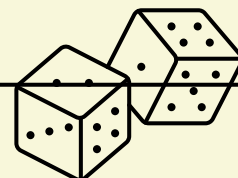


# ESTIC D'HUMOR

Sílvia Paré Obon

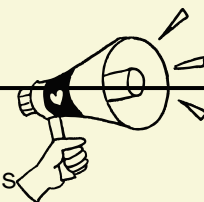
Joc pensat per dur-se a terme a l'aula d'acollida. Se centra a treballar elements essencials de l'expressió oral, com ara la pronúncia, la fonètica i la prosòdia en català, a través de la lectura dramatitzada de frases. El joc també obre la porta a treballar molts altres aspectes, segons la tria de les oracions que es fan servir com a pretext. S'hi pot incloure vocabulari treballat a classe (parts del cos, roba...), estructures sobre la presentació personal ja vistes (Soc de Barcelona), preposicions de lloc, monosíl·labs... Aquesta selecció queda oberta a la intenció didàctica del docent i a les necessitats específiques del seu alumnat.

## MATERIAL



- Un dau
- Cartells petits plastificats amb adjectius referents a estats d'ànim: sorprès, alegre, avorrit, etc. (uns 15-20 de diferent dificultat).
- Fitxa plastificada a mode de tauler amb sis rectangles buits de la mida dels cartellots dels adjectius. Cadascundels espais van precedits d'un número (ordenats de l'1 al 6), els quals aniran associats amb cadascuna de les cares del dau.
- Pissarra en què escriurem la frase a interpretar i guix (també pot ser un full i bolígraf).

## INSTRUCCIONS



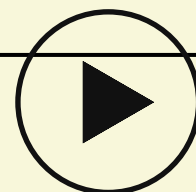
De tots els cartells amb els diferents adjectius creats, la professora en situa sis sobre els espais buits que hi ha al tauler, cadascun dels quals va precedit per un número (de l'1 al 6). En aquest punt, es busca un voluntari i es donen les següents instruccions:

-El voluntari tira un dau i mira el resultat sense que els altres el vegin. Aquesta xifra indica l'adjectiu del tauler que l'alumne haurà de representar a l'hora de pronunciar una frase concreta, proporcionada per la professora, davant de la resta d'estudiants.

-Cal que la frase es repeteixi un mínim de dues vegades, per tal de disposar d'una segona oportunitat per escoltar i triar la resposta correcta.

La resta d'alumnes, segons com han interpretat la lectura dramatitzada del company, escullen un adjectiu dels sis de sobre el tauler i fan l'aposta definitiva.

## COM S'HI JUGA?

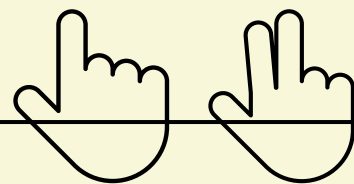


Duem a terme l'activitat amb el grup sencer, tot i que també es pot aplicar en grups més petits. Aquestes distribucions promouen l'intercanvi de coneixements i d'habilitats entre aquells estudiants que tenen més domini de la llengua i aquells que presenten més dificultats, alhora que, a diferència de les parelles, propicien la motivació sorgida de la competitivitat entre iguals.

# ESTIC D'HUMOR

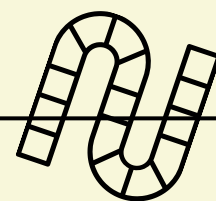
Sílvia Paré Obon

## REpte / Puntuació



Després que l'alumne voluntari hagi llegit la frase dos cops en veu alta, d'acord amb l'adjectiu que li ha tocat, els altres companys han d'identificar i votar l'estat d'ànim que creuen que aquest ha representat. Aquelles persones que encertin la resposta correcta, guanyen un punt. La persona que interpreta l'oració guanya tants punts com persones encertin la seva emoció. Guanya el joc qui, en acabar el joc, té més punts.

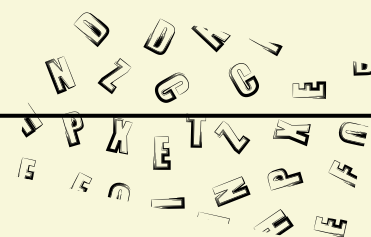
## Variants del joc



La complexitat de les oracions triades i la concreció i dificultat dels adjectius proposats, que augmentaran de manera progressiva, ens permetran presentar variants del joc de nivells diversos per adaptar-nos a les característiques dels estudiants. Així, doncs, si treballem amb un grup que gairebé no entén el català, podem triar oracions d'estructura simple i verbs bàsics, podem optar potser només per sintagmes senzills, fins i tot per imatges, o limitarem aquestes oracions a continguts treballats amb anterioritat per tal que l'alumne parteixi de vocabulari conegut.

En el cas contrari, si treballem amb alumnes que ja demostren un domini considerable de la llengua, optarem per oferir estructures progressivament més complexes o treballarem amb diferents tipologies textuais, com per exemple una frase feta, rodolins, un fragment d'un poema o, fins i tot, un embarbussament breu. En aquest sentit, podríem optar pel fet de fer una proposta de temàtica concreta i que els mateixos alumnes fossin els encarregats d'inventar-se l'oració per dramatitzar i amb què treballar.

## Contingut que es treballa



El fet de centrar el joc en la pronúncia dramatitzada d'oracions planificades i tancades, a part portar-nos a comprovar si els alumnes entenen el significat dels adjectius sobre estats d'ànim, ens permet delimitar i controlar els continguts que hi volem fer aparèixer com a docents, segons quines siguin les necessitats dels grups amb què treballem. D'aquesta manera, doncs, les frases poden centrar-se a treballar aspectes com per exemple l'accentuació, la rima, mots d'un àmbit temàtic concret, paraules amb un so determinat (la s sorda, la v...), combinació de lletres, dígrafs, diftongs, la flexió i la derivació, la reducció vocàlica, els pronoms febles, etc.

# ESTIC D'HUMOR

Sílvia Paré Obon

En termes generals, però, la tasca d'identificació plantejada no és més que un pretext per portar la pràctica a l'aula cap al camp de l'oralitat. D'aquesta manera, l'alumnat, que potser no s'atreveix a produir frases espontànies, accedeix a treballar la fonètica o la pronúncia a través d'una construcció inofensiva, en la qual no hi ha el focus aparentment, mentre l'atenció se centra en la pronúncia o la identificació d'unes oracions que estan farcides de tots aquells elements que el docent vol introduir o reforçar.

Val a dir, a més, que el docent en la seva selecció de sintagmes/oracions per interpretar pot aprofitar per incloure fragments literaris o referències explícites de textos o cançons propis del patrimoni català, a través de les quals els alumnes tindran un apropament a la cultura catalana dins de l'aula.

## CONEIXEMENT O NIVELL DE LA LLENGUA



L'alumnat al qual s'adreça el joc pot presentar un nivell de coneixement del català ben divers: des d'aquells que no en saben absolutament res i són parlants de llengües que en són molt distants, fins a aquells que parlen llengües properes al català o que, fins i tot, ja han estudiat la nostra llengua el curs previ. És per aquest conjunt de raons que el joc plantejat ha de garantir prou flexibilitat com per poder satisfer tot aquest ventall d'opcions.