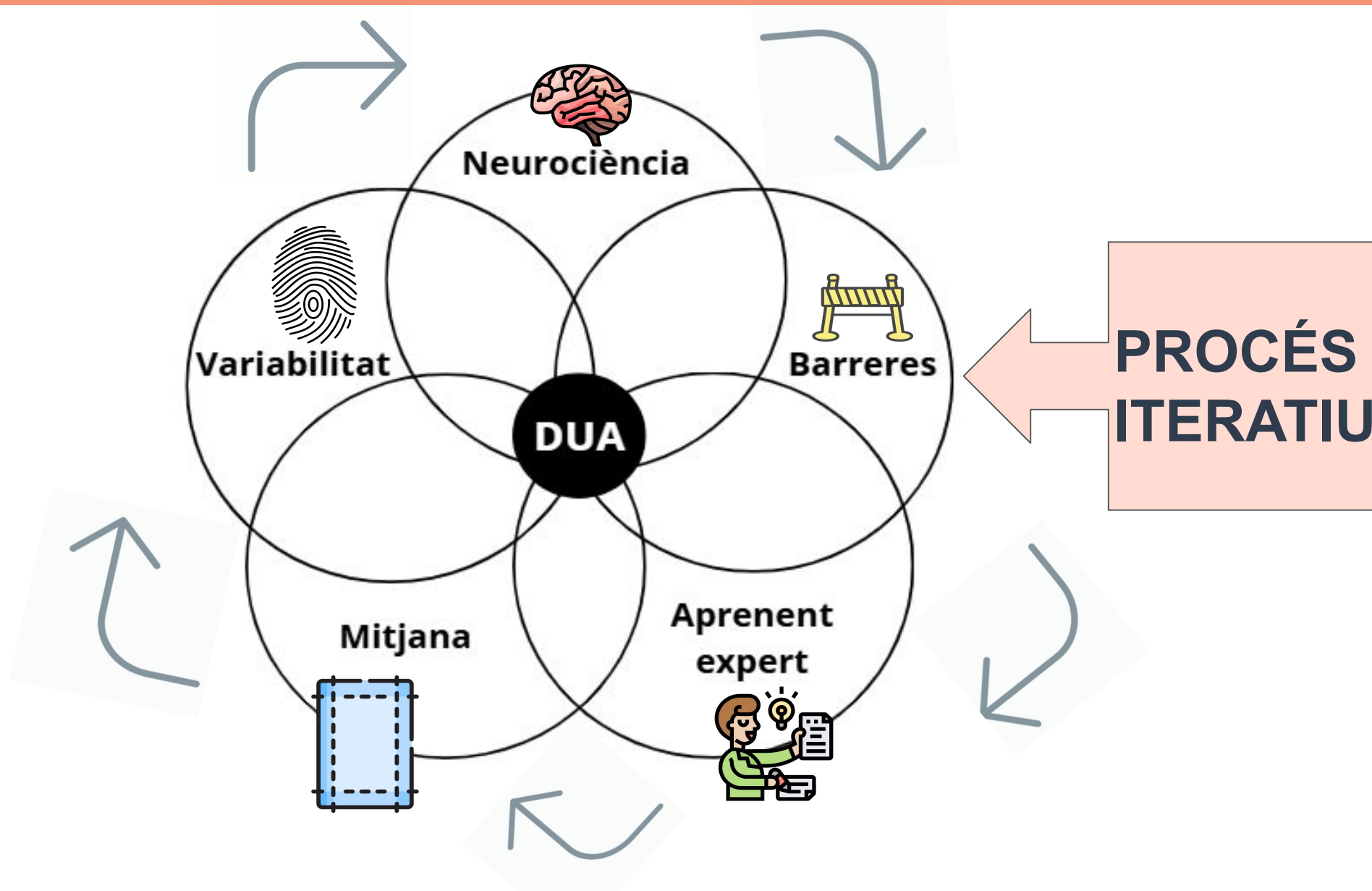


DUA

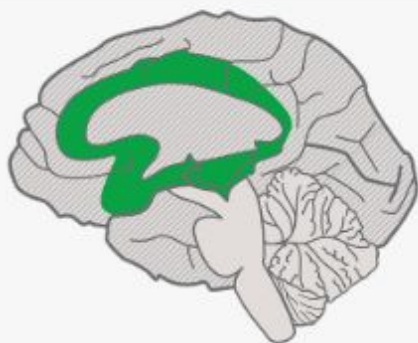


**Escola Blanca de Villalonga
(La Portella) ZER L'Alt Segrià**

4.2. DUA: Conceptes clau



4.3. DUA: Xarxes cerebrals



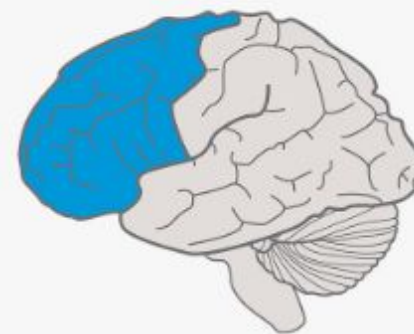
Compromís

Opcions de disseny per a acollir interessos i identitats, esforç i persistència, i capacitat emocional.



Representació

Opcions de disseny per a la percepció, el llenguatge i els símbols, i la construcció del coneixement.



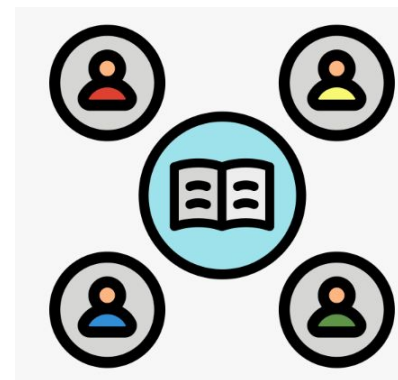
Acció i expressió

Opcions de disseny d'interacció, expressió i comunicació, i desenvolupament d'estratègia.



5. DUA i STEAM: DETECTEM BARRERES

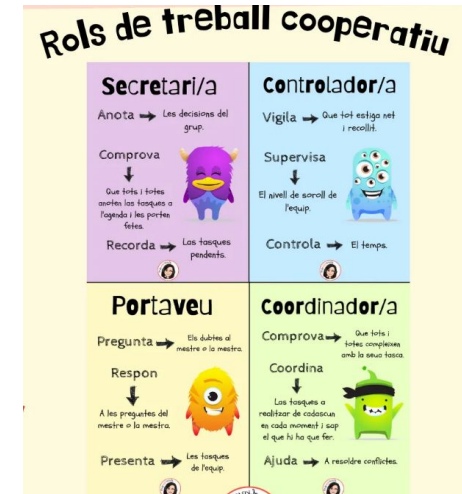
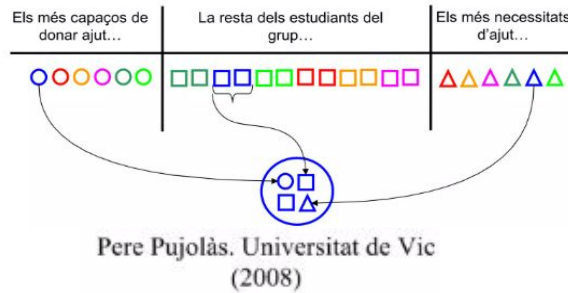
Aquesta setmana treballarem els Hàbits saludables. Us dividireu en grups de 4 i cada grup prepararà la presentació sobre un nutrient diferent que haurà d'exposar la setmana vinent.



5. DUA i STEAM: DETECTEM BARRERES



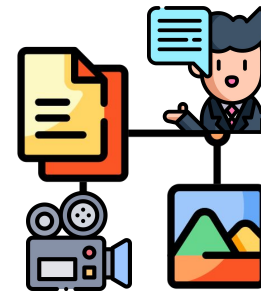
Per formar els equips de composició heterogènia, cal distribuir els estudiants del grup classe en tres sub-grups:



ACTIVITAT X	
Què he de fer?	Estarà molt bé si....
1-	•
2-	•
3-	•
4-	•

BASE D'ORIENTACIÓ

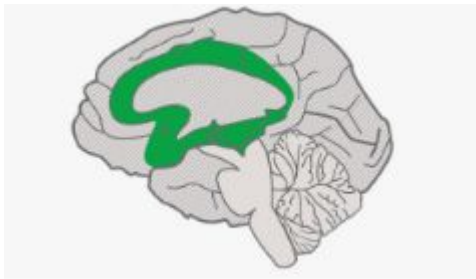
CRITERIS D'AVALUACIÓ



COAVALUACIÓ DEL TREBALL COOPERATIU

				
Implicació	Hem mostrat passivitat, no hem pogut acabar les feines i ens ha costat molt col·laborar.	Ens ha faltat una mica d'implicació i hem necessitat l'ajuda de la mestra per col·laborar.	Ens hem implicat força però hem necessitat l'ajuda de la mestra per millorar la nostra col·laboració.	Ens hem implicat molt i això ens ha permès col·laborar per fer les tasques.
Gestió del grup	Hem tingut bastants conflictes, ens ha costat molt posar-nos d'acord i no tots hem treballat per igual.	Hem tingut alguns conflictes, ens ha costat posar-nos d'acord i uns hem treballat més que d'altres.	Hem tingut alguns conflictes, però en general hem sabut posar-nos d'acord i hem treballat tots més o menys per igual.	Pràcticament no hem tingut conflictes, ens hem posat d'acord fàcilment i tots hem treballat igual.
Organització de tasques	Hem tingut moltes dificultats per fer les diferents tasques, de manera que hem hagut de demanar molta ajuda.	Ens ha costat fer algunes tasques i hem hagut de demanar ajuda bastant sovint.	Hem sabut fer la majoria de tasques, tot i que hem hagut de demanar ajuda en alguns moments.	Hem sapigut fer totes les tasques i pràcticament no hem hagut de demanar ajuda.
Presentació de tasques	Hem realitzat les tasques sense tenir en compte la presentació.	Podríem millorar la presentació de les tasques.	Hem realitzat la majoria de tasques amb bona presentació.	Hem realitzat totes les tasques amb bona presentació.

5.1. DUA i STEAM: Xarxa de Compromís



XARXA AFECTIVA

**APRENENTS
MOTIVATS,
DECIDITS I
AMB INICIATIVA**

- Cohesió del grup
- Definir objectius i criteris d'avaluació
- Participació en el disseny
- Bases d'orientació, bastides i checklists
- Diferents activitats i agrupaments
- Multinivell
- Aprenentatge cooperatiu
- Ludificació
- Feedback
- Auto i Coavaluació

5.2. DUA i STEAM: Xarxa de Representació

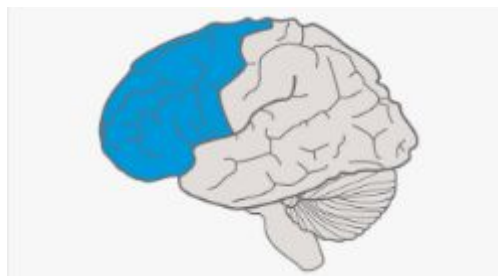


XARXA DE RECONeixEMENT

**APRENENTS AMB
RECURSOS I
CONEIXEMENTS**

- Activar coneixements previs
- Diferents mitjans de representació
- Suports visuals
- Clarificar vocabulari
- Lectura fàcil
- Treball globalitzat
- Activitats manipulatives
- Estratègies per connectar nous aprenentatges

5.3. DUA i STEAM: Xarxa d'Acció i Expressió



XARXA ESTRATÈGICA

**APRENENTS
ESTRATÈGICS PER
ASSOLIR ELS
OBJECTIUS**

- Funcions executives (Gestió del temps, planificació i desenvolupament de tasques, reflexió, rutines de pensament...)
- Eines de consulta
- Recursos accessibles
- Gradació en la complexitat de les tasques
- Diferents maneres de representar l'aprenentatge (avaluació)
- Producte final obert
- Metacognició

6. ESPAI DE REFLEXIÓ I TANCAMENT

“El DUA es un enfoque que propone ofrecer alternativas en las actividades que permitan que el alumnado pueda participar de ellas según las propias capacidades personales.” (**Antonio Márquez**)



“El cerebro no funciona de manera parcelada sino integrada, y como más aspectos diferentes integre un aprendizaje más significativo será globalmente y mejor lo recordaremos y lo utilizaremos.” (**David Bueno**)

“La «Cultura del Pensamiento» es un enfoque educativo que busca desarrollar habilidades de pensamiento crítico y creativo en los estudiantes, promoviendo una reflexión profunda y un aprendizaje significativo.” (**Coral Elizondo**)





Generalitat de Catalunya

Departament d'Educació i Formació Professional
Direcció General d'Educació Inclusiva

Patricia Elvira Terés
Equip DEI SSTT de Lleida

pelvira@xtec.cat
dei_lleida.educacio@gencat.cat

GRÀCIES