

## REQUERIMENTS DE LLENGUA DEL CURRÍCULUM

### Exemple 1: Frida Khalo

Aquesta proposta desenvolupa habilitats de lectura i escriptura en llengua anglesa. Les activitats abans, durant i després de la lectura pretenen millorar la comprensió lectora a partir dels continguts de la matèria d'Educació plàstica, audiovisual i visual. Les activitats d'escriptura tenen com a objectiu millorar la capacitat d'escriure a través de l'anàlisi de l'obra i la biografia de Frida Khalo.

Tal com ho descriuen les seves autores:

L'alumnat de 6è de Primària organitza una exposició sobre els treballs plàstics elaborats al voltant de l'artista Frida Khalo, després d'haver realitzat una recerca basada en la biografia, l'obra de l'artista i la recopilació de cites. Dedicuen una de les tasques a assumir el rol de crític d'art sobre l'obra de l'artista. El producte final és un fulletó digital que ha de contenir un resum de la biografia de l'artista, de les cites i l'anunci d'una exposició d'art que tindrà lloc a l'escola, que serà presentada a les famílies per part de l'alumnat.

Quins requeriments de llengua té aquesta activitat?

Recerca, documentació i elaboració dels treballs escrits i plàstics

- Cerca i processament de la informació.
- Elaboració de la informació i dels treballs en diferents gèneres i suports: biografia, cites i obra, en format de fulletó informatiu digital, i anunci de l'exposició.

Valoració i crítica sobre una obra d'art

- Creació col·laborativa de textos descriptius i argumentatius breus centrats en la crítica d'una obra d'art.
- Intercanvis orals de comentaris i valoracions al voltant de l'obra de l'artista.

Difusió al públic potencial

- Elaboració del *fulletó* de difusió de l'exposició, amb un resum de la biografia, cites de l'artista i anunci de l'exposició.
- Explicació oral en la visita guiada.

Com recull el currículum les competències clau i de l'àmbit artístic d'Educació Bàsica aquests requeriments?

1	Competències clau	Competència en comunicació lingüística (CCL)	
2	Indicadors operatius de les CC	<p>CCL1: <b>S'expressa de forma oral, escrita o signada amb coherència, correcció i adequació ...</b></p> <p>CCL2: <b>Comprèn, interpreta i valora amb actitud crítica textos orals, signats, escrits o multimodals ...</b></p> <p>CCL3: <b>Localitza, selecciona i contrasta de manera progressivament autònoma informació ...</b></p>	
3	Competències específiques de matèria	Educació plàstica, audiovisual i visual	<p>Competència específica 3: Dissenyar, desenvolupar i comunicar ... incloent la <b>formulació de preguntes i d'hipòtesis...</b></p> <p>Competència específica 6: : <b>Analitzar</b> els elements del paisatge... <b>per explicar-ne</b> l'origen i la possible evolució...</p>
4	Explicació		<p>Desenvolupament d'estratègies per a la <b>recerca d'informació amb múltiples canals i mitjans.</b></p> <p>Identificar i <b>compartir</b> les sensacions, emocions i evocacions produïdes per diferents manifestacions culturals i artístiques</p>
5	Criteris d'avaluació		<p>2.1 Desenvolupar estratègies de forma personal i/o col·laborativa per a la <b>cerca de manifestacions culturals i artístiques, a través de canals i mitjans d'accés a la informació.</b></p> <p>2.2 <b>Comparar i compartir múltiples lectures de diferents</b> manifestacions culturals i artístiques que formen part del patrimoni de diversos entorns, <b>analitzant els elements</b> i les tècniques utilitzades que les caracteritzen i desenvolupant criteris de valoració propis, amb actitud oberta, de diàleg i de respecte.</p>
6	Sabers		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descobriments i <b>descripció</b> de propostes plàstiques i visuals contemporànies i de diferents èpoques, llocs i cultures, a través del gaudi, en observacions actives en visites o en imatges en diferents suports incorporant la perspectiva de gènere.</li> <li>• Percepció i <b>expressió de les sensacions i els sentiments</b> que ens evoca l'observació activa de les manifestacions artístiques treballades amb respecte.</li> </ul>

Descripció i materials de l'activitat a l'enllaç:

<https://apliense.xtec.cat/arc/node/31025>