

XXVI CONCURS

el gust per la lectura

El Servei de Suports i Recursos Lingüístics convoca el **XXVI Concurs El Gust per la Lectura**, basat en una sèrie de propostes d'obres a les quals s'associen materials didàctics, que trobareu a la [pàgina web del Programa El Gust per la Lectura](#) i a [Secundària](#).

BASES DEL CONCURS

Els treballs que es presentin han de ser de creació original en llengua catalana i s'han d'ajustar a les bases del concurs. Si s'hi inclouen imatges i/o música, aquestes hauran de ser de creació pròpia o lliures de drets. Recordem que els centres han de tenir el permís d'utilització de la imatge dels alumnes que apareguin als audiovisuals presentats.

Pel que fa a la participació en el concurs, s'ha de procedir segons s'indica al punt 2 d'aquestes bases, *Participació dels treballs*.

1. CATEGORIES, OBRES I MODALITATS DELS TREBALLS

S'estableixen sis categories (**A, B, C, D, E i F**), corresponents a nivells educatius diferents. La participació consisteix a llegir i treballar una de les obres proposades en

cada categoria. Les activitats i els treballs que es vulguin presentar al concurs no tindran un format ni unes característiques predeterminades.

Les categories, les obres i les modalitats dels treballs són les següents:

Categoria A. Alumnes de cycle inicial d'educació primària

Modalitat A1. Autora. Anna Manso

MANSO, Anna (2010). *La llista d'aniversari*. Barcelona: Editorial Cruïlla. Col·lecció El vaixell de vapor. Sèrie blanca.

Modalitat A2. Tema. Mil i una històries d'arbres. Ecologia i literatura

MINHÓS MARTINS, Isabel i KONO, Yara (2018). *Cent llavors que van volar*. Barcelona: Editorial Coco Books.

Categoria B. Alumnes de cycle mitjà d'educació primària

Modalitat B1. Autora. Anna Manso

MANSO, Anna (2014). *Amics monstruosos*. Barcelona: Editorial Animallibres.

Modalitat B2. Tema. Mil i una històries d'arbres. Ecologia i literatura

JUANMIQUEL, M. Àngels (2004). *La cançó del bosc cremat*. Barcelona: Editorial Barcanova. Col·lecció Sopa de llibres. Sèrie Taronja

Categoria C. Alumnes de cycle superior d'educació primària

Modalitat C1. Autora. Anna Manso

MANSO, Anna (2004). *Leandre, el nen horrible*. Barcelona: Editorial Cruïlla. Col·lecció El vaixell de vapor. Sèrie taronja.

Modalitat C2. Tema. Mil i una històries d'arbres. Ecologia i literatura

APPLEGATE, Katherine (2019)- *L'arbre dels desigs*. Lleida: Pagès Editors S.L.

Categoria D. Alumnes de 1r i 2n d'educació secundària obligatòria

Modalitat D1. Autora. Maria Aurèlia Capmany

CAPMANY, M. Aurèlia (2005). *El malefici de la reina d'Hongria*. Barcelona: Editorial Barcanova.

Modalitat D2. Gènere. Aventures

VERNE, Jules. *La volta al món en 80 dies*. (Diverses editorials)

Modalitat D3. Llegim ciència¹

LORMAN, Josep. (2009). *Delicte ecològic*. Barcelona: Editorial Estrella Polar.

Categoria E. Alumnes de 3r i 4t d'educació secundària obligatòria i d'educació d'adults (GESO, CAM i PPACFGM)

Modalitat E1. Autora. Maria Aurèlia Capmany

CAPMANY, M. Aurèlia (2018). *Quim / Quima*. Barcelona: Editorial Males Herbes.

Modalitat E2. Gènere. Aventures

SÁNCHEZ PIÑOL, Albert (2017). *La pell freda*. Barcelona: Editorial La Campana Llibres.

Modalitat E3. Llegim ciència²

SOLAR, María. (2017). *L'expedició del Doctor Balmis*. Alzira: Editorial Bromera.

Categoria F. Alumnes de batxillerat i d'educació d'adults (preparació per a la prova d'accés a cicles formatius de grau superior –PPACFGS– i accés a la universitat per a majors de 25 anys –PAU >25 anys–)

Modalitat F1. Lectures prescriptives

LLOR, Miquel (2019). *Laura a la ciutat dels sants*. Barcelona: Editorial Educaula (Educació 62).

¹ Aquesta categoria s'adreça a l'àmbit científicotecnològic

² Aquesta categoria s'adreça a l'àmbit científicotecnològic

2. **CARACTERÍSTIQUES GENERALS DELS TREBALLS**

Els treballs dels centres educatius a partir de la lectura guiada i compartida que es proposa en els dossiers didàctics publicats en el programa El Gust per la Lectura tindran un caràcter obert i creatiu.

El treball consistirà en una producció literària/artística que es pot basar o tenir com a punt de partida una de les activitats que proposa el dossier o una altra activitat dissenyada pel docent a partir del llibre (lectura en veu alta, auca, bibliotràiler, noticiari, còmic, etc.) segons el que suggereixi la lectura del llibre.

Alguns possibles exemples: la gravació d'un curtmetratge, un muntatge fotogràfic, la composició d'un poema o d'una narració, la composició (i producció) d'una cançó o d'una peça musical, creació (i interpretació) d'un petit guió d'una escena teatral, una performance, una dansa, un dibuix, un collage, una obra pictòrica, escultòrica, etc.

Aquesta producció es publicarà al web del centre educatiu.

En el cas de les categories D3 i E3 («Llegim ciència»), el treball consistirà en una producció oral, escrita, multimodal (infografia, reportatge...) o audiovisual, treballada a classe de ciències, en la qual s'hagi aprofundit en un model científic, contextualitzant-lo en la trama de la novel·la i relacionant-lo amb qüestions de rellevància social i científica. Es pot basar o tenir com a punt de partida una de les activitats que planteja el dossier o una activitat dissenyada pel docent.

Primària: categories A, B i C

Els treballs que es presentin a les categories d'Educació Primària (categories A, B i C) caldrà que es desenvolupin amb la col·laboració de tot el grup classe. El producte final podrà ser elaborat conjuntament o bé consistir en la suma de les participacions individuals dels membres del grup classe.

Secundària i adults (GESO, CAM i PPACFGM): categories D i E

Els treballs presentats a les categories d'Educació Secundària Obligatoria (D i E) es faran en grups reduïts (màxim quatre persones) o bé per parelles.

Batxillerat i adults (PPACFGS i accés a la universitat per a majors de 25 anys - PAU >25 anys-)

Els treballs que optin a la categoria F seran individuals o bé per parelles.

3. CRITERIS DE VALORACIÓ

Es valorarà que l'activitat i el treball elaborat pels alumnes promoguin la lectura aprofundida de l'obra que s'ha treballat i vetllin per una bona comprensió i un posicionament crític sobre aspectes com: l'argument i els personatges, els temes tractats, el gènere, l'estructura, l'escriptor i l'estil literari (d'acord amb el nivell educatiu de l'alumnat). A més a més, es tindrà en compte que siguin pràctiques educatives motivadores, innovadores i que fomentin el goig per llegir i l'hàbit lector d'infants i joves. Finalment, es valorarà que els treballs promoguin l'ús de la llengua catalana i també la correcció lingüística tant en les produccions orals com escrites (d'acord amb el nivell educatiu de l'alumnat).

En la categoria «Llegim ciència», es tindrà en compte l'aprofundiment en un model científic, contextualitzat en la trama de la novel·la i relacionat amb qüestions de rellevància social i científica.

4. INSCRIPCIÓ I LLIURAMENT DELS TREBALLS

Es preveuen dues fases: una d'inscripció al concurs i una altra de lliurament dels treballs. S'haurà d'emplenar una part del formulari en línia en cadascuna d'aquestes fases.

4.1 Fase d'inscripció

Per participar en el concurs, els docents hauran de formalitzar la inscripció accedint al formulari mitjançant el portal de centres del Departament d'Educació, on també trobaran un tutorial per guiar el procés. El període previst és **del 17 de novembre de 2020 al 29 de gener de 2021**.

Es farà una inscripció per a cada grup classe que hi participi, amb independència de la modalitat del treball (de grup o individual). Cal fer constar el nombre d'alumnes del grup classe.

4.2. Fase de lliurament dels treballs

Per lliurar els treballs caldrà que els centres els publiquin al seu web i que omplin la segona part del formulari en línia, adjuntant, per a cadascun, la [fitxa descriptiva](#) en format PDF.

Les dades dels alumnes, autors dels treballs, es podran pujar des de qualsevol base de dades del centre, sempre que contingui els mateixos camps que s'han d'emplenar en el formulari. El període de lliurament dels treballs és **del 15 de març al 6 de maig de 2021**. L'accés al formulari de lliurament i al tutorial de suport corresponent es farà mitjançant el portal de centres del Departament d'Educació.

4.2.1 Formats i suports dels treballs

Cal que els treballs es mantinguin a la pàgina web del centre educatiu durant els propers dos cursos acadèmics.

Les propostes d'un enregistrament audiovisual s'hauran de realitzar en format horitzontal.

Caldrà conservar els arxius originals editables fins després de la publicació del veredict.

4.2.2 Identificació dels treballs

El treball publicat al web s'ha d'identificar amb les següents dades:

- Títol del treball (ha de coincidir amb el títol que figurarà a la fitxa descriptiva).
- Títol del llibre llegit i autor.

En el cas dels audiovisuals, la identificació s'inclourà en els crèdits.

4.2.3 Nombre màxim de treballs presentats

En les categories A, B i C, només es podrà presentar un treball per cada grup classe inscrit i per cada obra per la qual participa. En les categories de treball en grup reduït, parelles o individual, el centre educatiu pot presentar **un màxim de tres treballs per cada grup classe inscrit en el concurs**.

4.2.4 Autorització de l'equip directiu i acceptació de les bases

El formulari d'inscripció al concurs inclou dues caselles que s'hauran de marcar per fer constar el vistiplau de la direcció del centre: una d'acceptació de les bases i una altra d'autorització a la participació al concurs.

5. **DISTINTIUS PER ALS CENTRES PARTICIPANTS**

Un cop acabada la fase d'inscripció, es farà arribar als centres un logotip digital de participació, que podran inserir en els seus espais virtuals com creguin oportú. Després de l'acte de cloenda, els centres guanyadors rebran el logotip digital acreditatiu corresponent per deixar constància del guardó.

6. **ACTE DE CLOENDA**

La lectura del veredict del jurat tindrà lloc en el transcurs d'un acte públic que se celebrarà a Barcelona al juny del 2021. Per raons d'aforament, només es pot garantir l'assistència a l'acte a l'alumnat guanyador i al professorat acompanyant.

Donada la situació actual, aquest acte de cloenda podria veure's modificat i fer-se de manera telemàtica, ajornar-se o fins i tot suspendre's.

7. **PREMIS**

Totes les categories tindran un premi finalista i un guanyador. En el cas de secundària, les categories D i E tindran premis cadascuna de les modalitats.

Els premis consistiran en vals per a la compra de llibres per a la biblioteca del centre o per a la biblioteca personal de l'alumne/a (categories i modalitats de treballs en grups reduïts, parelles o individuals) en el marc de la Setmana del Llibre en Català que cada any s'organitza a Barcelona durant el mes de setembre.

Em les categories i modalitats de treballs en grups reduïts, parelles o individuals, els premis també poden consistir en entrades per a un parc temàtic o per a actes culturals.

L'organització es reserva el dret a modificar el cartell de premis si canvien les aportacions de les entitats patrocinadores.

8. DIFUSIÓ DELS TREBALLS PREMIATS I DE L'ACTE DE CLOENDA

La participació en aquest concurs comporta donar el consentiment per ser enregistrat durant l'acte de cloenda i perquè els treballs premiats siguin difosos en plataformes digitals del Departament d'Educació.

Barcelona, 16 d'octubre de 2020



Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació



Amb el patrocini de:

