

Una mirada transversal a l'avaluació 1/2

Quatre idees i una pila d'exemples.

Betlem Cuesta. Professora secundària.



Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació
**Direcció General d'Innovació,
Digitalització i Currículum**



Aquesta tarda:

17:00-18:00 Una mirada transversal a l'avaluació.

Quatre idees i **una pila d'exemples.**

18:00-18:30 Les Presentacions d'aprenentatge.

18:30-18:40 Proposta de treball.

18:40-19:00 Comentaris, preguntes, temps de compartir.





Quatre idees

1. **L'avaluació està al servei de l'aprenentatge.** Avaluem per aprendre, mai a l'inrevés, per això els instruments d'avaluació han de ser coherents amb la intenció educativa.
2. **L'avaluació és una cultura.** Per ensenyar cal una tribu, per avaluar també. L'avaluació ho travessa tot: aprenent, equip docent, centre...
3. **L'avaluar és un procés.** Recollir informació, analitzar informació i prendre decisions. Diversificar mitjans i agents, i *desqualificar*.
4. **L'avaluació és una oportunitat.** Pensa com avalues i sabràs com aprenen els teus alumnes.

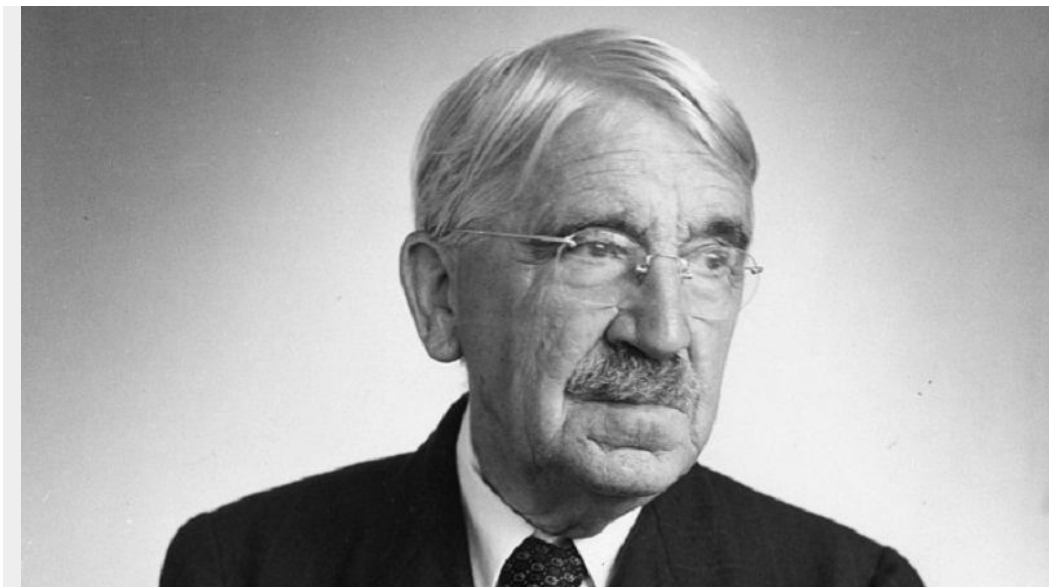


Neus Sanmartí. Barcelona. 1943.

Avaluar per aprendre.

Avaluar és aprendre.

Avaluar no és qualificar.



John Dewey. Estats Units. 1859.

“No s'aprèn de l'experiència, sinó de la reflexió sobre l'experiència”.



Quatre idees

1. **L'avaluació està al servei de l'aprenentatge.** Avaluem per aprendre, mai a l'inrevés, per això els instruments d'avaluació i les estratègies avaluatives han de ser coherents amb els objectius d'aprenentatge.
Què volem que aprenguin? L'avaluació ha de ser coherent amb això.



Quatre idees

1. **L'avaluació està al servei de l'aprenentatge.** Avaluem per aprendre, mai a l'inrevés, per això els instruments d'avaluació han de ser coherents amb la intenció educativa.

Quatre idees

2. L'avaluació és una cultura. Per ensenyar cal una tribu, per avaluar també. L'avaluació ho travesa tot: aprenent, equip docent, comunitat, municipi...

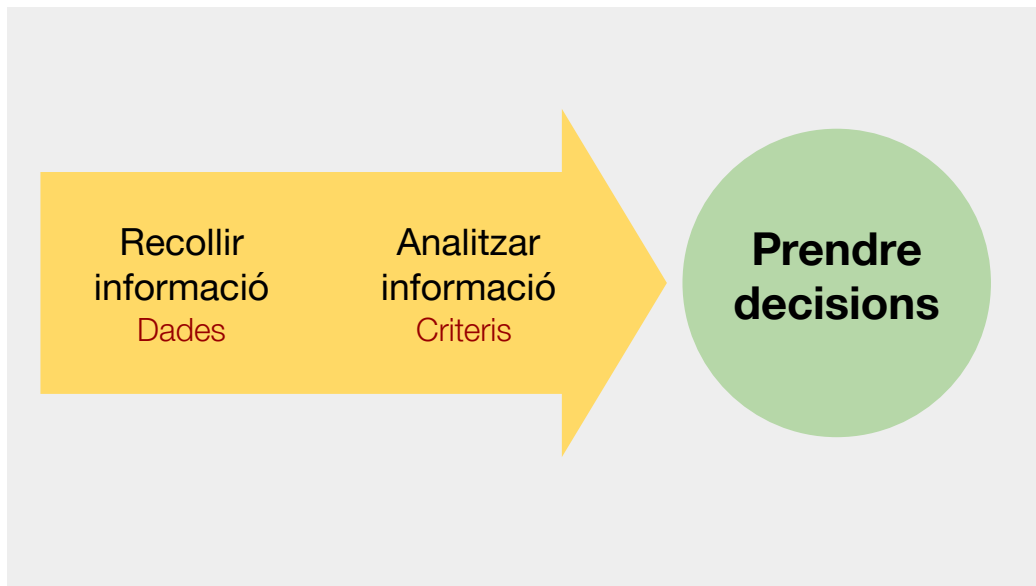


Quatre idees

1. **L'avaluació està al servei de l'aprenentatge.** Avaluem per aprendre, mai a l'inrevés, per això els instruments d'avaluació han de ser coherents amb la intenció educativa.
2. **L'avaluació és una cultura.** Per ensenyar cal una tribu, per avaluar també. L'avaluació ho travesa tot: aprenent, equip docent, centre...

Quatre idees

3. L'avaluar és un procés. Recollir informació, analitzar informació i prendre decisions. Diversificar mitjans i agents. Desqualificar o més enllà de la qualificació.
No és un punt i final. És un punt i seguit.

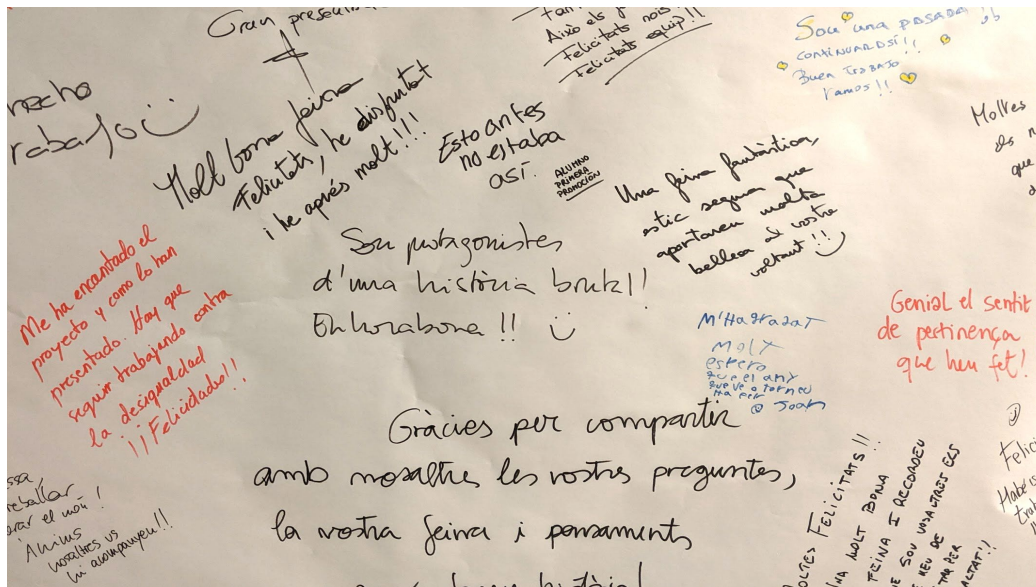


Avaluar és un procés. Diversificar mitjans. Diversificar agents: jo, tu, ells. nosaltres, altres persones. Rebaixar importància de l'avaluació qualificadora.

Les qualificacions creen una preferència per la tasca més fàcil possible.

Alfie Kohn





Quatre idees

4. **L'avaluació és una oportunitat.** Pensa com avalués i sabràs com aprenen els teus alumnes.

L'avaluació ens permet avançar. És una procés transversal que afecta a tot el centre.

Quatre idees

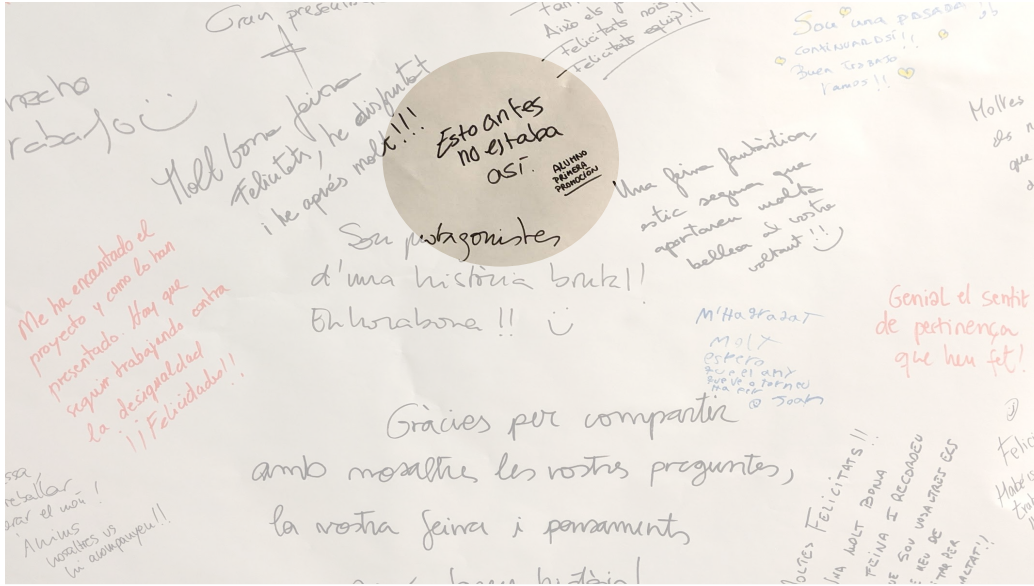
1. **L'avaluació està al servei de l'aprenentatge.** Avaluem per aprendre, mai a l'inrevés, per això els instruments d'avaluació han de ser coherents amb la intenció educativa.
2. **L'avaluació és una cultura.** Per ensenyar cal una tribu, per avaluar també. L'avaluació ho travesa tot: aprenent, equip docent, centre...
3. **L'avaluar és un procés.** Recollir informació, analitzar informació i prendre decisions. Diversificar mitjans i agents, i *desqualificar*.



Quatre idees

1. **L'avaluació està al servei de l'aprenentatge.** Avaluem per aprendre, mai a l'inrevés, per això els instruments d'avaluació han de ser coherents amb la intenció educativa.
2. **L'avaluació és una cultura.** Per ensenyar cal una tribu, per avaluar també. L'avaluació ho travessa tot: aprenent, equip docent, centre...
3. **L'avaluar és un procés.** Recollir informació, analitzar informació i prendre decisions. Diversificar mitjans i agents, i *desqualificar*.
4. **L'avaluació és una oportunitat.** Pensa com avalues i sabràs com aprenen els teus alumnes.

Una pila d'exemples. Per seguir aprenent.



Famílies de secundària - Qüestionari de valoració del curs

Benvolgut,
Benvolguda,

En el vostre centre prenem moltes iniciatives i proposem coses noves i diferents. Per tal de valorar quines coses podem descartar, millorar o repensar també necessitem la valoració i les propostes de les famílies.

És per això que et proposem que responguis aquest qüestionari, que és part de l'avaluació global del centre que fem alumnes, famílies i docents cada curs.

Moltes gràcies!

Adreça electrònica *

Adreça electrònica vàlida

L'avaluació el que fem. L'avaluació ens permet reflexionar sobre el que fem i seguir avançant.





Verificació elements essencials d'un projecte. Avaluar els projectes en base a uns criteris compartits.

Nosaltres també estem aprenent. Fer explícits els criteris d'èxit de projectes i propostes, compartir-los i ajudar-nos a millorar és una font infinita d'aprenentatges.

Verificació del elements essencials d'un projecte

ELEMENT ESSENCIAL	4	3	2	1	QUINS ASPECTES DEL PROJECTE TENEN A VEURE AMB AQUEST ELEMENT ESSENCIAL?
OBJECTIUS D'APRENENTATGE El projecte s'enfoca a ensenyar a l'alumnat coneixements clau, continguts derivats del currículum oficial i competències, incloent pensament crític, resolució de problemes, treball en equip i autogestió.					
PROBLEMA, PREGUNTA O PRODUCTE RELEVANT El projecte es basa en la resolució d'un problema significatiu o una pregunta a respondre, en un nivell de desafiament adequat per l'alumnat, que s'activa a partir d'una pregunta orientadora i atractiva amb resposta oberta.					
INDAGACIÓ El projecte implica un procés actiu i profund a través del temps, en el qual l'alumnat genera preguntes, troba i utilitza recursos que generen noves preguntes i desenvolupa les seves pròpies respostes.					

Títol de projecte		Contractació de coneixement					Desenvolupament del projecte										Presentació pública	
Tasca 1: Pla, un volador i viatgers (Auto/Rea/Croc)	Tasca 2: Multimap	Tasca 3: El viatger de Xavi	Tasca 4: La volta al món en 80 dies	Tasca 5: On estan aquests llocs	Auto/Rea/Croc	Final contractació de coneixement	Tasca 6: Tria del país	Tasca 7: Informe del país	Coevaluació	Responsabilitats	Història 1 (provisional)	HISTÒRIA, FINAL (INDIVIDUAL)	Siluetes	Dibux	ARC (FINAL)	ARC	Presentació	QF
l'urat	AN	AE	l'urat	no l'urat	l'urat	AN	AN	no l'urat	AS	AN	0	4	AE	AN	AN	AE	AE	AN
l'urat	AN	AN	l'urat	no l'urat	l'urat	AS	AS	no l'urat	AN	AS	0	4	AN	AS	AS	AN	AN	AN
no l'urat	AS	AE	l'urat	l'urat	l'urat	AN	AN	no l'urat	AS	NA	4	NA	NA	NA	AE	AS	AS	AS
no l'urat	AS	AN	l'urat	no l'urat	l'urat	AS	AS	l'urat	AS	AN	7	4	AE	AE	AN	AN	AN	AN
no l'urat	NA	AS	no l'urat	no l'urat	no l'urat	AS	NA	no l'urat	AS	AN	3	4	NA	AS	NA	NA	AS	NA
l'urat	AE	AE	l'urat	no l'urat	AE	AE	AE	no l'urat	AS	AE	7	5	AE	AE	AE	AN	AN	AE
no l'urat	AS	AS	no l'urat	l'urat	l'urat	AS	AS	l'urat	AS	AS	3	4	AS	AS	AS	AS	AS	AS
no l'urat	AN	AN	l'urat	no l'urat	l'urat	AN	AN	no l'urat	AS	AE	9	4	AE	AE	AE	AE	AE	AE
l'urat	AS	NA	l'urat	no l'urat	l'urat	AS	NA	no l'urat	No assolit	AS	3	4	NA	NA	NA	AS	NA	NA
l'urat	AS	AN	l'urat	no l'urat	l'urat	AS	NA	no l'urat	AS	AS	4	4	NA	NA	AS	AS	AS	AS
no l'urat	AS	AS	no l'urat	no l'urat	l'urat	AS	AS	no l'urat	AS	AS	5	4	AS	AS	AS	AS	AS	AS
l'urat	AE	AE	l'urat	l'urat	l'urat	AE	AE	no l'urat	AS	AN	5	5	AE	AE	AN	AE	AE	AE
l'urat	AE	AN	l'urat	no l'urat	l'urat	AN	AN	no l'urat	AS	NA	5	4	AS	AS	NA	AE	AN	AS
no l'urat	NA	NA	no l'urat	l'urat	no l'urat	NA	NA	no l'urat	NO assolit	AS	3	4	NA	NA	AN	AN	AS	NA
no l'urat	AS	AS	l'urat	no l'urat	l'urat	AS	AS	l'urat	AS	AS	4	4	AS	AS	AS	AS	AS	AS
l'urat	AE	AE	l'urat	l'urat	l'urat	AE	AE	l'urat	AS	AE	7	4	AE	AE	AE	AE	AE	AE
l'urat	AS	AS	l'urat	no l'urat	l'urat	AS	AS	no l'urat	NO assolit	NA	4	NA	NA	NA	NA	NA	AN	AS
l'urat	AE	AN	no l'urat	l'urat	l'urat	AE	AN	no l'urat	AN	AN	7	4	AN	AN	AN	AN	AN	AN
no l'urat	AE	AE	no l'urat	l'urat	l'urat	AN	AN	no l'urat	No assolit	AS	4	4	AS	AS	AN	AN	AN	AS
l'urat	AE	AE	l'urat	no l'urat	no l'urat	AE	AE	no l'urat	AS	AE/AN	9	5	AE	AE	AE	AN	AN	AE
no l'urat	AE	AE	l'urat	no l'urat	l'urat	AE	AE	no l'urat	AN	AN	5	4	AE	AE	AE	AE	AE	AE
l'urat	AN	AN	l'urat	l'urat	no l'urat	AN	AN	no l'urat	AS	AN	6	4	AN	AN	AE	AN	AN	AN
no l'urat	NA	AS	no l'urat	no l'urat	l'urat	NA	NA	no l'urat	AS	AS	3	4	NA	NA	NA	AS	AS	NA
l'urat	AE	AN	l'urat	l'urat	l'urat	AN	AE	l'urat	AE	AE	5	4	AE	AE	AE	AE	AE	AE
l'urat	AE	AE	l'urat	no l'urat	AE	AE	AE	no l'urat	AS	AE	5	4	AE	AE	AE	AE	AE	AE
l'urat	AE	AE	l'urat	l'urat	l'urat	AN	AE	no l'urat	AS	AE	7	4	AE	AE	AE	AE	AE	AE
no l'urat	AN	AN	l'urat	l'urat	no l'urat	AN	AN	no l'urat	AS	AS	4	4	AS	AS	AS	AS	AS	AS
no l'urat	AN	AE	no l'urat	l'urat	l'urat	AE	AE	l'urat	AN	AN	7	4	AN	AN	AN	AN	AE	AN
no l'urat	AS	AS	no l'urat	no l'urat	no l'urat	AS	NA	no l'urat	AS	AS	3	5	AS	AS	AE	AN	AS	AS
no l'urat	NA	NA	no l'urat	no l'urat	no l'urat	NA	NA	no l'urat	AS	No assolit	3	4	NA	NA	AS	AS	AS	NA

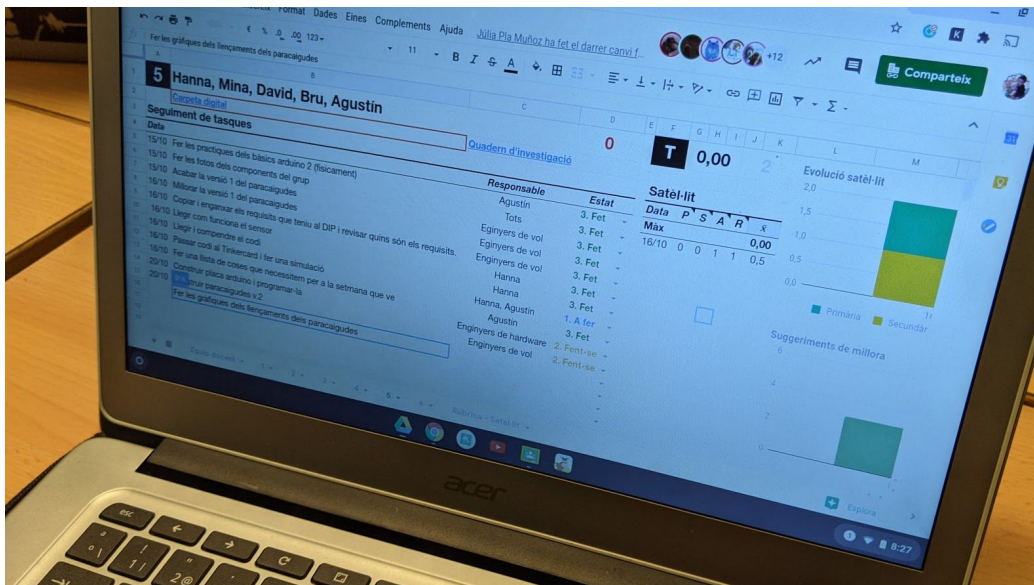
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U
Blocs de contingut	Sistemes i equacions de 1r i 2n grau																				
Activitats	IA... Prezzi i... IA... M...																				
Apujes	Sistemes solter, MP, Ecu. solter, MP, MP, 4n, MP, Ampliació, Ampliació																				
OBJECTIUS D'APRENENTATGE	Feta / No feta																				
mes d'equacions de 1r grau i equacions de 1r i 2n grau																					
capaç de mantenir una actitud de recerca davant d'un problema i junt estratgies diverses.					X			X	X					X	X				X	X	X
capaç de resoldre equacions de primer grau amb i sense minadors.									X	X	X	X	X	X	X	X					
capaç de resoldre sistemes lineals de 2 equacions amb 2 grites.	X	X	X	X	X	X	X	X													
capaç d'interpretar gràficament la solució d'un sistema lineal de 2 equacions amb dues incògnites.								X	X												
capaç de resoldre equacions de segon grau incompletes de tipus bx^2+c																					X
capaç de resoldre equacions de segon grau incompletes de tipus bx^2+cx																					X
capaç de resoldre equacions de segon grau completes bx^2+cx+c																					X
capaç d'analitzar quan una equació de segon grau té 0, 1 o 2 solucions.																					X
capaç d'expressar una equació de segon grau de forma vritzada $(x-x_1)(x-x_2)$.																					X

Cedir autonomia i responsabilitat en el propi aprenentatge.

De qui son els fulls de seguiment? Fer visible i compartida la recollida d'informació

De qui és el full de seguiment? Una aposta per la claredat i una oportunitat per orientar-se en els processos de treball i per prendre una major consciència de què fem i del què estem aprenent.



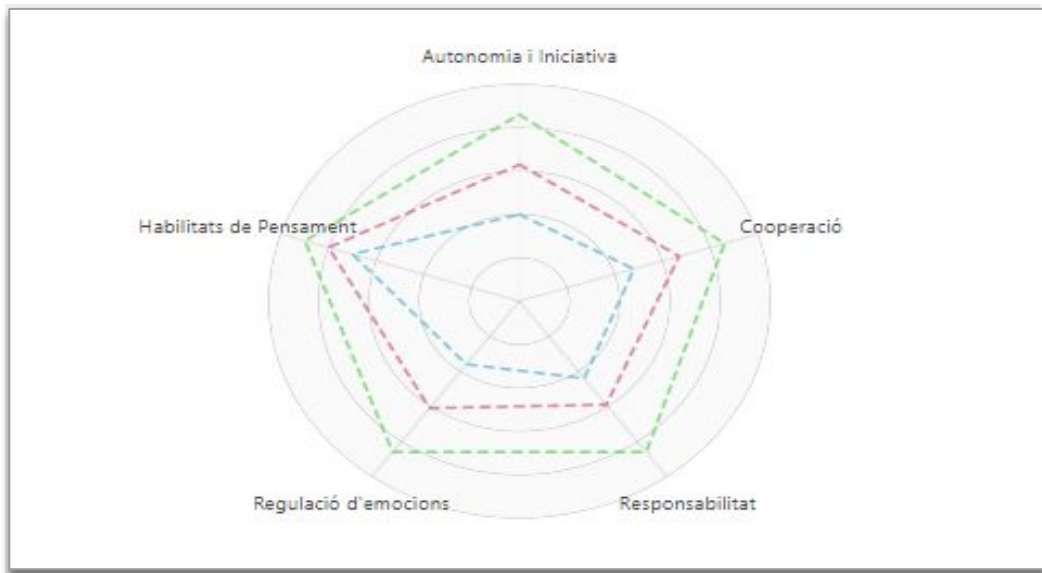


Full de seguiment. Fer visible i compartida la recollida d'informació, de manera permanent.

De qui és el full de seguiment? Una aposta per la claredat i una oportunitat per orientar-se en els processos de treball i per prendre una major consciència de què fem i del què estem aprenent.

	B	C	D	E	F
		Treball autònom 3: accentuació bàsica		Treball autònom 4: diftongs i hiats castellà	
		Dia i activitats	Experiència		
ve		22/10: 1,2 23/10: 5, 6, 7	No he fet les activitats 3 i 4 perquè eren opcionals i per mi eren difícils. La resta m'han semblat més o menys bé però dubto molt en català quan he de posar si són accents oberts o tancats. e fet la activitat 3 i me a aparegut defil		
ia		23/10 5 30-10	he fet l'activitat 3 però no he tingut temps de acabar-la haig de marcar els dígrafs de la majoria de paraules. He fet l'activitat 7 i crec que m'ha sigut prou facil pero tenia les normes d'accentuació al davant Nohe fet l'activitat 3 pequè primet vull fer les mes facils.	5-11-2020 6-11-2020	He fet la primera activitat i he començat la se no he tingut mes temps, he estat corregint la He fet l'activitat 3 ja està he fet l'activitat 2 i ha tres i la meitat de la 4 el diftongs amb castella son mes facils que cata
		6/11/20			
		23/10/2020: 5 i 6	Ja he acabat les activitats 5 i 6 al principi no ho entenia pero despres ho he entes i m'ha semblat mes facil He acabat l'activitat 5 i 6 a sigut una mica llarc i no hem sortiamolt be pero m'he ensortit.	5/11/2020 6/11/2020	He fet les activitats 3,4,5 i he començat el 6. acabat l'activitat 6.
		6/11/2020	Avui he acavat l'activitat 8 la part de català.	5/11/2020	He acabat l'activitat 3,4,5.
		23/10: 2,5 30/10/2020:	Haig de fer les activitats 3 i 4 perquè vull practicar més.Vaig per l'activitat 5 i em falta acabar de posar els dígrafs. He fet les activitats: 6, 7, 8 de la capsula 3. Ja la he acabada.	5/11-Inici i començant 1	He fet el començament del treball autònom i començaré a fer l'activitat 1.Aviu dia 6/11, he activitats: 1,2, y a mijans de la tres. Avui dia he fet les activitats 3,4,5.
		23/10/2020: 5 30/10/2020: He acabat tot el document (3)	No he fet les activitats d'abaix porque crec que ja en se i ara em falat fer el treballa autonom 4	5/11/2020: 3,4,5 6/11/2020: 6	he fet la 3 i la 4, 5 em falta la 6 per acabar to document. Ja he acabat el document i ara es per el posat a prova d'accentuació





Què avaluem? Avaluar en funció de l'intenció educativa, dels aprenentatges que volem avaluar.

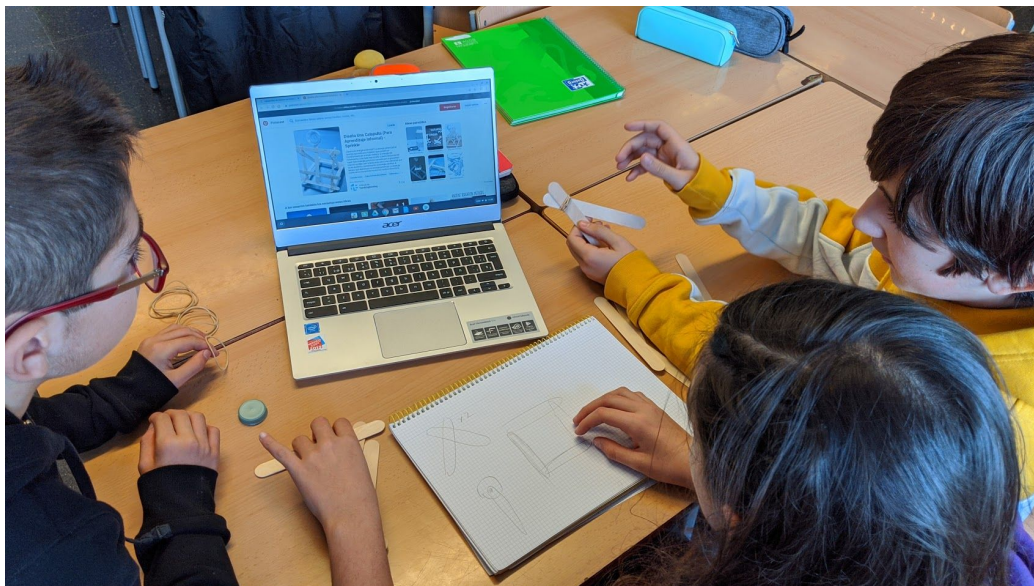
No hi ha instruments bons o dolents. Hi ha instruments més o menys coherents amb el tipus d'aprenentatges que volem aconseguir.



Examen? *Llámale equis.* Avaluar una conversa, de matemàtiques.

L'anècdota: un 0 que és un 10.

Avaluar és un procés.



Prototipar per reflexionar. Construir una catapulta en 60 minuts, :).

Fer emergir dificultats, crear necessitat d'aprenentatge, reflexionar sobre el propi aprenentatge, augmentar motivació, traspasar responsabilitat...

7. Documents de treball i annexos

Rutina de pensament - Què sabem? Què volem saber?

Què sabem?	Què volem saber?
<ul style="list-style-type: none">- Em de construir una catapulta.- A de ser precisa.- No es pot fer servir la silicona calenta.- Que aquest projecte ens ensenyi moltes coses.- Que ens em desfogassa molt.- Que tenim de tenir cura de les eines.	<ul style="list-style-type: none">- Les mesures.- Perquè no es pot servir la silicona calenta.- Els materials que fem servir.- Si la catapulta al divendres no està acabada tindrem mestups per fer-la.

Què sabem?

- catapulta i muntar (productes)
- saber muntar i construir
- demostració final de llançaments
- usar eines amb responsabilitat
- catapulta ment tecnologia?
- objectius d'aprenentatge (frank)
- dominar/controlar catapulta
- ser el teu "jefe"
- treball en equip
- avaluació individual dels fonaments matemàtics

Què volem saber?

- grups
- can podem an centrar el projecte?
- tindrem proves?
- ens la podem emportar?
- quantes sessions tindrem?
- tindrem sempre el mateix projecte?
- la catapulta ha com la d'exemple?
- fem servir guina o unes per propulsar-la?
- quins materials necessitem?
- podem fer la catapulta? hem de s
- podem pesar el projecte?

Rutines de pensament. Traspasar responsabilitat, ordenar una conversa, fer emergir i potenciar comprensió individual i de grup, fer emergir preguntes.

Nom i cognoms:

Autovaloració del objectiu d'aprenentatge

A l'inici del projecte marca amb una X el grau d'assoliment de cada objectiu.
Al final de projecte ho tornarem a marcar amb una O.

Legenda

- 1 - No ho sé fer / No en sé res
- 2 - En sé alguna cosa / Ho sé fer una mica
- 3 - Sóc capaç de fer-ho / explicar-ho
- 4 - Sóc capaç d'ensenyar-ho als altres

Coneixements		Què en sé jo?			
1	Orígens del rap	1	2	3	4
2	Característiques del rap	1	2	3	4
3	Tipus de rima	1	2	3	4
4	Diferència entre art major i art menor	1	2	3	4
5	Diferències culturals entre el rap estatunidenc, el francès i el castellà o català	1	2	3	4
6	Rap i subgèneres	1	2	3	4
Habilitats		Què en sé jo?			
7	Fer una composició poètica i <u>musicada</u> , original i creativa	1	2	3	4
8	Rimar amb fluïdesa (flow)	1	2	3	4
9	Aplicar les característiques del rap en la pròpia composició	1	2	3	4
10	Saber identificar una problemàtica social i reivindicar-ne les injustícies.	1	2	3	4
11	Fer un ús adequat de la llengua adaptat al registre del rap.	1	2	3	4
	Completar imatges. Les per transmetre una reivindicació a fer				

Nom i cognoms:

Autovaloració del objectiu d'aprenentatge

A l'inici del projecte marca amb una X el grau d'assoliment de cada objectiu.
Al final de projecte ho tornarem a marcar amb una O.

Legenda

- 1 - No ho sé fer / No en sé res
- 2 - En sé alguna cosa / Ho sé fer una mica
- 3 - Sóc capaç de fer-ho / explicar-ho
- 4 - Sóc capaç d'ensenyar-ho als altres

Coneixements		Què en sé jo?			
1	Orígens del rap	1	2	3	4
2	Característiques del rap	1	2	3	4
3	Tipus de rima	1	2	3	4
4	Diferència entre art major i art menor	1	2	3	4
5	Diferències culturals entre el rap estatunidenc, el francès i el castellà o català	1	2	3	4
6	Rap i subgèneres	1	2	3	4
Habilitats		Què en sé jo?			
7	Fer una composició poètica i <u>musicada</u> , original i creativa	1	2	3	4
8	Rimar amb fluïdesa (flow)	1	2	3	4
9	Aplicar les característiques del rap en la pròpia composició	1	2	3	4
10	Saber identificar una problemàtica social i reivindicar-ne les injustícies.	1	2	3	4
11	Fer un ús adequat de la llengua adaptat al registre del rap.	1	2	3	4

KPSI.

Què sé? Fins a quin punt ho sé? Què no sé encara? Què he après? Partir dels coneixements previs per poder construir i prendre consciència sobre el què aprenem. Evidenciar que ha hagut un canvi.

Rúbrica - Catapulta

CRITERIS	ASSOLIMENT EXCEL·LENT	ASSOLIMENT NOTABLE	ASSOLIMENT SATISFACTORI	NO ASSOLIT
Robustesa	Molt resistent. L'ús no altera el funcionament	Molt resistent. Tot i que l'ús altera el funcionament	Força resistent. Tot i que l'ús altera el funcionament	Poc resistent
Precisió	Mateix llançament obté mateix resultat CV < 2 %	Mateix llançament obté mateix resultat (CV < 4 %)	Mateix llançament obté mateix resultat (CV < 8 %)	Mateix llançament obté resultat diferent (CV > 8%)
Regulació	Posicions de tir ≥ 10 12 m < Abast < 13 m	No es compleix una condició, per poc	No es compleix una condició, de molt	No es compleix cap condició

Rúbrica de producte. Crear necessitat d'aprenentatge, traspasar responsabilitat, fer explícits els criteris d'èxit.

Quan es volen diversificar agents, la rúbrica és més necessària.

Qui fa la rúbrica? Quan? La rúbrica ha deixat de ser principalment un instrument de comprovació dels aprenentatges per passar a ser un instrument de regulació. No és necessari desplegar tots els nivells d'assoliment. Claredat, concreció i present durant tot el procés (inici, desenvolupament, avaluació).

PLANIFICACIÓ - Aspectes previs a la redacció.	Sí	No
Tinc clar què vull dir		
Sé a qui m'adreço. Tinc consciència del receptor		
Faig una pluja d'idees del que vull incloure en l'escrit		
Selecciono els trets més significatius d'allò que vull descriure		
Penso l'ordre en què faré la descripció		
REDACCIÓ	Sí	No
Presento el tema / subjecte / objecte a descriure		
<u>Enumero</u> les característiques segons l'ordre previst		
Utilitzo adjectius qualificatius, si em cal		
<u>Utilitzo</u> connectors seqüencials per posar ordre a la descripció		
Utilitzo adverbis de lloc i/o de manera, si fa falta		
Utilitzo sinònims, antònims, frases fetes i/o locucions per fer més rica la descripció		
Tanco la descripció amb una conclusió global i sintètica (frase final): En conjunt..., Així doncs..., En definitiva...		
REVISIÓ - Aspectes posteriors a la redacció	Sí	No
Reviso l'estructura del text, segons la base d'orientació		
Reviso l'ortografia		
Reviso la puntuació		
Reviso la presentació		

Base d'orientació. Pautar i prendre consciència sobre el procés de treball.

Què vol dir comparar dues coses? Com es fa per escriure un text? Com començo? Pautar el procés de treball i ajudar a prendre consciència sobre què hem de fer i endreçar el procés de treball. Cessió progressiva d'autonomia.

Criteris muntatge escènic



	si	no
Elements imprescindibles		
El muntatge està basat en alguna de les "temes" que han sortit a les entrevistes.		
El muntatge teatral es basa en algunes de les històries que han sorgit a les entrevistes		
El muntatge teatral emociona.		
El muntatge teatral s'entén.		
Tots els membres del grup tenen un paper actiu en el muntatge escènic.		
El muntatge teatral ha de tenir alguna part coreogràfica		
Elements opcionals		
El muntatge teatral inclou alguns d'aquests elements:		
• Textos que heu escrit explicant la relació amb els vostres àvis/àvies		

Criteris de realització. Acompanyar el procés.

Qui decideix els criteris? En base a què? Amb quina finalitat? Fer que l'alumnat dedueixi i faci explícits els criteris d'èxit o realització ajuda a una major consciència i profunditat en el procés de treball i a una major qualitat en les seves creacions. A vegades tancant, obrim.

Criteris de realització RAP



Al llarg del projecte hem vist les característiques que ha de tenir un rap. A continuació us presentem les més importants en el següent quadre. Llegiu-les i analitzeu la vostra creació en base a elles. Quines de les característiques compleix la vostra cançó?

	Si	No
Un RAP, com qualsevol altra creació, ha de tenir un títol	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Un RAP és una composició musical que rima	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Utilitza una base musical de hip-hop/rap...	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Té, com mínim, quatre estrofes i una tornada (característica que ha de tenir el nostre RAP)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Les estrofes tenen una ordenació lògica (relacionada amb el sentit de la cançó)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Té discurs crític respecte algun aspecte de la societat o de la cultura.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sovint el RAP utilitza més d'una llengua	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Sovint el RAP està escrit en primera persona del singular	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Sovint el RAP està escrit en present d'indiferent	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Planificació de la darrera setmana



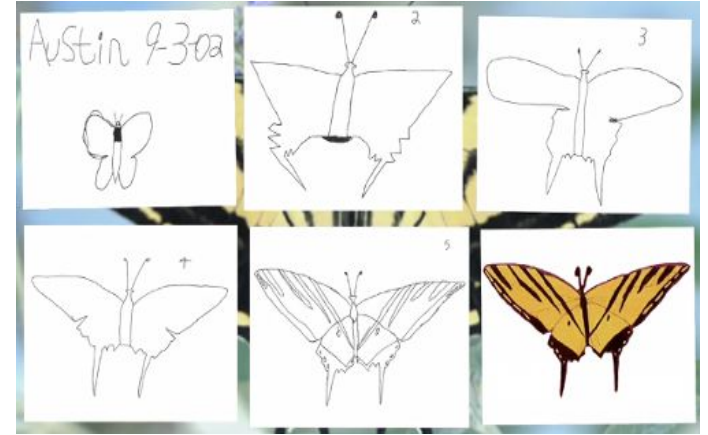
Experts Comunicació			
Tasca	Persona responsable	fet	comentaris
Fer formulari i publicar-lo	Pol	x	Codi QR penjat. Cal modificar el formulari perquè aparegui la vinculació.
Acotar el número d'aforament	Marçal	x	Cal demà provar a posar cadires a l'espai
Escriure a l'equip directiu per veure si hi ha cap problema en fer tarifa inversa i com es gestionarà el tema dels diners (el volen invertir en el viatge de 4t).	Betlem	x	
Trucar als avis/àvies	Raquel i Aroa	x	
Enviar mail a totes les famílies	Anthony		Mail escrit. Estem



Planificar el treball en grup. Aprendre a organitzar-se i a gestionar el treball, individual i de grup, és un objectiu d'aprenentatge.

“En el grup tot ho faig jo”. “Profe, què faig?” De l'alumne a l'aprenent.





Crítica i revisió. *Feedback* honest, amable i concret.
Dur amb el treball, suau amb les persones.



Crítica i revisió. Amics crítics.

Mostrar les pròpies creacions. Què ens ha agradat del què hem vist? Què pensem que es pot millorar? Què ens emportem?

Ajudar a millorar als altres i a l'hora prendre una major consciència dels objectius d'aprenentatge i dels criteris d'èxit.



Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació
**Direcció General d'Innovació,
Digitalització i Currículum**