

27 d'abril de 2022
Seminaris Temàtics d'Aprofundiment
Laboratori de Transformació Educativa

La connexió d'aprenentatges de dins i fora de l'escola

Antonio Membrive | amembrive@ub.edu



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

grintie 

ble BRIDGING
LEARNING
EXPERIENCES

Índex

1. Per què connectar el dins i el fora de l'escola?

- L'aprenentatge en una societat fluida
- Equitat, accés i aprofitament
- Sentit i personalització dels aprenentatges escolars
- Una educació distribuïda i interconnectada

2. Què vol dir connectar el dins i el fora de l'escola?

- Trajectòries personals d'aprenentatge
- La connexió de contextos i activitats
- La connexió d'experiències subjectives

3. Com connectar el dins i el fora de l'escola?

- Estratègies per connectar contextos i activitats
- Estratègies per connectar experiències subjectives
- Vinculació amb altres estratègies de personalització de l'aprenentatge escolar

4. Experiències de personalització que promouen la connexió

5. Proposta d'activitat



1. Per què connectar el dins i el fora de l'escola?

1. Per què connectar el dins i el fora de l'escola?

L'aprenentatge en una societat fluida



Societat de la informació.

Transformacions tecnològiques, econòmiques, polítiques, socials i culturals.

(Castells, 1997)



Temps líquids, incertesa.

Inestabilitat dels marcs de referència de l'activitat humana.

(Bauman, 2008)



Aprenentatge al llarg i l'ample de la vida.

Multiplicació dels contextos, agents i recursos que ofereixen oportunitats per aprendre.

(Banks et al, 2007)



Necessitats educatives canviants.

Impossibilitat d'anticipar les necessitats futures d'aprenentatge

1. Per què connectar el dins i el fora de l'escola?

L'aprenentatge en una societat fluida

Education institutions	→ WHERE →	Multiple educational scenarios
Teachers Education professionals	→ WHO →	Multiple educational agents
Early life	→ WHEN →	Throughout life
"Stable" cultural knowledge	→ WHAT →	21st Century Skills: transversal competences, learning to learn, etc.
Developing a personal and professional life project	→ WHY →	Train competent learners able to learn lifelong and lifewide
Teaching Literacy	→ HOW →	Communities of interest/practice/learning Literacy in a digital culture framework

La nova ecologia de l'aprenentatge

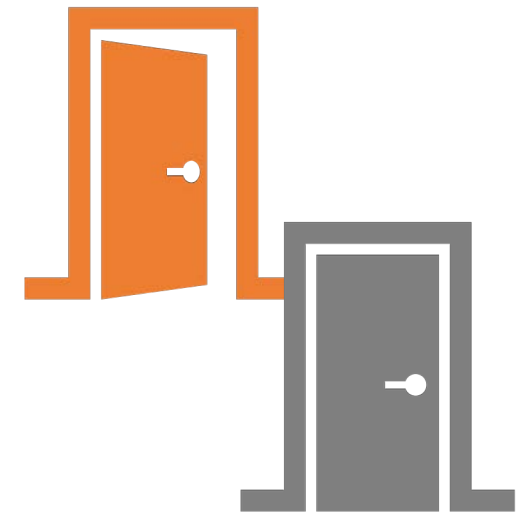
(Coll, 2013)

1. Per què connectar el dins i el fora de l'escola?

Equitat, accés i aprofitament

No respondre als reptes de la nova ecologia de l'aprenentatge suposa una sèrie de riscos per a l'equitat educativa:

- **El problema de l'accés.** Pot haver-hi grans desigualtats a l'hora d'accedir a contextos rics en oportunitats d'aprenentatge.
- **El problema del control.** La responsabilitat de molts dels contextos que influeixen en infants i joves recau en agents que poden tenir objectius molt diferents als acordats en l'educació pública.
- **El problema de l'aprofitament.** Fins i tot tenint accés a oportunitats d'aprenentatge, aquestes poden no ser reconegudes com a tal i no aprofitar-se.



1. Per què connectar el dins i el fora de l'escola?

Equitat, accés i aprofitament

Una educació de qualitat implica aconseguir tant l'excel·lència com l'equitat. La principal eina per garantir l'equitat educativa i social ha estat l'escola. Però ara:

- No podem garantir que l'alumnat aprendrà tot el que necessitarà aprendre al llarg de la seva vida.
- Si guanya cada cop més importància el que s'aprèn fora, hi ha més risc de que hi hagi diferències en les oportunitats educatives, i que l'escola no les pugui compensar.

Risc d'inequitat



**Necessitat de considerar
dins de l'escola els
aprenentatges de fora**

1. Per què connectar el dins i el fora de l'escola?

Sentit i personalització dels aprenentatges escolars

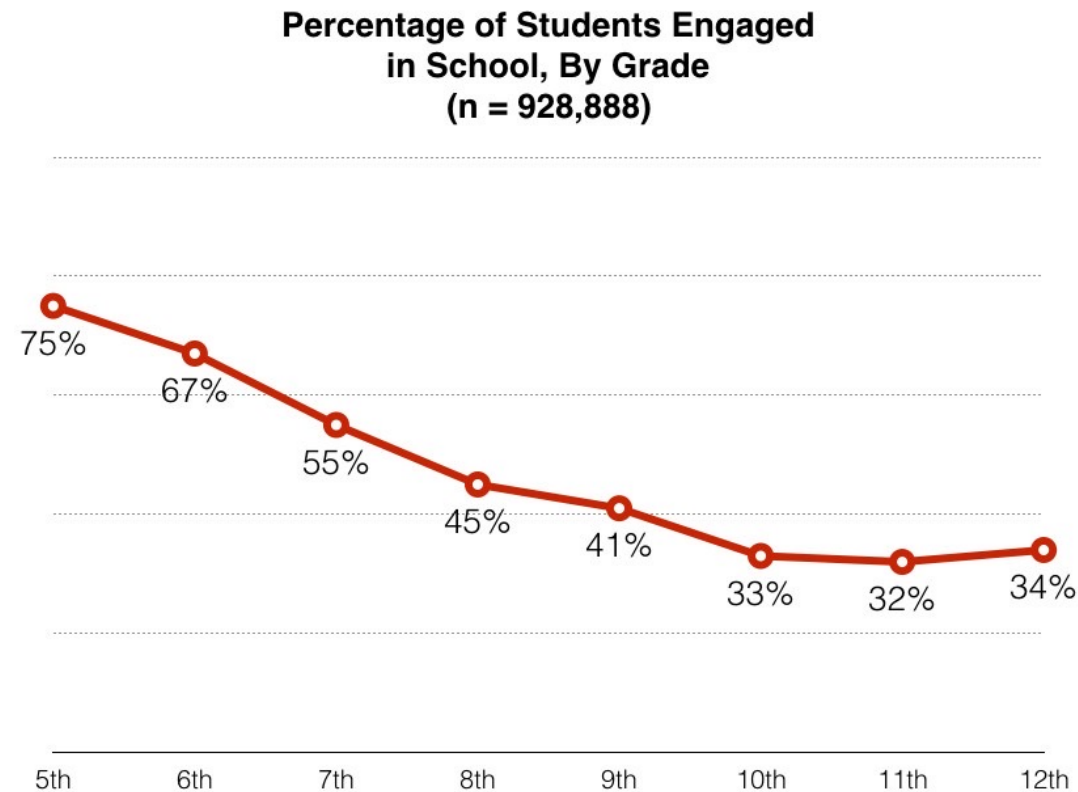
No respondre als reptes de la nova ecologia de l'aprenentatge suposa una sèrie de riscos per al sentit dels aprenentatges escolars:

- **Desconnexió.** Sentiment de desinterès pels continguts i activitats escolars de part de l'alumnat perquè no connecta amb la seva vida.
- **Manca d'implicació.** Poca implicació per part de l'alumnat en tasques escolars, i aprenentatge menys significatiu. També hi ha risc d'abandonament o fracàs escolar.



1. Per què connectar el dins i el fora de l'escola?

Sentit i personalització dels aprenentatges escolars

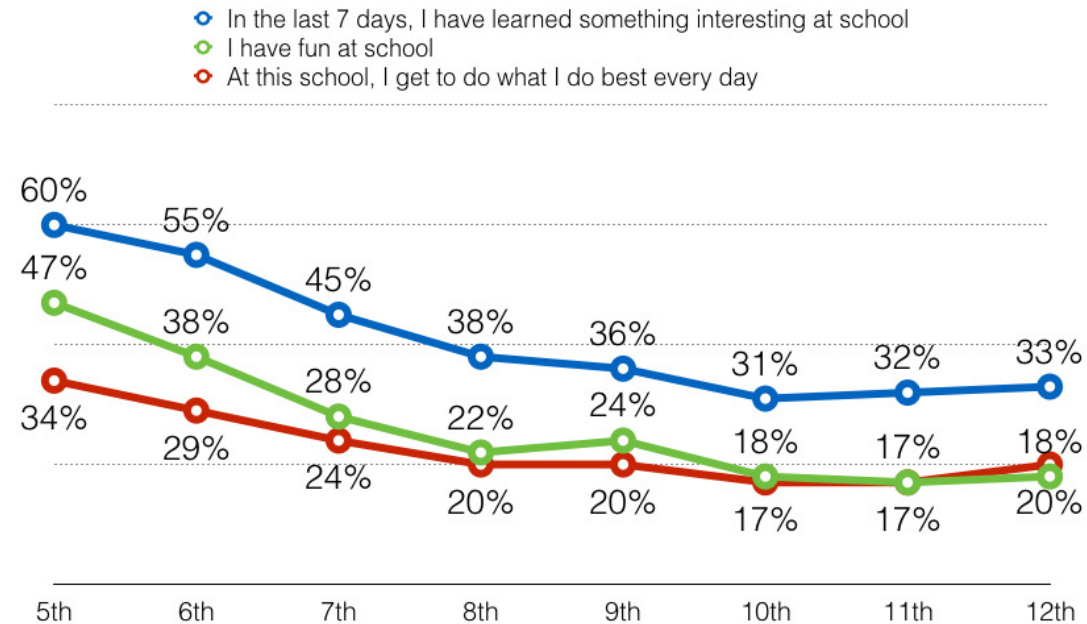


Gallup. (2016). *Gallup student poll. Engaged today - Ready for tomorrow. Fall 2015 survey results*. Washington, DC: Author.

1. Per què connectar el dins i el fora de l'escola?

Sentit i personalització dels aprenentatges escolars

Percentage of Students Who Strongly Agree, By Grade
(n = 928,888)

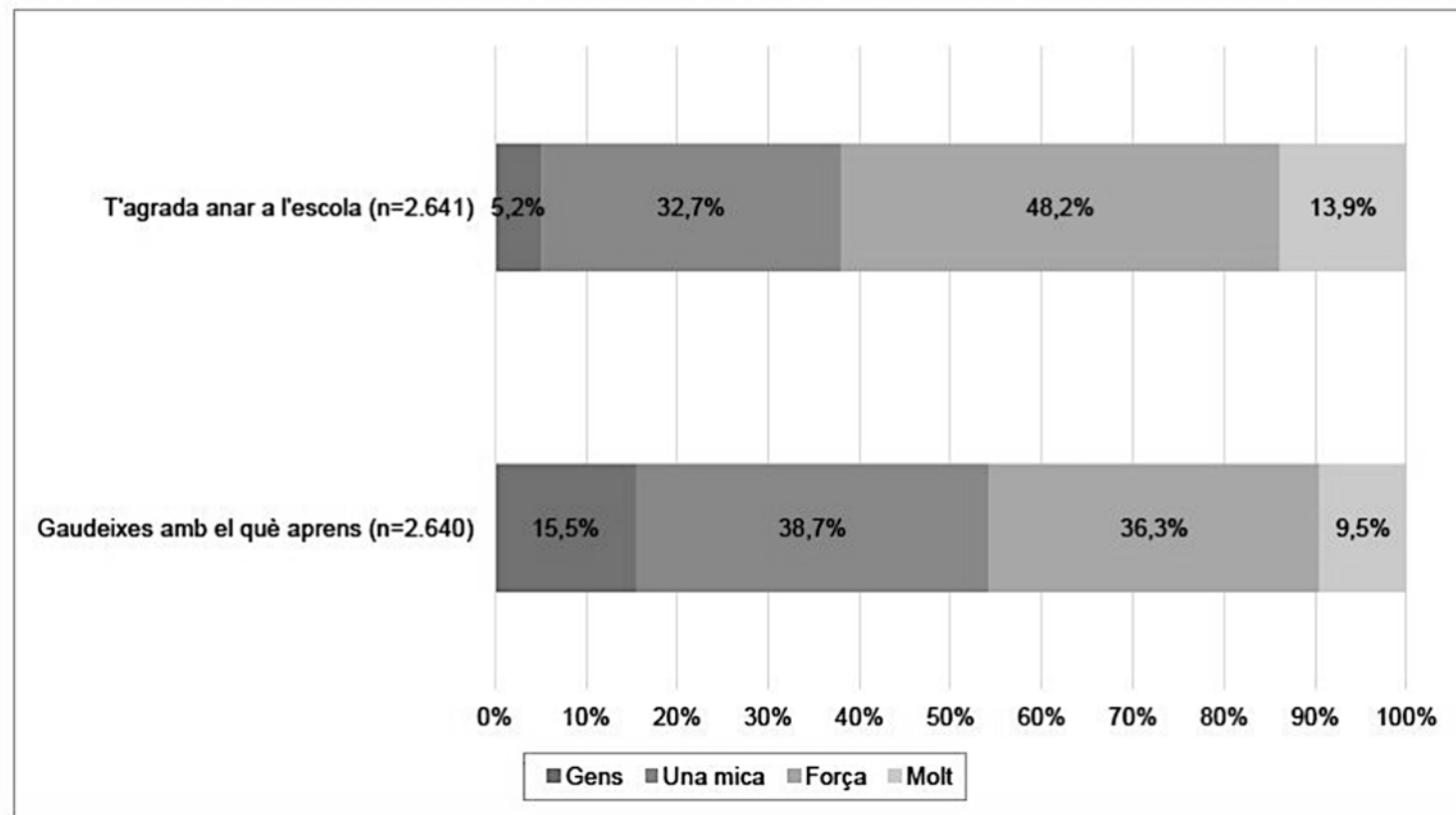


Gallup. (2016). *Gallup student poll. Engaged today - Ready for tomorrow. Fall 2015 survey results*. Washington, DC: Author.

1. Per què connectar el dins i el fora de l'escola?

Sentit i personalització dels aprenentatges escolars

Indica en quina mesura....



1. Per què connectar el dins i el fora de l'escola?

Sentit i personalització dels aprenentatges escolars

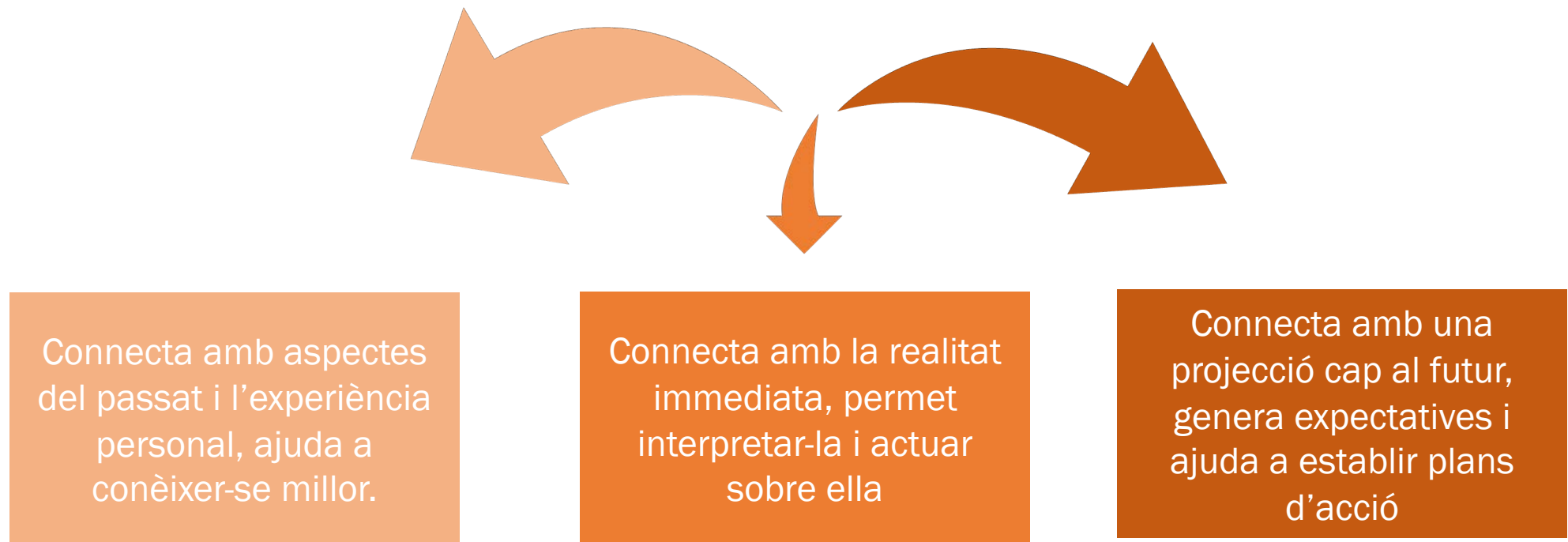
Com podem reforçar l'atribució de
sentit i valor personal dels
aprenentatges escolars per part del
nostre alumnat?



1. Per què connectar el dins i el fora de l'escola?

Sentit i personalització dels aprenentatges escolars

Aprenentatge amb sentit i valor personal (Coll, 2016, 2018)



1. Per què connectar el dins i el fora de l'escola?

Sentit i personalització dels aprenentatges escolars

Personalització de l'aprenentatge (Coll, 2016, 2018)

Conjunt d'estratègies educatives orientades a promoure i a reforçar el sentit que l'alumnat atribueix als aprenentatges escolars.

- Segueix la línia de les **pedagogies centrades en l'aprenent**. L'aprenentatge depèn en última instància de l'activitat mental constructiva de l'aprenent.
- Forma part de les accions que permeten **atendre a la diversitat**.
- **No consisteix en un mètode** o tècnica concret, sinó en diverses estratègies que poden correspondre a diferents mètodes però que comparteixen un objectiu.
- Es tracta d'un mitjà; **el fi es el sentit** dels aprenentatges escolars.

1. Per què connectar el dins i el fora de l'escola?

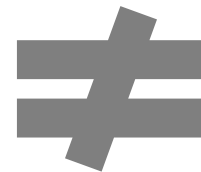
Sentit i personalització dels aprenentatges escolars

Personalització de l'aprenentatge

Conjunt d'estratègies educatives orientades a promoure i a reforçar el sentit que l'alumnat atribueix als aprenentatges escolars.

Individualització

- Considera els diferents ritmes d'aprenentatge, característiques i necessitats educatives de l'alumnat.
- Perspectiva del professorat.



Personalització

- Considera la veu, la capacitat de decisió i els interessos de l'alumnat.
- Perspectiva de l'alumnat.

1. Per què connectar el dins i el fora de l'escola?

Sentit i personalització dels aprenentatges escolars

Personalització de l'aprenentatge

Conjunt d'estratègies educatives orientades a promoure i a reforçar el sentit que l'alumnat atribueix als aprenentatges escolars.

Individualització

- Considera els diferents ritmes d'aprenentatge, característiques i necessitats educatives de l'alumnat.
- Perspectiva del professorat.



Personalització

- Considera la veu, la capacitat de decisió i els interessos de l'alumnat.
- Perspectiva de l'alumnat.

1. Per què connectar el dins i el fora de l'escola?

Sentit i personalització dels aprenentatges escolars

Algunes estratègies de personalització (Coll, 2018)

Reconeixement de la capacitat per prendre decisions de l'alumnat

Consideració dels interessos de l'alumnat

Reflexió sobre el propi procés d'aprenentatge i sobre un/a mateix/a com a aprenent

Connexió entre experiències d'aprenentatge de diferents contextos

Continguts culturalment sensibles i vinculats a la vida quotidiana

Incorporar recursos i oportunitats presents a l'entorn comunitari i a internet

Metodologies d'indagació i amb base experiencial: fer, manipular, actuar, experimentar

1. Per què connectar el dins i el fora de l'escola?

Sentit i personalització dels aprenentatges escolars

Personalització de l'aprenentatge

Conjunt d'estratègies educatives orientades a promoure i a reforçar el sentit que l'alumnat atribueix als aprenentatges escolars.

- Cap estratègia per si sola pot assegurar una alta atribució de sentit i valor personal, però **la confluència** d'algunes de les estratègies incrementa aquesta possibilitat.
- No es tracta d'una qüestió de tot o res, sinó **gradual**. Es poden fer petits canvis en les pràctiques educatives habituals per incorporar d'alguna manera algunes de les estratègies.
- Moltes d'aquestes estratègies ja estan presents en diferents graus i de diferent manera en la **pràctica habitual del professorat**.

1. Per què connectar el dins i el fora de l'escola?

Sentit i personalització dels aprenentatges escolars

Risc d'inequitat



Necessitat de considerar
dins de l'escola els
aprenentatges de fora

Risc de pèrdua del
sentit dels
aprenentatges
escolars



Necessitat de considerar
dins de l'escola els
aprenentatges de fora

1. Per què connectar el dins i el fora de l'escola?

Una educació distribuïda i interconnectada

Educació distribuïda i interconnectada

(Coll, 2013; Engel i Membrive, 2018)

Reconeix i implica en l'educació d'infants i joves una multiplicitat d'espais, temps, actors i recursos d'aprenentatge distribuïts en una xarxa ampla i connectada de contextos socioinstitucionals: biblioteques, museus, centres culturals, centres esportius, entitats d'educació no formal, centres de salut, parcs i jardins, escoles de música i dansa, etc.



1. Per què connectar el dins i el fora de l'escola?

Una educació distribuïda i interconnectada

- **Visió de l'educació en sentit ampli.** Educació va més enllà de l'escolarització.
- **Reconeixement dels diferents contextos** que formen part de la comunitat educativa.
- **Compromís social, co-responsabilització amb l'educació.** Explicitació i negociació d'objectius educatius.
- **L'escola com a tutora.** Les institucions educatives formals estan al centre de la xarxa, i actuen com a coordinadores dels aprenentatges que el seu alumnat pot fer dins i fora de l'escola.



1. Per què connectar el dins i el fora de l'escola?

Una educació distribuïda i interconnectada

- Assumpció definitiva d'un **model competencial**, amb especial èmfasi en les competències d'**aprendre a aprendre**
- Incorporació d'**estratègies de personalització de l'aprenentatge** escolar
- Les **trajectòries personals d'aprenentatge** al focus de l'acció educativa



1. Per què connectar el dins i el fora de l'escola?

Una educació distribuïda i interconnectada

De qui depèn que avancem cap a una educació distribuïda i interconnectada?

- Polítiques educatives
- Comunitat educativa
- Equips directius i centres
- Professorat

Els canvis han de ser **internivelars i intersectorials**.



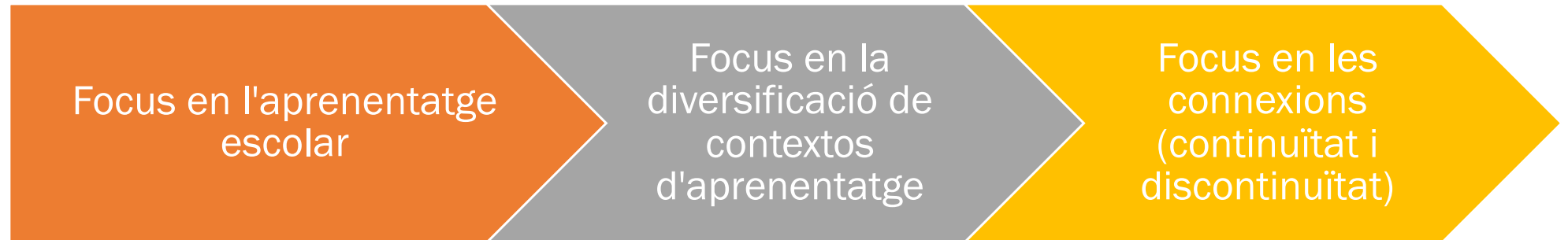


2. Què vol dir connectar el dins i el fora de l'escola?

2. Què vol dir connectar el dins i el fora de l'escola?

Trajectòries personals d'aprenentatge

Evolució de l'estudi de les connexions en la recerca educativa:



2. Què vol dir connectar el dins i el fora de l'escola?

Trajectòries personals d'aprenentatge

Què és el que “connectem”?



Context.

Marc socio-institucional, físic o virtual, amb recursos, agents, etc., on té lloc una activitat.



Activitat.

Conjunt d'accions i relacions orientades a un mateix objectiu (que pot ser aprendre o no).



Experiència subjectiva.

Vivència conscient, real o imaginada, que té algú sobre la seva participació en una activitat i que relaciona amb un aprenentatge.

Es pot re-significar.

(Engel et al, 2019)

2. Què vol dir connectar el dins i el fora de l'escola?

Trajectòries personals d'aprenentatge

Trajectòries personals d'aprenentatge

Conjunt d'experiències d'aprenentatge connectades que refereixen a múltiples i diversos contextos i activitats.

Els nens i els joves construeixen les seves pròpies trajectòries d'aprenentatge quan:

- **Identifiquen, accedeixen i aprofiten oportunitats** d'aprenentatge presents a diferents contextos i activitats
- **Resignifiquen i connecten les experiències subjectives** d'aprenentatge en reconstruir-les amb altres

2. Què vol dir connectar el dins i el fora de l'escola?

Trajectòries personals d'aprenentatge

Trajectòries personals d'aprenentatge

Conjunt d'experiències d'aprenentatge connectades que refereixen a múltiples i diversos contextos i activitats.



Depenen de l'accés que tenen a diferents contextos i la participació en activitats.



Depenen de l'experiència subjectiva i conscient que fan els i les aprenents

2. Què vol dir connectar el dins i el fora de l'escola?

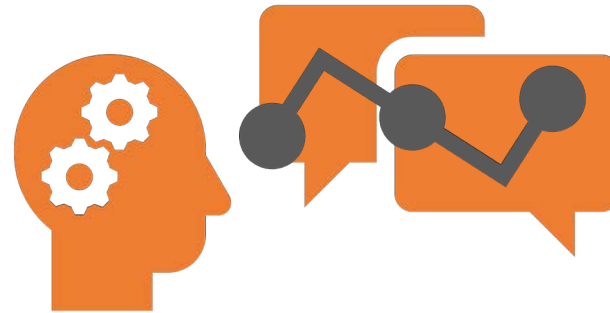
La connexió entre contextos i activitats



En un primer nivell, les trajectòries personals d'aprenentatge es construeixen quan hi ha **continuitat entre diferents activitats i contextos d'aprenentatge.**

2. Què vol dir connectar el dins i el fora de l'escola?

La connexió entre experiències subjectives



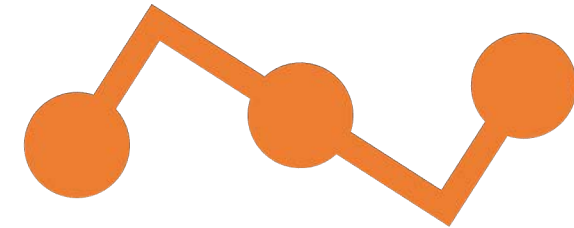
En un segon nivell, les trajectòries personals d'aprenentatge es **construeixen** quan hi ha **continuitat** entre experiències subjectives d'aprenentatge.

2. Què vol dir connectar el dins i el fora de l'escola?

La connexió entre experiències subjectives

Tipus de connexió:

- **Continuïtat:** el que aprenc a un context, ho continuo desenvolupant a un altre lloc
- **Similitud:** el que aprenc a un context, s'assembla al que aprenc a un altre context
- **Aplicació:** el que aprenc a un context, em serveix pel que faig o aprenc a un altre context



La connexió ajuda a donar sentit i valor personal als aprenentatges.

2. Què vol dir connectar el dins i el fora de l'escola?

La connexió entre experiències subjectives


Tipus de “desconnexió”:

- **Discontinuitat:** el que aprenc a un context, no ho puc continuar desenvolupant a cap altre context
- **Diferència:** el que aprenc a un context, és molt diferent o contradictori al que aprenc a un altre
- **No aplicació:** el que aprenc a un context, no em serveix per res que faci o aprengui a un altre context

La “desconnexió” ens ajuda al professorat a identificar dificultats a l'hora d'atribuir sentit i valor personal.

(Merino, 2021)





3. Com connectar el dins i el fora de l'escola?

3. Com connectar el dins i el fora de l'escola?

Estratègies bàsiques relacionades amb la connexió

- **Incorporar continguts d'aprenentatges culturalment sensibles i rellevants a l'entorn comunitari.**
- **Vincular els aprenentatges escolars amb les activitats habituals dels aprenents.**
- **Projectar els aprenentatges escolars cap a les activitats i contextos en que poden desenvolupar i aplicar els aprenentatges realitzats.**



Exemples:

- Realització d'activitats autèntiques. Partir de situacions reals o d'actualitat.
- Explorar coneixements previs i interessos.
- Exemplificacions i vinculació explícita amb la vida quotidiana.
- Explicitació de la funcionalitat i la transferència de les competències.

3. Com connectar el dins i el fora de l'escola?

Estratègies per connectar contextos i activitats

- Utilitzar agents, instruments i recursos d'aprenentatge presents a l'entorn proper i a internet.
- Establir mecanismes i procediments de coordinació amb altres actors i institucions comunitàries.



Exemples:

- Aprenentatge-Servei
- Projectes comunitaris o de Km.0
- Recursos d'aprenentatge en línia (museus, associacions científiques i culturals, mitjans de comunicació, etc.)
- Barris i ciutats educadores (insígnies, passaports)

Alguns projectes amb ressò:

- Educació 360°
- Aliances Magnet
- Passaport Edunauta

3. Com connectar el dins i el fora de l'escola?

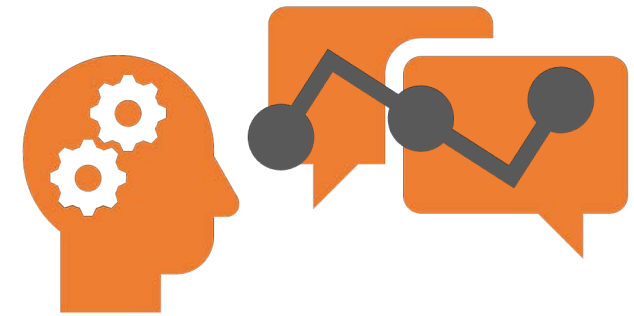
Estratègies per connectar contextos i activitats

- Utilitzar agents, instruments i recursos d'aprenentatge presents a l'entorn proper i a internet.
 - Establir mecanismes i procediments de coordinació amb altres actors i institucions comunitàries.
- Pensar en les institucions i contextos propers que ofereixen oportunitats d'aprenentatge al nostre alumnat.
 - Contactar, negociar i definir objectius d'aprenentatge compartits.
 - Es pot començar per la mateixa escola (temps de migdia, extraescolars, famílies, AFA).
 - Especial interès pels recursos públics i/o municipals (biblioteques, òrgans de govern, escoles de música, centres esportius) i per les associacions i entitats de barri (centres cívics, lleure, associacions culturals, etc.)

3. Com connectar el dins i el fora de l'escola?

Estratègies per connectar experiències subjectives

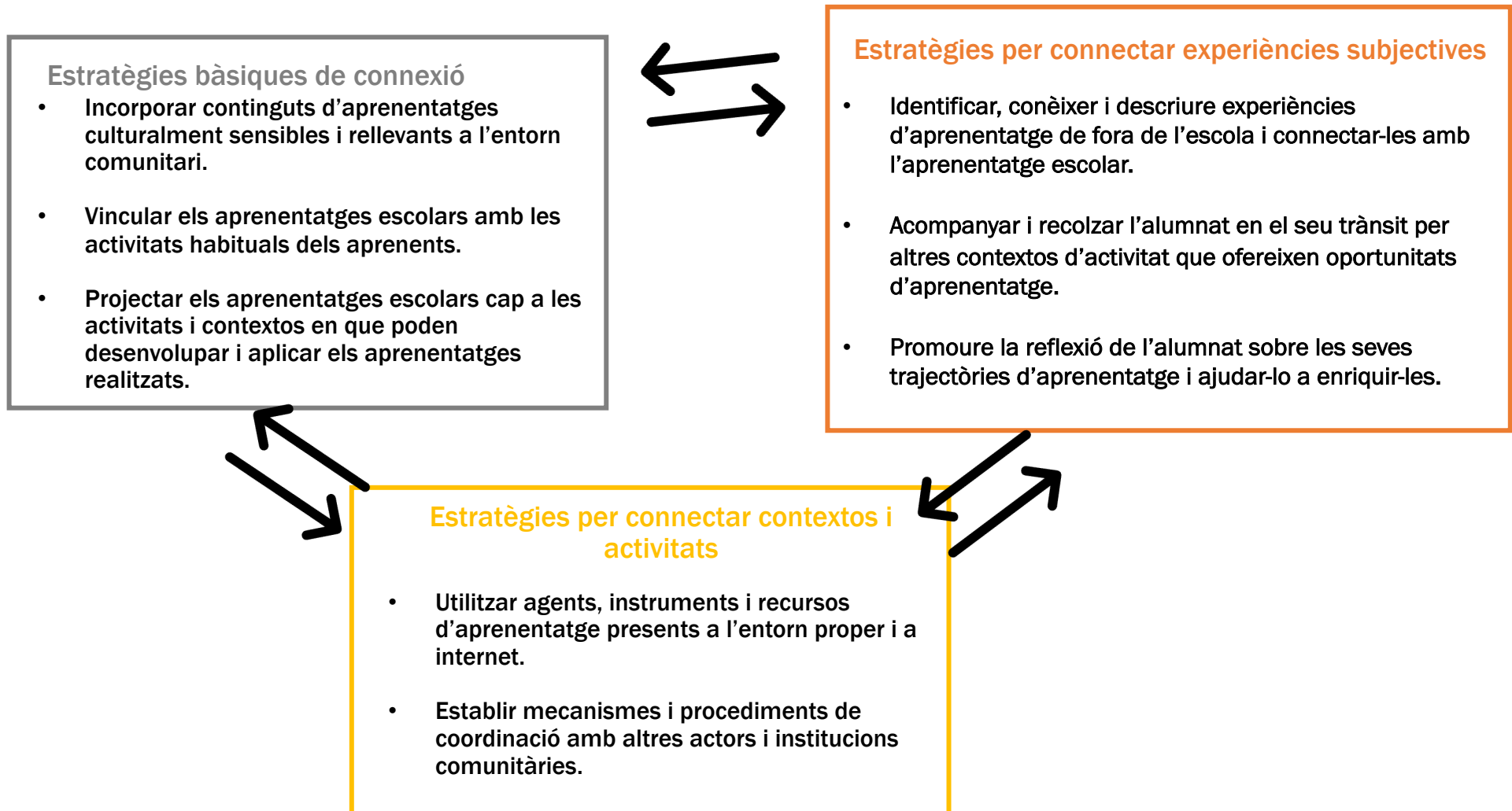
- Identificar, conèixer i descriure experiències d'aprenentatge de fora de l'escola i connectar-les amb l'aprenentatge escolar.
- Acompanyar i recolzar l'alumnat en el seu trànsit per altres contextos d'activitat que ofereixen oportunitats d'aprenentatge.
- Promoure la reflexió de l'alumnat sobre les seves trajectòries d'aprenentatge i ajudar-lo a enriquir-les.



Exemples (Vinculats a la reflexió):

- Portafolis i diaris d'aprenentatge
- Cartografies i mapes
- Entrevistes personals i grupals
- Acció tutorial

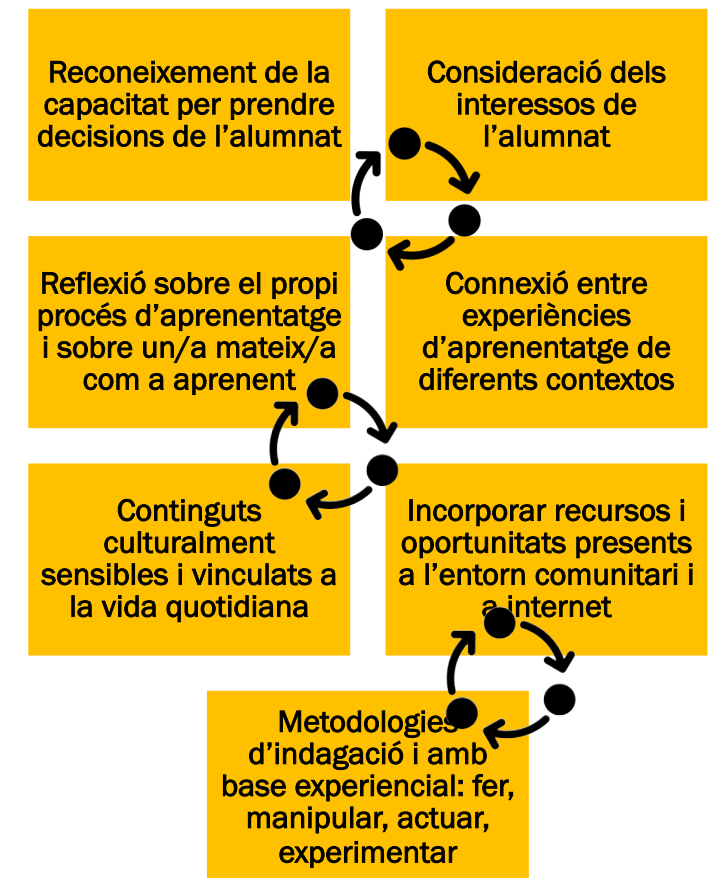
3. Com connectar el dins i el fora de l'escola?



3. Com connectar el dins i el fora de l'escola? Vinculació amb altres estratègies de personalització

Quan connectem els aprenentatges, també podem:

- Reflexionar sobre el nostre **propri procés d'aprenentatge** (dins i fora de l'escola).
- Reflexionar sobre **un mateix com a aprenent** independentment del context d'aprenentatge.
- Incorporar els **interessos** de l'alumnat de fora de l'escola i convertir-los en objecte de reflexió i re-significació.
- Incorporar la **presa de decisions** per part de l'alumnat.





4. Experiències de personalització que promouen la connexió

4. Experiències de personalització que promouen la connexió

Projecte d'Aprenentatge-Servei

Context: Col·laboració d'un centre d'Educació Secundària, un museu, l'ajuntament, la universitat i un grup de persones grans

Cursos: ESO i batxillerat

Activitat:

- L'alumnat prepara juntament amb experts de la universitat una exposició a un museu.
- Conviden a un grup de persones grans a visitar el museu i els hi expliquen l'exposició.
- Treballen conjuntament amb elles realitzant un taller.





4. Experiències de personalització que promouen la connexió

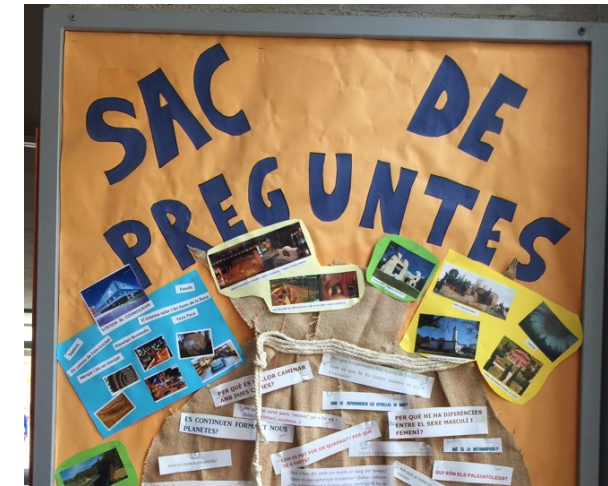
Sortides inicials per plantejar projectes

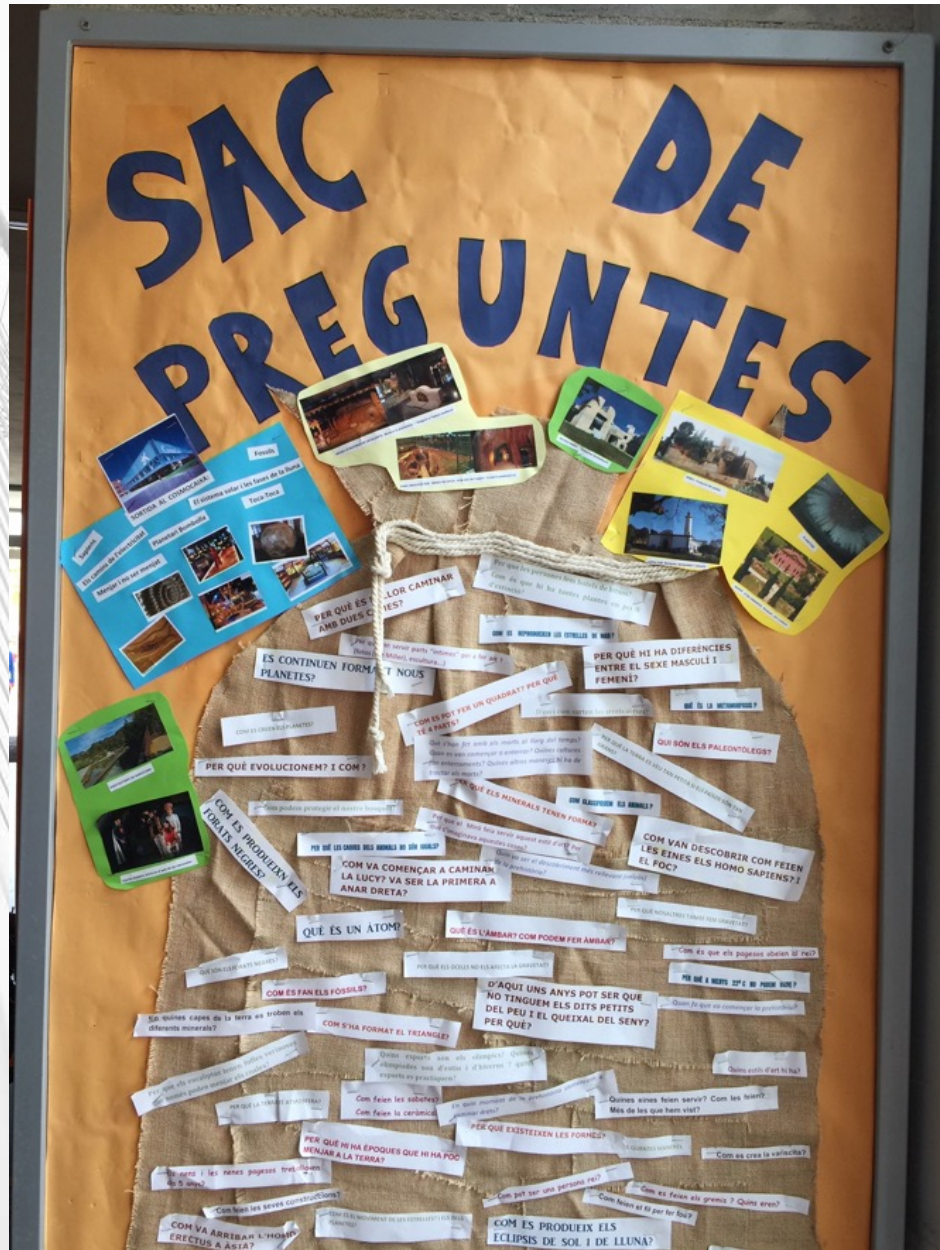
Context: Escola pública d'Educació infantil i Primària. Col·laboració amb diferents entitats i institucions externes (museus, teatres, centres de recerca, etc.) i amb persones convidades (professionals, famílies, etc.)

Cursos: Educació Primària

Activitat:

- S'ofereixen diferents sortides o visites de persones externes convidades perquè l'alumnat triï a quina vol assistir.
- Es realitzen les sortides i les visites.
- L'alumnat planteja preguntes que han generat les sortides o visites.
- El professorat elabora una proposta de projectes entre els quals poden escollir (de manera argumentada).
- Es desenvolupen els diferents projectes en paral·lel. Durant la tria i el propi desenvolupament del projecte, es pot tenir com a referència la sortida o visita inicial.





4. Experiències de personalització que promouen la connexió

Organització curricular al voltant de projectes amb entitats comunitàries

Context: Centre d'Educació Secundària, entitats externes del barri

Cursos: ESO

Activitat:

- L'alumnat tria participar en una sèrie de projectes, alguns amb propostes de treball amb entitats externes.
- Entitats externes, comunitàries, proposen un problema o una necessitat a resoldre per l'alumnat.
- L'alumnat participa en les activitats, que impliquen visitar o rebre visites de l'entitat, treballar amb els seus agents, etc., i la realització d'un producte final (de vegades, també obert a la comunitat)

Catalán	3 horas
Castellano	3 horas
Inglés	3 horas
Matemáticas	3 horas
BRCS 1	6 horas
BRCS 2	6 horas
Educación física	2 horas
Optativas (teatro, diseño, proyectos tecnológicos, música o alemán)	3 horas
Tutoría	1 hora

	03/04/18 – 11/05/18 5º periodo	14/05/18 – 22/06/18 6º periodo
BRCS 3.1		
Investigación científica I	¡Yo controlo! (Drogas y sistema nervioso)	Riesgos naturales
Aplicaciones tecnológicas	¡Yo controlo! (Drogas. Montamos una exposición)	Hack the school ¿cómo queremos el patio?
Servicio a las personas	¡Yo controlo! (Drogas y adicciones)	Gente mayor. ¿Pensamos lo suficiente?
Cultura musical	Hacemos música para transformar la sociedad	Hacemos un rap contra el racismo
Actividades físicas y expresión corporal	Actividades cuerpo-mente	¡A bailar!
Biomedicina	Reanima. Primeros auxilios	Memoria, cine y Alzheimer
BRCS 3.2		
Investigación científica II	El movimiento. Fuerzas y presión	El movimiento. Fuerzas y presión
Programación y diseño	Diseña y construye tu coche de carreras	Diseño digital de objetos de apoyo
Investigación histórica-social	Globalización	Arqueología del punto de vista
Creación artística	Fotografía y publicidad	Dibujamos el barrio
Cultura audiovisual	Fotografía: un mundo lleno de imágenes	Hacemos un documental
Creación literaria	Paisaje urbano, paisaje literario	Proyecto estatuas



27 d'abril de 2022
Laboratori de Transformació Educativa



4. Experiències de personalització que promouen la connexió

Ciutats educadores: insígnies o passaports

Context: Col·laboració fundacions, ajuntament i diferents institucions del municipi, centres educatius

Cursos: Primària i Secundària

Activitat:

- Diferents entitats estableixen competències educatives que es poden treballar en cada activitat
- L'alumnat, normalment en temps no lectiu, visita les entitats i realitza l'activitat
- Es certifica mitjançant un segell i obté les insígnies de la competència o temàtica treballada
- Al final es pot assistir a un "acte de graduació" on s'obté un diploma. Els centres educatius poden considerar les insígnies aconseguides.



#Civicsummer



Chicago Children's Museum Explorer



Cultural Cuisine



LLA Language





== TRIA LES == ACTIVITATS

Explora aquesta galàxia, i descobreix totes les activitats que s'hi fan. A cadascuna podràs aprendre molts **temes** diferents. Tria les que més t'agradin. No t'oblidis de mirar on i quan es fan.



01 DC



**Centre Interpretació Paisatge
Ermita Sant Ramon**



01/12/21 - 22/06/22

Medi Ambient



Descobreix l'art



01/12/21 - 22/06/22

Can Castells Centre d'Art



ROBOTS EN MOVIMENT!



01/12/21 - 31/05/22

Funbrain

Club de ficció digital



DESCRIPCIÓ

El Club de ficció digital de la Biblioteca Trinitat Vella - J. Barbero es reuneix setmanalment per conèixer diferents obres de ficció digital i apropar-nos de forma lúdica a nous llenguatges artístics per entendre els videojocs com una forma de ficció més. Acompanyarem en les seves aventures al simpàtic Chuchel, viatjarem a l'espai amb Samorost 3, coneixerem els robots del món de Machinarium, i ens endinsarem en la natura amb Botanicula.

DATA	25/02/22 - 17/06/22
HORA	18:30 - 20:00 Cada divendres
ESPAI	Biblioteca Trinitat Vella
PREU	Activitat gratuïta
EDAT	A partir de 9 anys
WEB	https://ajuntament.barcelona.cat/biblioteques/bibtrinitatvella/ca
TELÈFON	937 06 40 02

TEMES



Tecnologia i món digital



Lleure i jocs



Comunitat i participació

APRENTATGES



Participo
Participo en la vida



Experimento
Realitzo el meu experiment



Descobrixo
Descobrixo el món

COM ARRIBAR

== APRENTATGES == INVISIBLES

Sempre estàs aprenent coses. Algunes es veuen a primer cop d'ull, però n'hi ha d'altres que són invisibles. Els edunautes saben veure aquests aprenentatges invisibles i transformar-los en poders especials.



4. Experiències de personalització que promouen la connexió

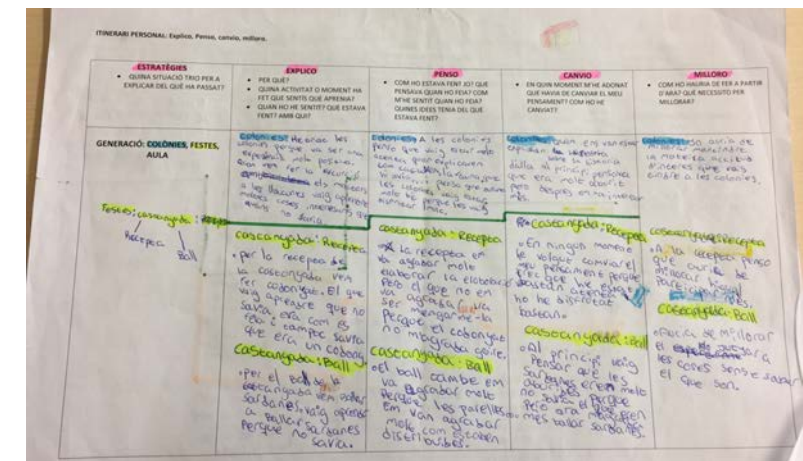
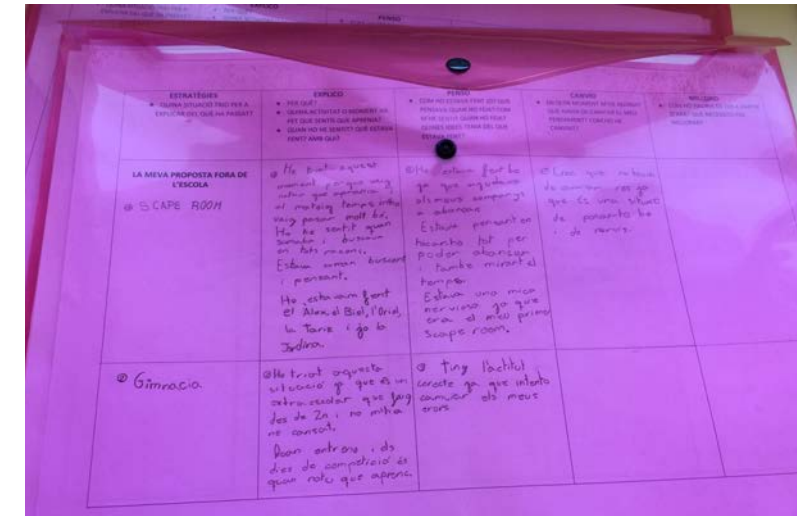
Portafolis de reflexió sobre l'itinerari personal

Context: Escola pública d'educació infantil i primària

Cursos: 4t, 5è i 6è de primària

Activitat:

- L'alumnat disposa d'una o més sessions setmanals per reflexionar sobre les seves experiències d'aprenentatge, normalment de manera individual.
- Ha de reflexionar sobre els diferents àmbits curriculars del centre on aprèn, però també sobre contextos de fora de l'escola.



ITINERARI PERSONAL: Explico, Penso, canvio, milloro.

<p>ESTRATÈGIES</p> <ul style="list-style-type: none"> QUINA SITUACIÓ TRIO PER A EXPLICAR DEL QUÈ HA PASSAT? 	<p>EXPLICO</p> <ul style="list-style-type: none"> PER QUÈ? QUINA ACTIVITAT O MOMENT HA FET QUE SENTÍS QUE APRENIA? QUAN HO HE SENTIT? QUÈ ESTAVA FENT? AMB QUI? 	<p>PENSO</p> <ul style="list-style-type: none"> COM HO ESTAVA FENT JO? QUE PENSAVA QUAN HO FEIA? COM M'HE SENTIT QUAN HO FEIA? QUINES IDEES TENIA DEL QUE ESTAVA FENT? 	<p>CANVIO</p> <ul style="list-style-type: none"> EN QUIN MOMENT M'HE ADONAT QUE HAVIA DE CANVIAR EL MEU PENSAMENT? COM HO HE CANVIAT? 	<p>MILLORO</p> <ul style="list-style-type: none"> COM HO HAURIA DE FER A PARTIR D'ARA? QUÈ NECESSITO PER MILLORAR?
<p>GENERACIÓ: COLÒNIES, FESTES, AULA</p> <p>Festes: castanyada: Recepta Recepta Ball</p>	<p>Colònies: He triat les colònies perquè va ser una experiència molt positiva. Quan vam fer la excursió amb els monitors a les illes vaig aprendre moltes coses interessants que avans no sabia.</p> <p>castanyada: Recepta</p> <ul style="list-style-type: none"> per la recepta de la castanyada vam fer cobonyat. El que vaig aprendre que no sabia era com es feia i també sabia que era un cobonyat. <p>castanyada: Ball</p> <ul style="list-style-type: none"> per el ball de la castanyada vam ballar sardanes. Vaig aprendre a ballar sardanes perquè no sabia. 	<p>Colònies: A les colònies penso que vaig estar molt acontentat quan explicaven com caçaven la fauna que hi havia... i penso que avans les colònies vaig estar molt bé perquè les vaig disfrutar molt.</p> <p>castanyada: Recepta</p> <ul style="list-style-type: none"> La recepta em va agradar molt elaborar la elaboració però el que no em va agradar va ser menjar-me-la perquè el cobonyat no m'agradava gaire. <p>castanyada: Ball</p> <ul style="list-style-type: none"> el ball canbie em va agradar molt perquè les parelles em van agradar molt com estaven distribuïdes. 	<p>Colònies: quan ens van encarregar explicar la història sobre la història d'alta al principi pensava que era molt aburrit però després em va interessar més.</p> <p>Castanyada: Recepta</p> <ul style="list-style-type: none"> En ningun moment he volgut canviar el meu pensament perquè basen he estat ho he disfrutat bastant. <p>castanyada: Ball</p> <ul style="list-style-type: none"> Al principi vaig pensar que les sardanes eren molt aburrites però ara que m'agraden més ballar sardanes. 	<p>Colònies: jo auria de millorar manejant la mateixa acció d'interès que vaig dirigir a les colònies.</p> <p>castanyada: Recepta</p> <ul style="list-style-type: none"> A la recepta penso que auria de millorar la igualtat participar més. <p>castanyada: Ball</p> <ul style="list-style-type: none"> Auria de millorar el espectacle les coses sense saber el que són.

4. Experiències de personalització que promouen la connexió

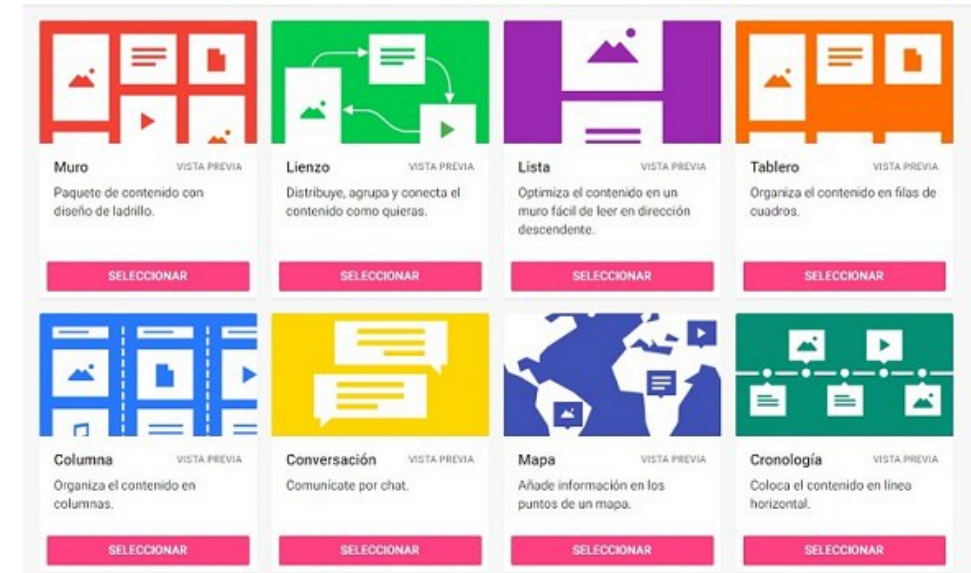
Diaris personals de reflexió

Context: Centre d'Educació Secundària

Cursos: ESO

Activitat:

- L'alumnat crea un mural digital (padlet) on afegir setmanalment reflexions sobre la seva vida, tant dins com fora de l'escola
- En tutories individuals, poden comentar algunes de les entrades del diari amb el professorat.



4. Experiències de personalització que promouen la connexió

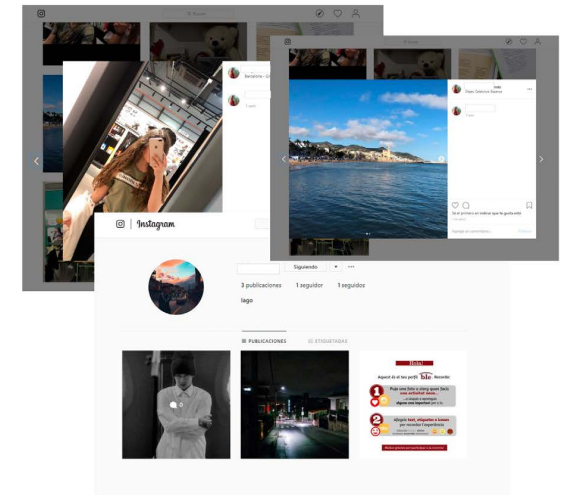
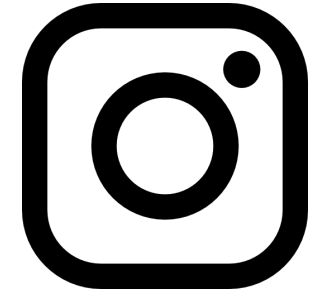
Diaris personals d'aprenentatge i entrevista personal

Context: Col·laboració de la universitat amb dos Centres d'Educació Secundària, en el context d'una recerca.

Cursos: 4t d'ESO.

Activitat:

- Consigna: per fer fotografies quan es faci una nova activitat important o una activitat on s'aprèn
- Omplir durant una setmana un diari fotogràfic amb fotos de diferents activitats.
- Entrevista personal per comentar les fotografies.
- Repetició. Observació dels canvis en la identificació d'experiències d'aprenentatge al llarg del temps





Hola!

Aquest és el teu perfil **ble**. Recorda:



1 Puja una foto o *story* quan facis **una activitat nova...**

...o visquis o aprenguis **alguna cosa important** per a tu

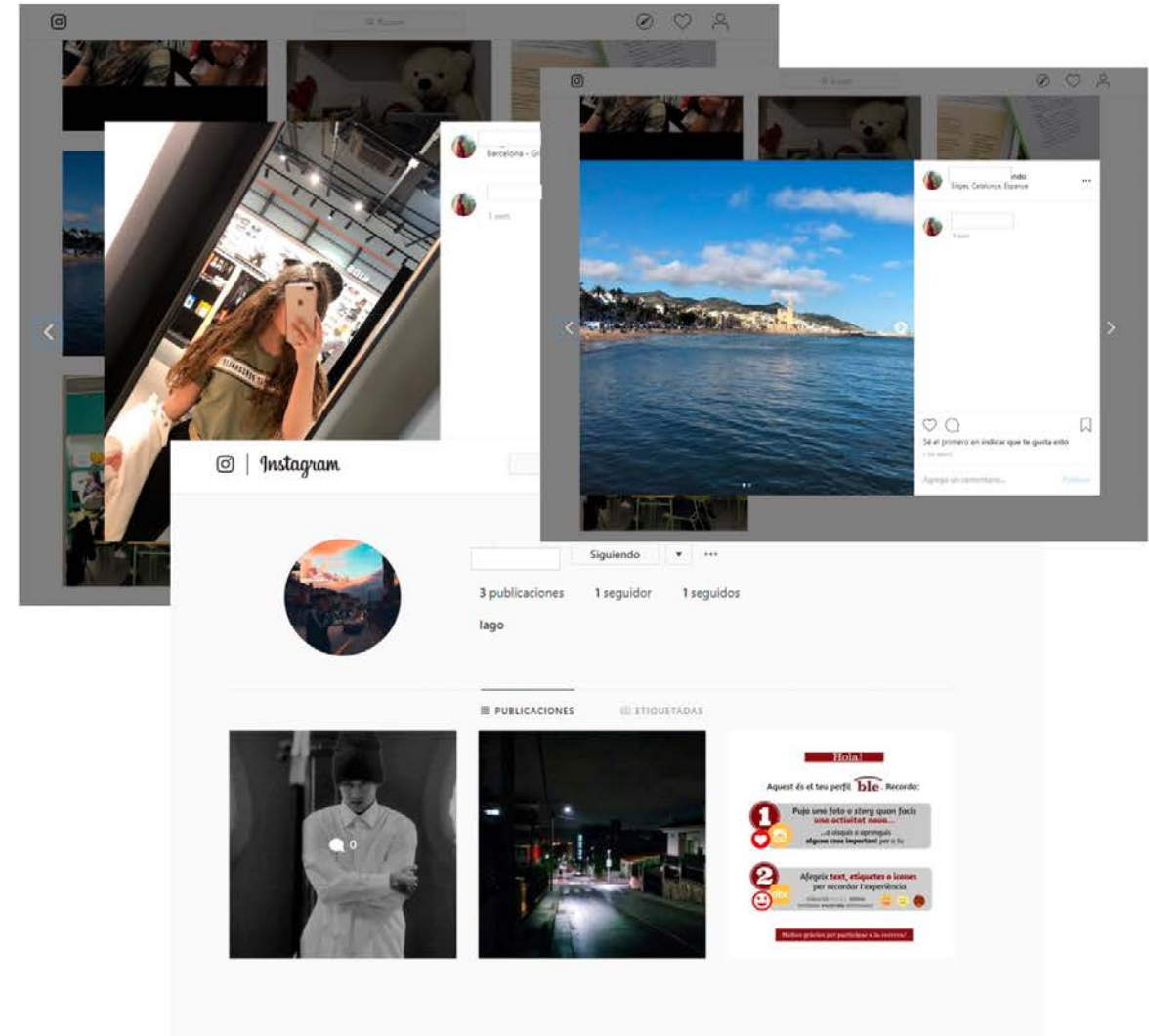


2 Afegeix **text, etiquetes o icones** per recordar l'experiència

#diversió #amics #feina
#enfadat #auorrida #interesant



Moltes gràcies per participar a la recerca!



Pauta de entrevistas

Objetivo 1 EXPERIENCIAS	Actividades	Objeto (Qué)	¿Qué actividades haces fuera del instituto/universidad? ¿Qué estabas haciendo ahí? ¿Te lo pasas bien? ¿Qué es lo que más te gusta?		
		Espacio (Dónde)	¿Dónde haces esa actividad? ¿Haces esa actividad en otros sitios? ¿En ese mismo lugar haces otras cosas?		
		Tiempo (Cuándo)	¿Cada cuánto realizas esta actividad? ¿Llevas mucho tiempo haciéndola?		
		Organización (Cómo)	¿En qué consiste? ¿Qué cosas hacéis ahí?		
		Agentes (Con quién)	¿Con quién haces esa actividad? ¿Lo haces en grupo?		
		Funcionalidad (Para qué)	¿De qué te sirve realizar esta actividad?		
		Motivos (Por qué)	¿Por qué la haces? ¿Dejarías de hacerla?		
	Experiencias de aprendizaje	Aprendizaje: objeto, tipo (conceptual, procedimental, actitudinal)	¿Aprendiste algo? ¿Qué aprendiste? ¿Aprendiste a hacer algo que no sabías hacer? ¿Ahora sabes algo que antes no sabías? ¿Cambió algo en ti que era de otra manera?		
		Emociones	¿Qué sentías haciendo la actividad?		
		Importancia	¿Fue importante para ti? ¿Por qué es importante para ti aprender esto?		
		Funcionalidad	¿Para qué crees que te sirve lo que aprendiste ahí?		
		Objetivo 2 CONEXIONES	Conexiones entre experiencias de aprendizaje	Continuidad	¿Y lo que aprendes ahí, lo aprendes en otros sitios?
				Similitud	¿Se parece o se diferencia a cómo aprendes en otros lugares? ¿Aprendes cosas similares en el colegio o en otros sitios? ¿Lo aprendes del mismo modo?
Sentido					
Interés	¿Y eso te ha generado que busques otras actividades? ¿A partir de tu interés por ese tema, has buscado seguir aprendiendo en otros lados?				

4. Experiències de personalització que promouen la connexió

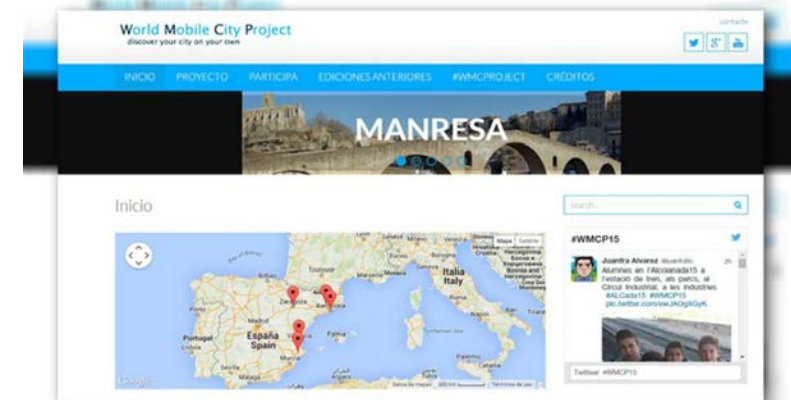
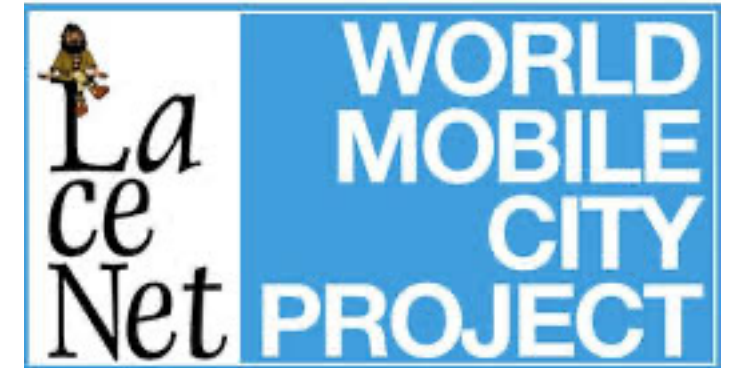
Projecte “La meva ciutat” dins del WMCP

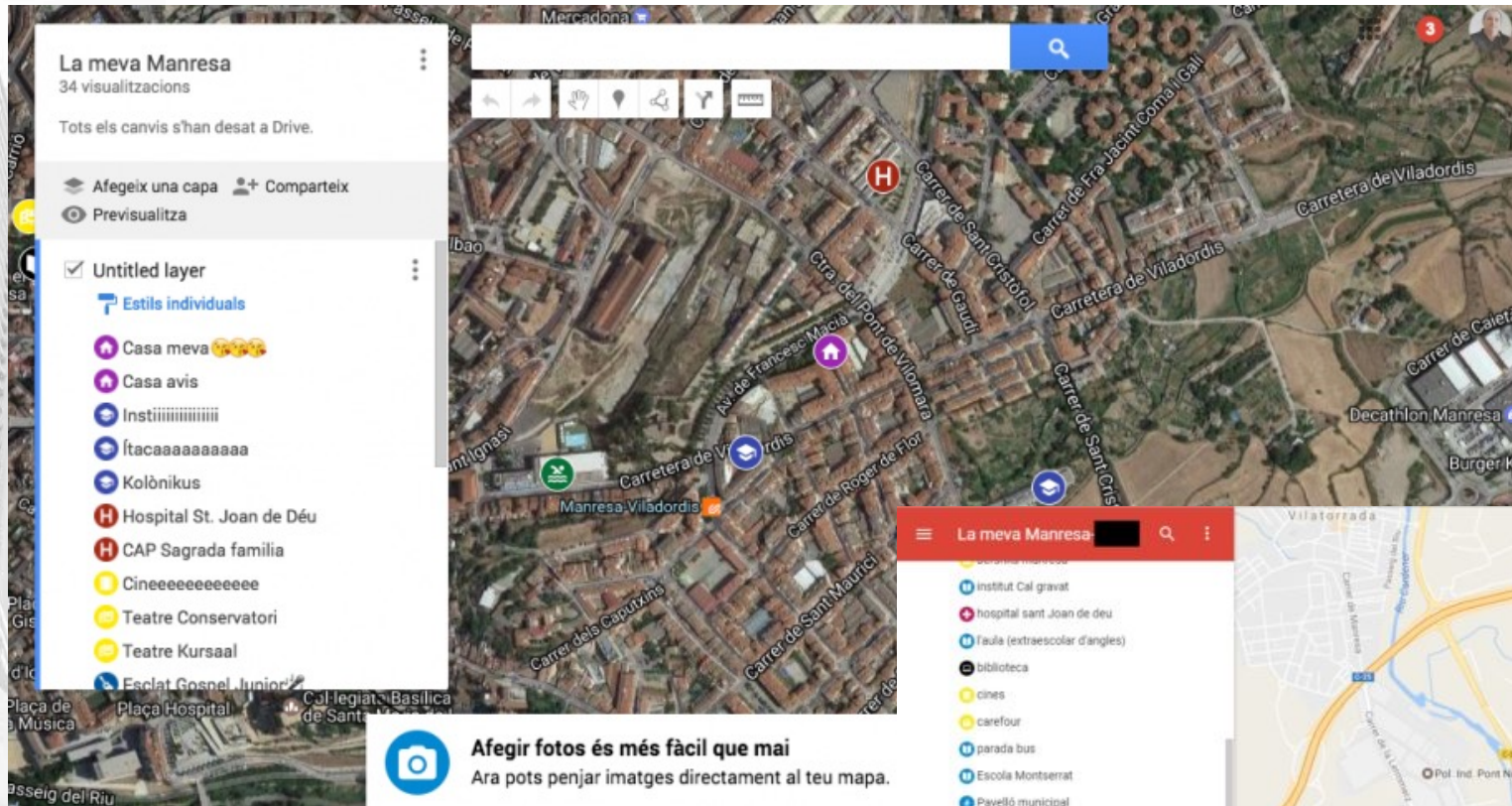
Context: Col·laboració d'associació de professors, centres educatius, agents municipals (policia local, tècnics de transport públic), institucions municipals, universitat.

Cursos: Secundària (tot i que al WMCP també pot participar Primària)

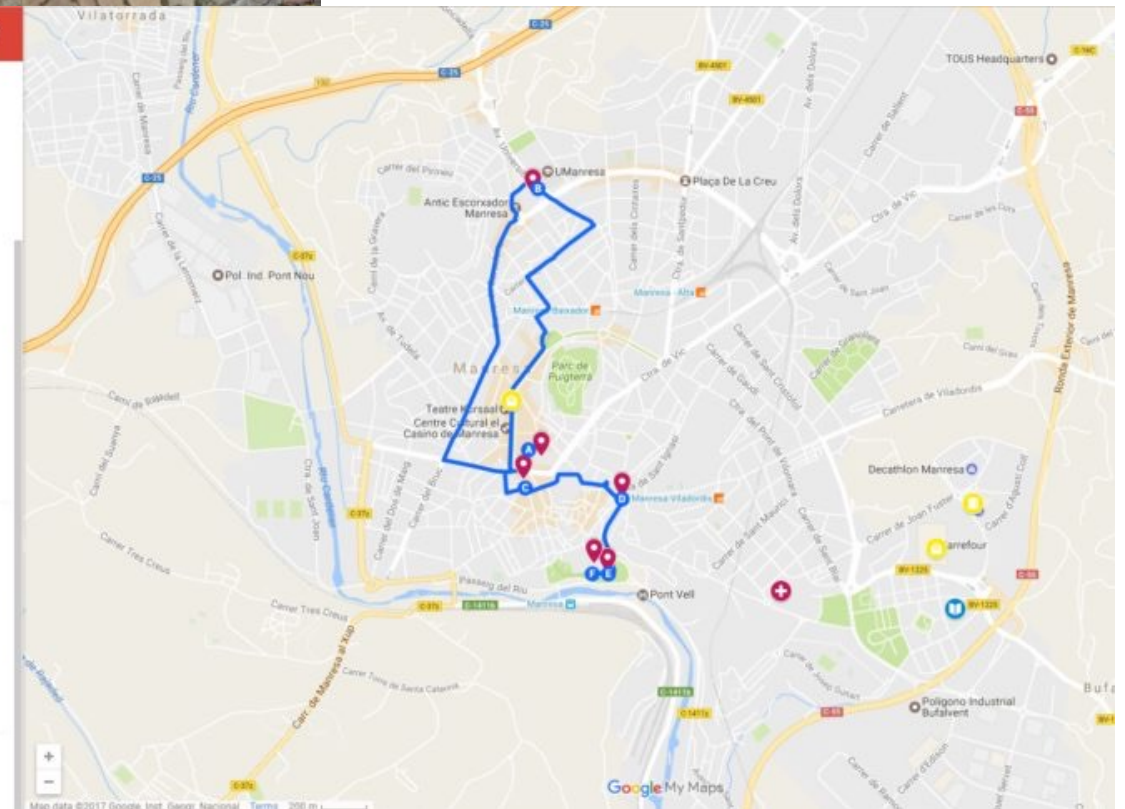
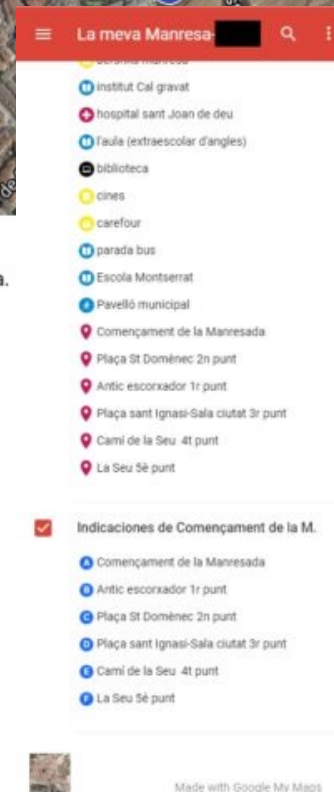
Activitat:

1. Reflexió inicial sobre la participació en diferents contextos de la seva ciutat, mitjançant mapa i text.
2. Preparació per una gimcana per la ciutat de referència.
3. Realització de la gimcana, de manera autònoma, per la ciutat de referència. Visita de diferents llocs i institucions de la ciutat
4. Reflexió posterior sobre els canvis en el coneixement sobre la ciutat i en la manera de veure-la o participar en ella.





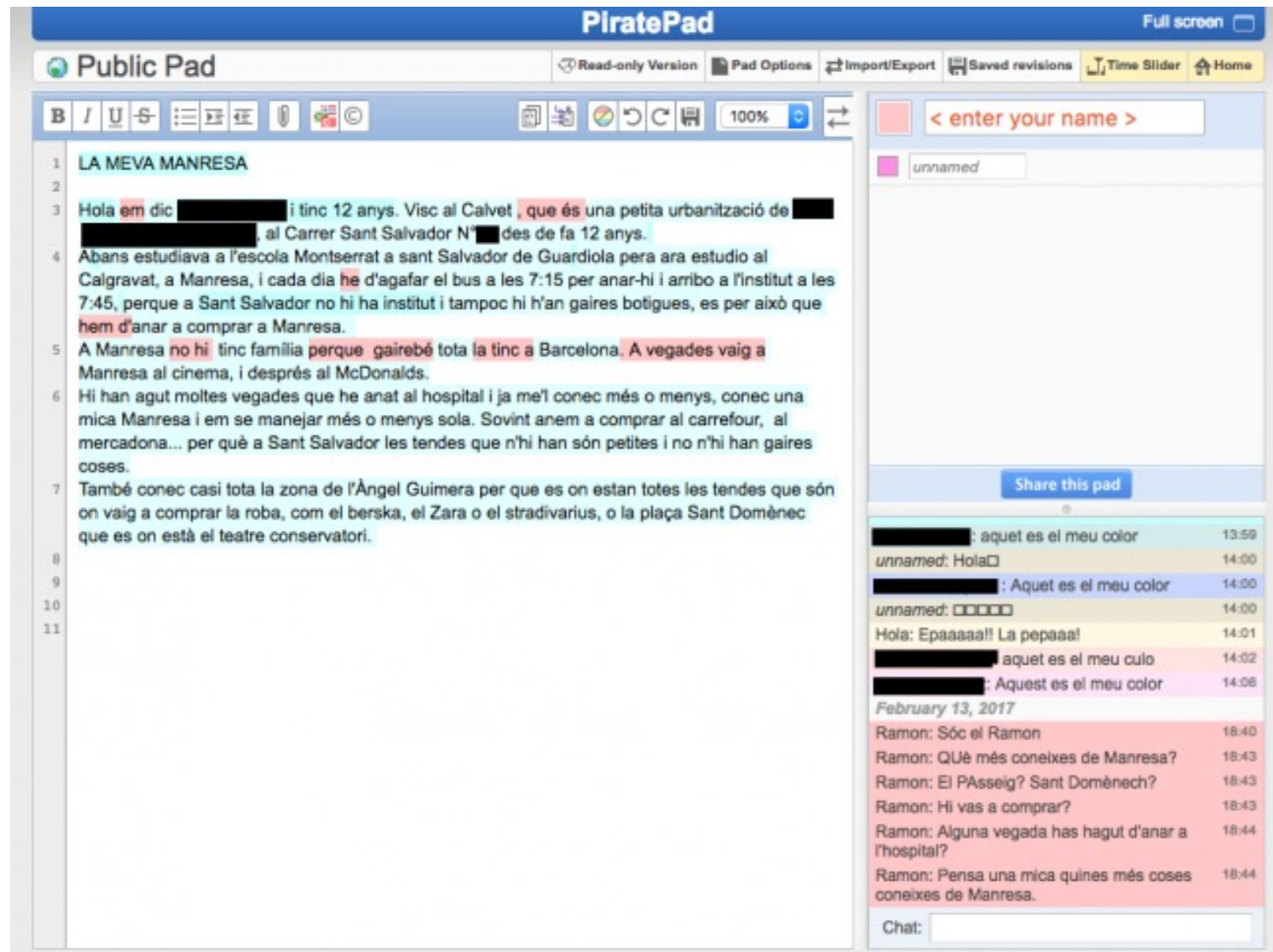
Mapa previ “La meva Manresa”
+
Mapa posterior “Itinerari del grup”





PiratePad grupal: La Manresa que conec + La Manresa que he conegut

27 d'abril de 2022
Laboratori de Transformació Educativa



The screenshot shows the PiratePad interface. The main text area contains the following content:

1 LA MEVA MANRESA

2

3 Hola em dic [redacted] i tinc 12 anys. Visc al Calvet, que és una petita urbanització de [redacted]
[redacted], al Carrer Sant Salvador N° [redacted] des de fa 12 anys.

4 Abans estudiava a l'escola Montserrat a sant Salvador de Guardiola pera ara estudio al
Calgravat, a Manresa, i cada dia he d'agafar el bus a les 7:15 per anar-hi i arribo a l'institut a les
7:45, porque a Sant Salvador no hi ha institut i tampoc hi h'an gaires botigues, es per això que
hem d'anar a comprar a Manresa.

5 A Manresa no hi tinc familia porque gairebé tota la tinc a Barcelona. A vegades vaig a
Manresa al cinema, i després al McDonalds.

6 Hi han agut moltes vegades que he anat al hospital i ja me'l conec més o menys, conec una
mica Manresa i em se manejar més o menys sola. Sovint anem a comprar al carrefour, al
mercadona... per què a Sant Salvador les tendes que n'hi han són petites i no n'hi han gaires
coses.

7 També conec casi tota la zona de l'Àngel Guimera per que es on estan totes les tendes que són
on vaig a comprar la roba, com el berska, el Zara o el stradivarius, o la plaça Sant Domènec
que es on està el teatre conservatori.

8

9

10

11

The right sidebar shows a chat log with the following messages:

- [redacted]: aquet es el meu color 13:59
- unnamed: Hola 14:00
- [redacted]: Aquet es el meu color 14:00
- unnamed: [redacted] 14:00
- Hola: Epaaaaa!! La pepaaa! 14:01
- [redacted]: aquet es el meu culo 14:02
- [redacted]: Aquest es el meu color 14:08

February 13, 2017

- Ramon: Sóc el Ramon 18:40
- Ramon: QUè més coneixes de Manresa? 18:43
- Ramon: El PAsseig? Sant Domènec? 18:43
- Ramon: Hi vas a comprar? 18:43
- Ramon: Alguna vegada has hagut d'anar a l'hospital? 18:44
- Ramon: Pensa una mica quines més coses coneixes de Manresa. 18:44

Chat: [input field]

Experiències que hem vist:

- Projecte d'Aprenentatge-Servei
- Sortides inicials i visites per plantejar projectes
- Organització curricular al voltant de projectes amb entitats comunitàries
- Ciutats educadores: insígnies i passaports
- Portafolis de reflexió sobre l'itinerari personal
- Diaris personals de reflexió
- Diaris personals d'aprenentatge i entrevista personal
- Projecte i gimcana sobre “La meva ciutat”

5. Proposta d'activitat

Diagnòstic i sistematització de pràctiques educatives que connecten aprenentatges

Objectiu de l'activitat

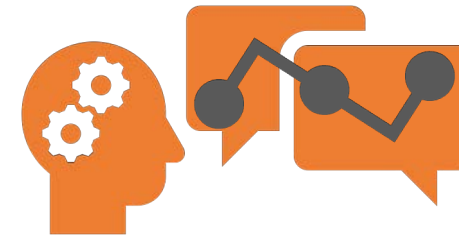
Fer un diagnòstic de:

- 1) les connexions entre aprenentatges de dins i fora de l'escola que ja hem establert a la nostra pràctica
- 2) les oportunitats que tenim per sistematitzar-les i desenvolupar-les
- 3) Les possibilitats de proposar noves activitats que promoguin les connexions.

Focus

Ens fixarem en les connexions entre aprenentatges des d'una doble perspectiva:

- a) Les connexions entre contextos i activitats
- b) Les connexions entre experiències subjectives



Tasca

Revisar el material de diagnòstic amb diferents idees i propostes i completar-lo.

Proposar dues activitats, una per cada tipus o nivell de connexions, que es podrien plantejar a partir del que hem detectat a l'anàlisi previ.

Nivell 1. Connexió entre contextos i activitats

Passos a seguir.

1. Identificació de contextos rellevants. Proposta:

- Marcar si hi ha algun tipus de relació establerta on es comparteixin o es negociïn objectius d'aprenentatge entre els següents contextos amb una creu (X).
- Marcar si no hi ha una relació establerta però consideres que seria possible establir-ne una.

- | | |
|--------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Temps d'acollida | <input type="checkbox"/> Casals d'avis i residències |
| <input type="checkbox"/> Temps de migdia/Menjador escolar | <input type="checkbox"/> Hospitals i centres de salut |
| <input type="checkbox"/> Extraescolars o lleure dins del centre | <input type="checkbox"/> Universitats |
| <input type="checkbox"/> Famílies i/o AFA | <input type="checkbox"/> Centres de recerca, conservació, estudi |
| <input type="checkbox"/> Ajuntament | <input type="checkbox"/> Parcs, jardins i carrer |
| <input type="checkbox"/> Centres cívics | <input type="checkbox"/> Associacions de cultura i tradició |
| <input type="checkbox"/> Entitats de lleure | <input type="checkbox"/> Laboratoris de creació |
| <input type="checkbox"/> Centres i clubs esportius | <input type="checkbox"/> Institucions espirituals o religioses |
| <input type="checkbox"/> Escoles de música i dansa | <input type="checkbox"/> Col·legis professionals |
| <input type="checkbox"/> Biblioteques | <input type="checkbox"/> Videojocs |
| <input type="checkbox"/> Museus | <input type="checkbox"/> Botigues i comerços |
| <input type="checkbox"/> Altres centres educatius | <input type="checkbox"/> Comunitats online, xarxes socials i streamers |
| <input type="checkbox"/> Mitjans de comunicació (TV i ràdio local) | <input type="checkbox"/> Altre: _____ |
| <input type="checkbox"/> Mitjans audiovisuals d'internet | <input type="checkbox"/> Altre: _____ |

Nivell 1. Connexió entre contextos i activitats

2. Definició d'objectius educatius. Proposta: escriure per a cadascun dels contextos marcats una temàtica general o competència que es podria treballar com a objectiu educatiu compartit:

- Temps d'acollida
- Temps de migdia/Menjador escolar
- Extraescolars o lleure dins del centre
- Famílies i/o AFA
- Ajuntament
- Centres cívics
- Entitats de lleure
- Centres i clubs esportius
- Escoles de música i dansa
- Biblioteques
- Museus
- Altres centres educatius
- Mitjans de comunicació (TV i ràdio local)
- Mitjans audiovisuals d'internet
- Casals d'avis i residències
- Hospitals i centres de salut
- Universitats
- Centres de recerca, conservació, estudi
- Parcs, jardins i carrer
- Associacions de cultura i tradició
- Laboratoris de creació
- Institucions espirituals o religioses
- Col·legis professionals
- Videojocs
- Botigues i comerços
- Comunitats online, xarxes socials i streamers
- Altre: _____
- Altre: _____

Nivell 1. Connexió entre contextos i activitats

3. Disseny de l'activitat. Proposta: Seleccionar un dels contextos i descriu breument quin tipus d'activitat podries realitzar de manera conjunta. Pensa en quin podria ser l'impacte d'aquesta activitat per l'atribució de sentit dels aprenentatges escolars del teu alumnat.

Estratègies per connectar contextos i activitats

- Utilitzar agents, instruments i recursos d'aprenentatge presents a l'entorn proper i a internet.
- Establir mecanismes i procediments de coordinació amb altres actors i institucions comunitàries.

Exemples:

- Aprenentatge-Servei
- Projectes comunitaris o de Km.0
- Recursos d'aprenentatge en línia (museus, associacions científiques i culturals, mitjans de comunicació, etc.)
- Barris i ciutats educadores (insígnies, passaports)

Alguns projectes amb ressò:

- Educació 360°
- Aliances Magnet
- Passaport Edunauta

Nivell 2. Connexió entre experiències subjectives

2. Consideració de l'experiència subjectiva. És el nostre alumnat conscient de que té oportunitats d'aprenentatge distribuïdes en aquests contextos? Proposta: Marcar en el llistat anterior en quins contextos creus que el teu alumnat és conscient d'aprendre i en quins no.

Nivell 2. Connexió entre experiències subjectives

3. Disseny de l'activitat. Proposta: Plantejar i descriure breument una activitat que inclogui la reflexió sobre les pròpies trajectòries d'aprenentatge i que ens ajudi a descobrir: 1) altres contextos i activitats on participa el nostre alumnat i que no hem considerat, 2) la seva experiència subjectiva de realitzar aprenentatges en aquests contextos, i c) la seva experiència subjectiva de que allò que fan o aprenen en aquells contextos pot relacionar-se amb aprenentatges escolars.

Estratègies per connectar experiències subjectives

- Identificar, conèixer i descriure experiències d'aprenentatge de fora de l'escola i connectar-les amb l'aprenentatge escolar.
- Acompanyar i recolzar l'alumnat en el seu trànsit per altres contextos d'activitat que ofereixen oportunitats d'aprenentatge.
- Promoure la reflexió de l'alumnat sobre les seves trajectòries d'aprenentatge i ajudar-lo a enriquir-les.

Exemples (Vinculats a la reflexió):

- Portafolis i diaris d'aprenentatge
- Cartografies i mapes
- Entrevistes personals i grupals
- Acció tutorial

27 d'abril de 2022
Seminaris Temàtics d'Aprofundiment
Laboratori de Transformació Educativa

La connexió d'aprenentatges de dins i fora de l'escola



Part dels continguts d'aquesta xerrada es relacionen amb el desenvolupament del projecte I+D+i titulat **Personalizar los aprendizajes a partir de los intereses de los alumnos y las alumnas. Colaboración del equipo docente e implicación del alumnado** (Ref: PID2020-116223RB-I00), que ha estat finançat pel MCIN/ AEI /10.13039/501100011033.