

construint pensament crític

Coma-ruga (el Vendrell), 25 de febrer de 2026

Creació audiovisual crítica amb IA

Tallerista: Marc Pardo Lavella

Marc de treball

- La societat està cada cop més polaritzada.
- Les mateixes dades generen relats oposats.
- Tots tenim biaix de confirmació.
- Busquem informació que reforci el que ja pensem.
- Els algoritmes amplifiquen aquest biaix.
- La IA pot generar relats adaptats a cada marc mental.

Crear avui és intervenir en aquest ecosistema.

Dinàmica 1: Posicionem-nos

1. Escollim entre totes una **temàtica social d'actualitat**
2. Introdueix-la al xatbot assignat
3. Analitza el relat que genera
4. Posiciona't en el debat a partir d'aquest marc

<https://ja.cat/steamcat1>

<https://ja.cat/steamcat2>

Dinàmica 1: Posicionem-nos

Per pensar-hi...

- Un mateix tema pot ser presentat des de marcs molt diferents.
- L'alumnat necessita aprendre a identificar aquests marcs.
- No n'hi ha prou amb entendre el contingut: cal analitzar des d'on està construït.
- Treballar el contrast ajuda a desenvolupar criteri propi.

Dinàmica 2: Des del rol

1. Entra a l'enllaç inferior i llegeix el perfil docent que se t'assigna.
2. Assumeix aquest rol durant el debat, encara que no coincideixi amb la teva opinió personal.
3. Defensa les seves idees amb coherència i radicalitat argumentativa.
4. Heu d'acordar un punt de treball comú en l'àmbit educatiu sobre el que fareu la dinàmica principal de la jornada.

<https://ja.cat/steamcat3>

Dinàmica 2: Des del rol

Per pensar-hi...

- En qualsevol temàtica hi ha múltiples posicions legítimes.
- Els desacords no s'eviten: es treballen.
- Entendre la posició de l'altre no implica compartir-la.
- El debat ha de conduir a punts de treball comuns.
- L'objectiu no és guanyar una discussió, sinó construir criteri compartit.

Dinàmica 3: Productors audiovisuals

Meme crític

Consigna: A partir de la temàtica acordada, demaneu a la IA que generi el text del meme i que us orienti sobre quin tipus d'imatge hauríeu de buscar (to, escena, metàfora visual). Busqueu o feu la fotografia i creeu el meme.

Clau: El missatge ha de ser clar, intencionat i coherent amb la imatge seleccionada.

Tertúlia / Pòdcast

Consigna: Demaneu a la IA una estructura de debat o un guió amb els principals punts de tensió sobre la temàtica. Prepareu una conversa breu (gravada o en directe) assumint els perfils assignats.

Clau: Utilitzeu el guió com a base, però adapteu-lo críticament abans de gravar.

Dinàmica 3: Productors audiovisuals

Vídeo curt (Reel)

Consigna: Demaneu a la IA una estructura narrativa de 30-60 segons i indicacions sobre plans, ritme i tancament. Graveu el vídeo seguint aquesta pauta.

Clau: Missatge directe i coherència entre guió, imatge i to.

Post per Instagram

Consigna: Demaneu a la IA un text breu alineat amb la temàtica i orientacions sobre el tipus de fotografies que hauríeu d'utilitzar. Produïu les imatges i editeu el text abans de publicar-lo.

Clau: Capacitat de síntesi i coherència entre relat i imatge.

Dinàmica 3: Productors audiovisuals

Per pensar-hi...

- Crear contingut implica prendre decisions sobre to, focus i intenció.
- La IA pot facilitar la producció, però no substitueix el criteri propi.
- L'alumnat ha d'aprendre a revisar i editar el que genera la IA.
- Produir contingut és una oportunitat per treballar responsabilitat digital.
- La creació audiovisual pot ser una eina per entendre com es construeix el relat.

PROCESSOS

Quan utilitzem IA, estem pensant millor... o només produint més ràpid?



Reflexió final

AUTORIA

Què vol dir ser autor quan el guió, el to i l'estructura venen suggerits?

Reflexió final

CRITERI

Estem qüestionant els relats que genera la IA o els acceptem com a punt de partida vàlid?

POLARITZACIÓ

El que produïm (i fem produir) ajuda l'alumnat a entendre la complexitat d'un tema... o reforça el seu criteri inicial sense qüestionar-lo?

MOLTES GRÀCIES!



<https://projectes.xtec.cat/steamcat/>



**Generalitat
de Catalunya**