

IE Barnola de Avinyó: De un proyecto educativo de centro a un proyecto educativo de territorio

Ricard López Muñoz, Anna Salvans Casas, Amanda Flamerich Canelles, Marc Arola Codina



La acción educativa de diferentes agentes gana fuerza cuando se coordinan, se forman y se hacen propuestas educativas con unos valores similares. Es necesario pasar de un proyecto educativo de centro (PEC) a un proyecto educativo de territorio (PET), no solo desde la improvisación y la buena voluntad, sino desde la planificación y con unos objetivos comunes, aportando singularidad, intercambio y respeto.

PALABRAS CLAVE

- instituto-escuela
- entorno
- comunidad
- arte
- cultura
- trabajo en red
- proyecto

¿POR QUÉ UN PROYECTO RELACIONADO CON EL ENTORNO?

Nos mueven tres argumentos de éxito:

- La escuela, por sí sola, y de acuerdo con las demandas de la sociedad actual, no puede atender todas las necesidades y diversidades de las criaturas y de los adolescentes únicamente con sus recursos. Por ello, debe desarrollarse el potencial educativo de la comunidad incrementando el trabajo colaborativo para dar respuestas a las necesidades de criaturas y jóvenes.
- En el día a día, trabajamos para hacer crecer personas que sean capaces de desarrollar todas sus potencialidades teniendo en cuenta los cuatro pilares de la educación: ser, hacer, conocer y convivir (Delors, 1996). Por eso se debe mejorar la educación integral de la persona con la inclusión de proyectos artísticos, espacios culturales, deportivos, etc. que favorezcan el crecimiento personal, lo que nos hace convivir mejor y nos permite el empoderamiento como ciudadanos.
- En uno de los siete principios del aprendizaje, basado en la investigación del proyecto *Innovative Learning Environments* de la OCDE (Dumont, Istance y Benavides, 2010), se afirma que el aprendizaje es de naturaleza social. Por lo tanto, la organización de los entornos de aprendizaje debe sacar partido a la potencia-

lidad del aprendizaje cooperativo. Es por ello que debe incrementarse la participación de las criaturas y de los jóvenes en propuestas inclusivas que potencian la integración y la transformación personal y social.



NOS PRESENTAMOS...

El IE Barnola está ubicado en el pueblo de Avinyó, en la comarca del Bages, provincia de Barcelona, que tiene poco más de 2.000 habitantes. El año 2016 se desencadenó un punto de inflexión en el proyecto educativo de centro con el objetivo de adaptarnos a las exigencias de los nuevos tiempos. Era necesario plantearnos, como comunidad, una serie de preguntas en relación con las funciones de la escuela en la sociedad actual: ¿qué tipo de centro éramos?, ¿qué nos caracterizaba?, ¿cuáles eran nuestros rasgos de identidad?, ¿cómo que-

ríamos actuar?, ¿qué escuela soñábamos?, ¿qué tipo de persona queríamos educar?

Para iniciar este cambio no podíamos vivir aislados, era imprescindible salir de nuestro radio de acción y zona de confort para buscar alianzas. Paralelamente, nacía el programa Escola Nova 21 (EN21), y se consensuó la adhesión del centro al programa, siendo seleccionados entre los treinta centros educativos de toda Cataluña para formar parte de la muestra representativa, lo que significó el impulso necesario para empezar, en firme, el proceso de cambio sistemático hacia el marco de escuela avanzada en el que estamos actualmente.

Este hecho, junto con la voluntad de las familias y el trabajo del Ayuntamiento de Avinyó, desencadenó la creación del instituto-escuela (IE) para el curso 2019-2020, que nos ha permitido disponer de una oferta educativa de los tres a los dieciséis años, garantizando la coherencia

El propósito del centro educativo consiste en formar personas capaces de interactuar con el entorno y llevar a cabo cambios para mejorar la sociedad, educando en valores y ofreciendo los recursos y el acompañamiento necesarios



Salidas al entorno próximo

pedagógica del proyecto iniciado en infantil y primaria en la nueva etapa educativa de secundaria, con un sistema educativo más integrado e inclusivo.

Fruto de la reflexión conjunta de la comunidad educativa en el proceso de transformación, se forjó el propósito del centro educativo, que

consiste en formar personas capaces de interactuar con el entorno y llevar a cabo cambios para mejorar la sociedad, educando en valores y ofreciendo los recursos y el acompañamiento necesarios.

Teniendo en cuenta este propósito, se actualizó el proyecto educativo de centro (PEC) fundamentándose en que el instituto-escuela no es un sistema aislado, sino que forma parte de un pueblo que también educa, con la voluntad de convertirse en un proyecto educativo de territorio (PET) para desarrollar las competencias necesarias que posibiliten la participación en la sociedad del conocimiento en un entorno laboral cambiante.

El trabajo con la comunidad y el entorno es un rasgo característico del IE Barnola, con el objetivo de crear ciudadanos comprometidos socialmente. Estas palabras se traducen a la realidad con un trabajo para y con la comunidad, que se desarrolla, de manera transversal, desde diferentes proyectos que trabajan en beneficio de todas las personas y en espacios que conforman el centro educativo. Actividades desde la educación infantil hasta la ESO que promueven la salud, que cuidan de los otros, que protegen el medio ambiente, junto con otras entidades del pueblo, tienen ya repercusiones positivas en la comunidad. Algunas de las vinculaciones son por ejemplo con el jardín de infancia, la residencia, el grupo ecologista, la biblioteca o las entidades deportivas.

Un proyecto de impacto comunitario llevado a cabo hasta ahora ha sido la formación conjunta

del instituto-escuela y de todas las entidades del municipio que tienen relación con la infancia y la adolescencia. Esta formación ha sido sobre la educación en el conflicto con el taller «La educación para la paz y en el conflicto, un camino hacia la convivencia», a cargo de Marina Caireta, formadora de la Escuela de cultura y paz de la UAB. Constituido este vínculo entre escuela y entidades, el objetivo es mantenerlo y continuar con la visión comunitaria. Fruto de las formaciones comunitarias se ha redactado un proyecto de convivencia que se compartirá con la comunidad.

También hemos utilizado la transformación del patio y el proyecto educativo del centro para generar procesos de participación y cambio en la comunidad educativa. A partir de dinámicas de participación se han realizado intervenciones que han contribuido al crecimiento y a la mejora como comunidad.

VINCULACIÓN CON EL ENTORNO

Repensar la vinculación con el entorno y cómo integrar el territorio en el currículum diario no solo ha sido una oportunidad de mejora para

El trabajo con la comunidad y el entorno es un rasgo característico del IE Barnola, con el objetivo de crear ciudadanos comprometidos socialmente

la escuela, sino una oportunidad de pueblo que ha proporcionado una mejor calidad educativa y una mayor integración social en el municipio. Se está trabajando para la coordinación pedagógica con el jardín de infancia, y la creación del instituto-escuela ha permitido dar continuidad al proyecto educativo emprendido con una oferta educativa hasta los dieciséis años.

Para dar respuesta educativa a la nueva etapa de secundaria, en un pueblo pequeño y que empieza con algo nuevo, es necesario unir esfuerzos y poner en valor que es toda la comunidad la que educa, y que se requiere colaboración, así como ser proactivos para aprovechar las cualidades de cada asociación e institución para enriquecer el proceso educativo de las criaturas y los adolescentes del pueblo.

Un par de cursos atrás, una exalumna del centro educativo, estudiante de Pedagogía en

Es necesario unir esfuerzos y poner en valor que es toda la comunidad la que educa, y que se requiere colaboración, así como ser proactivos

la Universidad de Barcelona, Eulàlia Comas Codina, realizó el Trabajo de Fin de Grado con el título *Descubramos los colectivos de nuestro municipio*.

La idea del trabajo era llevar a cabo un mapeo del municipio y estimular la curiosidad de las criaturas para identificar y conocer los colectivos de su entorno y descubrir sus motivaciones y potencialidades. Este mapeo ha sido el punto de partida para construir nuevos vínculos, descubrir las funciones de colectivos desconocidos

o, en el futuro próximo, establecer vínculos para desarrollar acciones necesarias y reales de aprendizaje-servicio en favor de la comunidad y que transformen el territorio.

El pueblo dispone de unos activos en el plano cultural y artístico potentes, destacando el albergue cultural y las residencia de artistas: Can Gras con el artista internacional Quim Moya, la asociación Amics de la Música d'Avinyó y la asociación Cantaires d'Avinyó, que impulsan la afición y la actividad musical en el pueblo, así como la asociación Grup de Teatre d'Avinyó, que organiza representaciones teatrales en el municipio y colabora con otras entidades e instituciones municipales en el fomento de la cultura. Estos valores, combinados y focalizados en el centro educativo de referencia, tienen una gran potencia para integrar el arte y la cultura mediante proyectos inclusivos y de trabajo en red.



Talleres del proyecto Procrea con la residencia de artistas Cal Gras

Estamos trabajando para singularizar el IE Barnola promoviendo el arte y la cultura como herramientas de empoderamiento, transformación, inclusión y cohesión social. El objetivo es crear un proyecto singular en la vertiente artística y cultural usando las artes como herramienta de expresión, de creación y de trabajo de las emociones para contribuir a la mejora de los resultados académicos, garantizando la accesibilidad a todas las personas.

En el día a día del centro, el binomio arte y cultura está muy presente en los proyectos que se llevan a cabo, como por ejemplo la vinculación permanente con la residencia de artistas Cal Gras, basada en la participación activa del alumnado en el proceso creativo de artistas multidisciplinares nacionales e internacionales que desarrollan un proyecto durante una residencia artística en el municipio. Se vehicula por medio de la creación de convocatorias para hacer venir a los artistas a Avinyó y que enseñen su método de trabajo creativo al alumnado del IE Barnola, y también con el fin de conocer la experiencia de las personas del pueblo que en el plano personal o profesional utilizan la creatividad, así como devolver los aprendizajes del alumnado al pueblo en forma de exposiciones, piezas escénicas, presentaciones, etc.

En el curso 2018-2019, la Fundación Bofill promovió una iniciativa para adherirse al llamamiento Centres Educatius 360 a participar en un proceso de aprendizaje que buscaba mejorar y construir propuestas que conecten espacios y tiempos educativos. El IE Barnola fue seleccionado, siendo esta una gran oportunidad para reformular la vinculación IE-entorno. De aquí nació el proyecto Avinyó360, que se cimienta en cuatro pilares:

Estamos trabajando para singularizar el IE Barnola promoviendo el arte y la cultura como herramientas de empoderamiento, transformación, inclusión y cohesión social

- Transversals360: son los cimientos del proyecto Avinyó360, que buscan la cohesión social, la equidad y la creatividad.
- Connexions360: recursos del entorno próximo y lejano que generan más oportunidades de aprendizaje para la comunidad.
- Famílies360: tiene por objetivo favorecer la implicación y la participación de las familias.
- Entitats360: pretende optimizar los recursos y los activos del municipio.

Los centros educativos han dejado de ser los únicos lugares donde las criaturas y los jóvenes pueden adquirir y desarrollar competencias y satisfacer necesidades básicas de aprendizaje relevantes para un pleno ejercicio de la ciudadanía en el mundo actual. De aquí la importancia de involucrar y de corresponsabilizar los contextos que, junto con las escuelas y los institutos, ofrecen a las criaturas y a los jóvenes oportunidades y recursos para aprender, así como los actores que, junto con los docentes, tienen una incidencia creciente en su desarrollo, socialización y formación.

Tal y como dice un proverbio africano, para conformar la personalidad y la educación de alguien es necesaria la participación de muchas personas: «Hace falta toda una tribu para educar a un niño». •

Referencias bibliográficas

DELORS, J. (1996): *Educació: Hi ha un tresor amagat a dins*. Barcelona. Centre Unesco de Catalunya.

DUMONT, H.; ISTANCE, D.; BENAVIDES, F. (2010): *The nature of learning: Using research to inspire practice*. OECD.

Bibliografía web

El currículo contextualizado en el territorio:

www.youtube.com/watch?v=G8pXgCypdm8#action=share

Proyecto de patio (patibarnola):

<https://blocs.xtec.cat/patibarnola/>

Avinyó360:

<https://bit.ly/3nMbOpH>

Procrea:

<https://bit.ly/2GZSkNE>

Hemos hablado de:

- Plan integral de centro.

- Acción comunitaria.

Autoría

Ricard López Muñoz

Anna Salvans Casas

Amanda Flamerich Canelles

Marc Arola Codina

Equipo directivo del IE Barnola. Avinyó (Barcelona)

iebarnola@xtec.cat

Este artículo fue solicitado por AULA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA en junio de 2020 y aceptado en septiembre de 2020 para su publicación.