



# FRANCÈS

2018

FR\_0217

PROVA DE NIVELL BÀSIC Comprensió oral i Comprensió escrita i ús de la llengua

## SOLUCIONS

Aquest quadernet conté les solucions de les proves de:

**Comprensió oral** \_\_\_\_\_ 30 minuts

**Comprensió escrita i ús de la llengua** \_\_\_\_\_ 60 minuts

Durada aproximada de la prova \_\_\_\_\_ 90 minuts

## TÂCHE 1 - Inauguration d'une ligne directe en TGV entre la France et l'Espagne

Regardez la vidéo et indiquez si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses.

V	F
---	---

1. Voyager en TGV entre la France et l'Espagne sans avoir à changer de train est désormais possible. **V**
2. Dans ce premier voyage entre les deux capitales, il y avait une centaine de passagers. **V**
3. Pour le premier passager, avec la nouvelle liaison entre la France et l'Espagne on perd du temps. **F**
4. Pour le deuxième passager, l'inauguration de cette ligne est une bonne nouvelle. **F**
5. Dans un premier temps, la SNCF et RENFE feront circuler cinq aller-retours par jour. **V**
6. L'offre devrait être élargie progressivement, et notamment l'été, en période d'affluence touristique. **V**
7. Au total, 7 villes des deux côtés de la frontière sont desservies par cette nouvelle liaison. **F**

## TÂCHE 2 - TOUTANKHAMON

**A-t-il existé une malédiction qui condamnait à une mort prématurée les profanateurs du tombeau du pharaon Toutankhamon ? Vérité ou mite ?**

Regardez la vidéo et indiquez si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses.

V	F
---	---

8. Pour comprendre d'où lui vient cet inquiétant charisme il faut étudier le passé. **V**
9. Lorsqu'il succède à son père il a 18 ans. **F**
10. La cause de la mort de Toutankhamon a enflammé l'égyptologie jusqu'à aujourd'hui. **V**
11. En Egypte comme en Angleterre les profanateurs meurent les uns après les autres. **V**
12. Sur les 58 personnes présentes ce jour-là, toutes ont connu une mort prématurée. **F**
13. Parmi les éléments troublants on peut citer la coupure de courant au Caire. **V**
14. Ce qui s'est passé est seulement une coïncidence. **F**

## TÂCHE 3 - VÉGÉTARISME

Pourquoi les Français sont-ils de plus en plus nombreux à renoncer à manger de la viande?

a	<input checked="" type="radio"/> b	c
---	------------------------------------	---

Regardez la vidéo et entourez la bonne réponse dans la fiche de réponses.

15. Quelle était la consommation de viande en 1998?

- a. 86,3kg de viande par personne.
- b. 89,8kg de viande par personne.
- c. **94,1kg de viande par personne.**

16. Pour quelles raisons les Français mangent moins de viande?

- a. Pour la crise économique.
- b. Pour les scandales alimentaires.
- c. **Les réponses a et b sont correctes.**

17. Quel est le jour/les jours sans viande dans cette école?

- a. **Le mardi.**
- b. Le mardi et le jeudi.
- c. Cela n'est pas dit.

18. Les enfants ont appris que ne pas manger de viande est...

- a. bon pour la santé, pour la planète et pour eux.
- b. **bon pour la planète, pour les animaux et pour eux.**
- c. bon pour les animaux et pour eux.

19. Quels sont les pays où il y a plus de végétariens ?

- a. Les pays du nord de l'Europe.
- b. L'Irlande et l'Allemagne.
- c. **Le Royaume-Uni, la Suède et l'Italie.**

20. Pourquoi luttent les végétariens ?

- a. Pour sensibiliser le public d'avoir une alimentation saine.
- b. **Pour dénoncer les conditions d'élevage des animaux.**
- c. Pour libérer les animaux.

## Texte 1

Lisez ce texte et répondez aux questions.

### MODE, SI LOIN, SI PROCHES?



Vie à Lisbonne, travail à Paris: c'est dans cet entre-deux que la créatrice Fátima Lopes trouve l'inspiration.

On la dit féministe, sexy et déterminée. Née à Madère, la styliste a très vite pris le chemin de Lisbonne pour réaliser son rêve: intégrer une école de mode et lancer sa marque. Pourtant, c'est à Paris qu'elle défile depuis 1999 avec déjà trente-cinq présentations à son actif. "Je ne peux plus imaginer ma vie sans Paris. C'est une ville qui respire la mode!". Quand elle est de passage dans la capitale, elle prend le temps de flâner dans les rues, au jardin des Tuileries. "Les Parisiens m'inspirent, la culture, les expositions, etc. Tout ce mélange est important pour une artiste".

En vingt-sept ans, elle a vu Lisbonne se métamorphoser. "C'est désormais l'une des capitales les plus modernes au monde. Nous vivons une sorte de movida". Et si l'aura fashion de la Ville lumière reste difficile à égaler, Fátima Lopes en est sûre: "Nous avons les créateurs, nous avons l'industrie, le Portugal est sur le bon chemin!".

*Paris Worldwide, numéro 13, mai-juin 2016*

#### ACTIVITÉ 1. Choisissez la bonne réponse selon le texte.

a	<b>b</b>	c
---	----------	---

21. Quel âge a-t-elle?

- a. 27 ans                      b. 35 ans                      c. **On ne sait pas**

22. Quelle est sa profession?

- a. Mannequin                b. **Créatrice de mode**                c. Professeur de mode

23. Quelle est sa passion?

- a. **La mode**                      b. Paris                      c. Portugal

24. Dans le texte, "ce mélange" fait référence à...

- a. Vivre entre Lisbonne et Paris.  
b. Être styliste et mannequin.  
c. **La vie culturelle parisienne.**

25. Selon le texte, l'expression "nous vivons une sorte de movida" fait référence...

- a. aux créateurs portugais.  
b. aux créateurs parisiens.  
c. **aux créateurs qui habitent à Lisbonne.**

26. "Ville lumière" fait référence à...

- a) **Paris**                      b) Lisbonne                      c) Madère

**ACTIVITÉ 2. Choisissez l'option correcte.**

a	<b>b</b>	c
---	----------	---

27. Où est-ce que cet article a été publié?  
 a. Dans un journal.      b. **Dans un magazine.**      c. Sur un site web.
28. Quel type d'informations nous donne le texte?  
 a. Informations personnelles de Fátima Lopes.  
 b. **Le parcours professionnel et les passions de Fátima Lopes.**  
 c. Les défilés de mode à Paris.
29. Parmi ces idées, laquelle est vraie selon le texte?  
 a. Fátima Lopes va à Paris quand elle n'est pas inspirée.  
 b. Maintenant, Lisbonne est la capitale de la mode.  
 c. **Portugal va bientôt se comparer à Paris.**
30. Où est-ce que Fátima Lopes a exposé ses créations?  
 a. **À Paris.**      b) À Lisbonne.      c) À Madère.

**ACTIVITÉ 3. Complétez les vides avec l'option correcte.**

a	<b>b</b>	c	d
---	----------	---	---

31. Fátima Lopes habite \_\_\_ Portugal et travaille \_\_\_ France.  
 a. **au / en**      b. en / à      c. en / au      d. à / en
32. Remplacez les mots soulignés par le pronom complément qui convient: "*Fátima Lopes a très vite pris le chemin de Lisbonne pour réaliser son rêve*". (pour \_\_\_ réaliser)  
 a. lui      b. leur      c. **le**      d. la
33. Elle \_\_\_ partie à Lisbonne pour réaliser ses projets.  
 a. a      b. **est**      c. es      d. as
34. Elle travaille à Paris \_\_\_ 17 ans.  
 a. **depuis**      b. il fait      c. pendant      d. a et c sont correctes

**ACTIVITÉ 4. Choisissez la réponse correcte.**

a	<b>b</b>	c
---	----------	---

35. Fátima Lopes est née à Madère, \_\_\_ 8 mars \_\_\_ 1969.  
 a. **le / --**      b. le / en      c. -- / le
36. Qu'est-ce que "flâner" signifie dans le texte?  
 a. **Se balader**      b. Espionner      c. S'ennuyer
37. D'après le texte, "une sorte de" signifie...  
 a. **qui ressemble à**      b. de cette manière      c. sort favorable
38. Quel est le masculin du mot souligné "Elle en est sûre". – Il en est \_\_\_\_  
 a. sûre      b. **sûr**      c. sur

## Texte 2

Lisez ce texte et répondez aux questions.



### Mal de dos: les lombalgies représentent près de 20% des accidents du travail

- 1 Alors que le nombre d'accidents du travail est au plus bas, la part des lombalgies (mal de dos, tour de rein ou lumbago) est, elle, en hausse. Près d'un accident du travail sur cinq concerne cette pathologie, particulièrement présente chez les salariés du secteur des soins à la personne et de la logistique.
- 5 Un accident du travail sur cinq se solde par une lombalgie , une pathologie en hausse qui coûte près d'un milliard d'euros par an à la branche risques professionnels de l'assurance maladie, principalement en arrêts de travail, selon un bilan présenté jeudi 10.

Alors que les accidents du travail sont au plus bas depuis 70 ans, avec un indice de 33,9 pour 1.000 salariés en 2015, les lombalgies en représentent 19,1%, une part en hausse de 10  
10 13% en dix ans, a souligné Marine Jeantet, directrice des risques professionnels, lors d'une conférence de presse.

Le coût des lombalgies pour la branche liée aux accidents du travail et maladies professionnelles - près d'un milliard d'euros - est équivalent à celui de l'ensemble des autres troubles musculo-squelettiques, a-t-elle précisé. "C'est énorme" et c'est un problème  
15 "santé publique qu'on n'arrive pas à toucher ni à réduire", a-t-elle commenté.

Cette pathologie, qui entraîne plutôt "des arrêts courts de moins de deux semaines et répétitifs", selon Mme Jeantet, touche principalement les salariés du secteur des soins à la personne et de la logistique. Les 167.000 accidents du travail s'étant soldés par une lombalgie en 2015 ont pour origine à 50% la "manutention manuelle" et à 10% des chutes.

20 Hors accidents du travail, les lombalgies représentent également près de 15% des accidents de trajet et 7% du total des maladies professionnelles reconnues, mais dans ce dernier cas, les pathologies sont plus lourdes, a souligné Mme Jeantet.

Pour prévenir ce mal qui va bien au-delà du monde professionnel, avec un Français touché sur deux, la branche risques professionnels veut "sensibiliser le secteur des services à la  
25 personne", en commençant par les maisons de retraite. Un sujet "préoccupant" dans un contexte de vieillissement de la population qui entraîne "plus de besoins et donc plus d'exposition", a observé Mme Jeantet.

Contrairement à la tendance globale, le secteur des services à la personne enregistre une hausse de 3,4% sur un an des accidents de travail en général, qui y sont trois fois plus  
30 nombreux qu'ailleurs (92,7 pour 1.000 salariés).

L'intérim, le BTP et l'industrie enregistrent pour leur part une baisse. Malgré une forte augmentation de ses salariés (+7,5%), le secteur de l'intérim voit ainsi la fréquence des accidents du travail diminuer de 3,7% sur un an (44,8 pour 1.000 salariés).



**Texte 3** Lisez ce texte et répondez aux questions.

**Consignes à suivre en cas d'incendie**



- En cas de chaleur ou de fumée, baissez-vous. L'air frais est près du sol.
- Évacuez les locaux dès que vous entendez l'alerte et/ou l'alarme incendie.
- Suivez les consignes du responsable d'évacuation.
- Dirigez-vous vers les sorties de secours.
- N'utilisez jamais les ascenseurs ou les monte-charges pour évacuer.
- Fermez portes et fenêtres derrière vous, ne revenez pas en arrière.

**ACTIVITÉ 1 Répondez vrai ou faux selon le text**

V F

54. Évacuez les locaux le plus rapidement possible. **V**
55. Les consignes sont souvent des phrases courtes. **V**
56. Utilisez les ascenseurs sauf s'ils sont surchargés. **F**
57. Signalez votre présence aux secours en ouvrant la fenêtre si les escaliers sont bloqués. **V**

**ACTIVITÉ 2. Dites si les compléments soulignés sont des sujets (S) ou des complément d'object direct (COD).**

S COD

58. Évacuez les locaux. **COD**
59. Suivez les consignes du responsable d'évacuation. **COD**
60. Manifestez votre présence aux fenêtres. **COD**