

# ANGLÈS

2019

AN\_0118

## Llibret de l'examinador/a

### Aquest quadernet conté:

- Tres temes de prova d'expressió i interacció oral.
- Preguntes de conversa per al professor/a.
- Descripció dels apartats de la prova d'expressió oral.
- Criteris d'avaluació.

### Important

- La prova es pot fer en parelles.
- Cal triar un tema i un model (Set 1 o Set 2)
- Durada aproximada de la prova: 5-10 minuts per alumne/a



A



B

**(Preparation time: 2 minutes)**

**Part One (5 minutes)**

1. Choose one of the pictures and describe it. (Say where, when and why it was taken; who is in it, what they are doing...).
2. What do you do? Do you like your current occupation?
3. In your opinion, what are the most important aspects of a job?

**Part Two (5 minutes)**

Now the examiner will ask you some questions related to the topic.



A



B

(Preparation time: 2 minutes)

**Part One (5 minutes)**

1. Choose one of the pictures and describe it. (Say where, when and why it was taken; who is in it, what they are doing...).
2. What do you do? Do you like your current occupation?
3. In your opinion, what are the most important aspects of a job?

**Part Two (5 minutes)**

Now the examiner will ask you some questions related to the topic.

## JOBS

### Sample of questions the examiner may ask :

1. What jobs have you done in the past?
2. What are your strengths? What are your weaknesses?
3. Where do you see yourself five years from now?
4. Have you had many job interviews in your life? Do you usually get nervous?
5. What do your colleagues think about you?
6. What is the most irritating thing you've experienced about your colleagues?
7. What is your dream job?
8. Would you retire if you had enough money to do so?
9. Do you like teamwork or do you prefer working individually? Why?
10. If you could work for any company, where would you like to work?

Set 1

## WEDDING DAY



**A**



**B**

(Preparation time: 2 minutes)

**Part One (5 minutes)**

1. Choose one of these photographs and describe it.  
(Say where, when and why it was taken; who is in it and what they are doing)
2. How are weddings in your country? Describe a wedding celebration.
3. Do you like weddings? Why? Why not?

**Part Two (5 minutes)**

Now the examiner will ask you some questions related to the topic.

Set 2

## WEDDING DAY



**A**



**B**

**(Preparation time: 2 minutes)**

**Part One (5 minutes)**

1. Choose one of these photographs and describe it.  
(Say where, when and why it was taken; who is in it and what they are doing)
2. How are weddings in your country? Describe a wedding celebration.
3. Do you like weddings? Why? Why not?

**Part Two (5 minutes)**

Now the examiner will ask you some questions related to the topic.

## WEDDING DAY

### Sample of questions the examiner may ask:

1. Do people still get married nowadays?
2. Can you explain any customs of a wedding celebration in your region?
3. Are you married? Can you explain your wedding day? How did you feel?
4. What's the last wedding you attended? How was it? Did you enjoy the day?
5. Have you ever attended a wedding in a different country? If so, explain how it was.
6. Will people still get married in the future? How do you think wedding celebrations will change in the next years?
7. According to you, what's the best place for a wedding celebration in your town? Why?
8. Do you prefer day celebrations or night celebrations? Why?
9. What do women usually wear in a wedding celebration? And men? And the bride and the groom?
10. Where would you travel for your honeymoon? Explain why.



(Preparation time: 2 minutes)

**Part One (5 minutes)**

1. Choose one of these photographs and describe it.
2. Point out the main differences between each kind of art.
3. Do you think street art is real art?

**Part Two (5 minutes)**

Now the examiner will ask you some questions related to the topic.





A



B

(Preparation time: 2 minutes)

**Part One (5 minutes)**

1. Choose one of these photographs and describe it.
2. Point out the main differences between each kind of art.
3. Do you think street art is real art?

**Part Two (5 minutes)**

Now the examiner will ask you some questions related to the topic.

## ART

### Sample of questions the examiner may ask:

1. Do you like going to museums or art galleries?
2. Do you prefer street art? Why?
3. What artist would you like to know?
4. What kind of art do you like the most?
5. What's your opinion about graffiti and graffitiists?
6. Who is your favourite painter? And picture?
7. When was the last time you went to a museum? Which one?
8. What kind of questions would you ask a graffitiist?
9. What kind of questions would you ask a painter?
10. If you had to make a graffiti, what would you paint?

## DESCRIPCIÓ DE LA PROVA D'EXPRESSIÓ I INTERACCIÓ ORAL

**La prova d'expressió i interacció oral consta dels apartats següents:**

- Breu descripció d'una fotografia per establir contacte amb el tema.
- Preguntes del professor/a sobre el tema.

### **Primera part de la prova oral**

En aquesta part es donarà a l'alumne/a un full amb dues fotografies diferents (A i B), però relacionades entre sí temàticament. Les fotografies van acompanyades d'unes preguntes que en faciliten la seva descripció.

Cada alumne/a ha de triar una fotografia i disposa de 2 minuts per preparar la seva intervenció: un discurs monològic planificat.

Els estudiants, un darrere l'altre, realitzaran la tasca proposada i el professor/a mirarà de no intervenir-hi per potenciar que siguin ells els protagonistes de la prova.

Aquesta part de la prova dura uns **3 minuts per alumne/a**.

### **Segona part de la prova oral**

En aquesta part intervé el professor o professora de forma explícita (en l'altra tasca de la prova no ho farà tret que resulti imprescindible).

El professor/a formularà a cadascun dels estudiants entre 3 i 5 preguntes del llistat que trobarà al llibre de l'examinador/a.

S'hauran de contemplar aspectes que no hagin estat tractats amb anterioritat.

Les preguntes d'aquesta darrera part de la prova també giraran al voltant del mateix tema.

La durada d'aquesta darrera part serà d'uns **3 minuts per alumne/a**.

**La prova d'expressió i interacció oral es pot fer en parelles o de forma individual segons els criteris organitzatius més convenients per al centre.**

## Avaluació de la prova d'expressió i interacció oral

En la prova d'expressió i interacció oral es puntua tant l'acompliment de la tasca com la pronúncia, l'adequació i la correcció de la llengua al context.

S'ha intentat que els criteris d'avaluació elaborats, i que es proposen al professorat, siguin simples i funcionals pel que fa al seu ús, per tal que un únic professor pugui avaluar dos estudiants alhora.

S'han establert uns descriptors bàsics per a cadascuna de les tasques que conformen la prova i s'ha elaborat una graella en la qual el professorat només hagi de posar creus per tal de facilitar-li la tasca d'avaluació.

Sobre una puntuació total de 20 punts per a l'expressió oral, corresponen a cadascuna de les parts de la prova 8 punts que sumen un total de 16 punts als quals s'afegeixen 4 punts per avaluar la pronunciació de l'estudiant en el conjunt de la prova.

Per a l'avaluació de cadascuna de les tasques s'han establert **dos criteris**:

- El **primer** fa referència a la forma en què des d'una perspectiva comunicativa l'estudiant resol el tipus de tasca que ha de desenvolupar: descriure, interaccionar amb el professor/a o actuar en una situació comunicativa específica.
- El **segon** es refereix al contingut i la correcció lingüística amb què desenvolupa la tasca.

Com mostra la graella dels criteris d'avaluació que es proposen, per a cadascuna de les tasques de la prova, s'ha establert un escalat d'1-2-3-4 punts per a cadascun dels dos criteris comentats.

## Graella d'avaluació de la prova oral

### Criteris d'avaluació de l'expressió i interacció oral – Prova de nivell bàsic

Examinador/a:.....	Versió prova.....
Alumne/a.....	Data.....
<b>Tema</b> .....	<b>Set: 1 2 3 Foto: A B</b>

(màxim de 8 punts per cada tasca i 4 de punts per pronunciació, total 20 punts)

<p><b>Part 1</b>  <b>Descripció d'una imatge (I)</b> <i>(puntuació màxima: 8 punts)</i></p> <p>Pot descriure amb fluïdesa el que veu i seguir les pautes proposades en la tasca de forma adequada i prou completa.</p> <p>Utilitza una llengua (vocabulari i estructures) adequada al context i al nivell, amb suficient correcció.</p>	<p>1 2 3 4</p> <p>1 2 3 4</p>	<p><b>I</b></p>
<p><b>Part 2</b>  <b>Entrevista amb l'examinador/a (E)</b> <i>(puntuació màxima: 8 punts)</i></p> <p>Pot respondre preguntes i explicar o relatar fets de forma adequada, mostrant capacitat de seguir la conversa amb un parlant nadiu de forma fluïda, amb capacitat de reformulació i per demanar aclariments.</p> <p>Utilitza una llengua (vocabulari i estructures) adequada al context i al nivell, amb suficient correcció.</p>	<p>1 2 3 4</p> <p>1 2 3 4</p>	<p><b>E</b></p>
<p><b>Pronunciació (P)</b> <i>(puntuació màxima: 4 punts)</i></p> <p>Pronuncia de forma correcta amb accent i entonació comprensibles, encara que mostra influència de la L1.</p>	<p>1 2 3 4</p>	<p><b>P</b></p>

**Puntuació total (màxim 20 punts): \_\_\_\_\_**